320.156 Ejemplares Fué el Tiraje de Ayer

EL NEGUS NO ANULARA LA CONCESION

Detuvieron a Dos Espías al Servicio de Mussolini

Crítica

Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 1 de Setiembre de 1935 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXII. -- Número 7684

EMPATO BOCA; GANARON LOS ROJOS

INFORMABAN AL DUCE SOBRE LA DEFENSA DE ADDIS ABEBA

Un Conde Francés, Director de una Explotación Minera Estaba en Contacto con el Cónsul Fascista en Darrar.

UNA MUJER INTERMEDIARIA

(United Press)

ADDIS ABEBA, 1. -- Los altos funcionarios del Gobierno etíope recibieron la noticia de la protesta británica con la declaración de que el contrato de concesión había sido firmado y que era muy difícil revocarlo. En los círculos particulares se opina que la actitud de Gran Bretaña es un simple gesto de amistad hacia Italia, y se señala que el tratado de 1906 es inaplicable, ya que Etiopía nunca lo firmó y Menelik sólo aprobó la parte que garantiza la independencia de Etiopía.

De acuerdo con las instrucciones recibidas de su Gobierno, se cree que el ministro británico, Mr. Barton, protestará mañana, y se opina que Etiopía rechazará la protesta.

Se tiene entendido que Mr. Rickett también contrató el desarrollo del lago de Tsana, para intereses británicos del Sudán egipcio, hecho que está en conflicto con la protesta de J. C. White, de Nueva York.

La propuesta Rickett

(United Press)

ADDIS ABEBA, 1. -- Se ha sabido que la propuesta del financista británico Rickett respecto a la explotación del lago de Tsana no está en competencia con la del norteamericano White, sino que simplemente propone financiar la explotación, cosa que parece ser aceptable para Mr. White.

Son detenidos dos espías en Etiopía al servicio del Duce

(Agencia Havas)

LONDRES, 1. — "The Evening Standard" anuncia en su edición de la fecha que un ciudadano francés y su esposa habrían sido arrestados en Jigigga (Etiopía), acusados de ejercer el espionaje por cuenta de una potencia europea.

Esta noticia, que únicamente el citado periódico publica, no ha podido ser confirmada.

Informaba al Duce sobre la defensa de Etiopía

(Agencia Havas)

LONDRES, 1. — Según "The Evening Standard", el espía arrestado en Jigigga (Etiopía) sería un conde francés, director de una explotación de esa nacionalidad, a quien se acusa de haber vendido informes secretos sobre la defensa de Etiopía al cónsul de Italia en Darrar.

Entre otras cosas, habría revelado el número de soldados y de armamentos de Etiopía, utilizando como intermediaria a una mujer somalí, en cuyo poder se hallaron documentos dactilografiados y fotografías.

El diario de la referencia añade que la policía descubrió en el domicilio del citado noble varios documentos que prueban que ejercía el espionaje por cuenta de Francia.

"The Evening Standard", que por otra parte es el único periódico que publica la información, no menciona el nombre del espía detenido ni de su esposa.

No fué confirmada aún la detención de un espía francés

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — En las esferas oficiales de esta capital no se ha recibido ninguna confirmación de la noticia publicada en el extranjero acerca de la detención de un ciudadano francés y de su esposa, en Djigdjiga, Etiopía, bajo la inculpación de espionaje.

El gobierno egipcio se ocupa de la explotación del lago Tsana

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 1. — El gobierno egipcio se reunió en consejo de gabinete, para estudiar un proyecto de convención entre Etiopía, Egipto y Sudán, tendiente a formar una sociedad para la explotación y utilización de las aguas del lago Tsana.

En Alejandría prosiguen las conversaciones entre el presidente del Consejo, Tevfick Pachá, el representante del ministro de Italia, el ministro de Obras Públicas y el ministro de Finanzas.

Gran expectativa en Nueva York

(United Press)

NUEVA YORK, 1. — En [illegible] titulado "Todas las miradas convergen hacia Ginebra", el "New York Times" dice: "No es solamente la suerte de las naciones interesadas en el conflicto ítalo-etíope que está en juego, sino también la de la Sociedad de las Naciones".

MARTINEZ RECHAZA DE CABEZA



LA LINEA LIGERA "millonaria" ha cargado peligrosamente y Lago pasa por elevación la pelota a D'Ambrosio, pero éste no la consigue por cuanto Martínez neutraliza la jugada de cabeza

El Clásico de Avellaneda Va en la Página 8

VARALLO ABRIO EL SCORE A LOS 12' Y RONGO IGUALO JUGANDO RIVER CON DIEZ HOMBRES

Bezos Fué Lesionado a los 3' de Juego y se Retiró del Field

JUEGO MOVIDO

El estadio de River Plate en la Avenida Alvear, se vistió esta tarde con sus mejores galas, en una forma digna en un todo con la expectativa que siempre han generado los "clásicos" entre boquenses.

Desde las horas de la mañana, gruesas columnas de aficionados desembocaban en la aristocrática avenida, poniendo una nota típica de animación frente a las boleterías habilitadas exprofeso para facilitar el acceso del público.

Los hinchas previsores

Los aficionados que fueron llegando después de las 10 de la mañana, en su mayor parte ingresaban al estadio. Los menos, por estar cerca de la cancha, se volvían con su boleto de entrada ya asegurado.

Los que penetraban al campo de juego, portaban sendos paquetes, cuyo contenido era fácil de adivinar. Era una manera práctica, al estilo americano, de asegurarse un sitio de privilegio, conformándose con una ligera merienda.

A las 12.30 el estadio repleto

Al mediodía ya el estadio presentaba un aspecto de notable animación. Las tribunas aparecían casi repletas, pero aún seguían entrando aficionados en gran cantidad.

A las 12.30 horas las gradas estaban colmadas en su máxima capacidad. Pese a ello se expendían todavía entradas, con lo que podía preverse un verdadero exceso de público.

Grandes avalanchas en las tribunas

Mientras se desarrollaba el partido de cuarta división especial, en las tribunas, que como dejamos descripto, estaban totalmente repletas de público, se producían grandes avalanchas, con caídas de aficionados, sin que felizmente pudieran anotarse accidentes de importancia, pese al peligro que entrañaban.

Enorme profusión de banderas

El aspecto del estadio era de un gran colorido en virtud de la profusión de banderas que adornaban las partes más altas. En la popular de la Avenida Centenario estaba el grueso de la hinchada boquense, y en la oficial de la Avenida Alvear al de River Plate. Los sectores embanderados íntegramente ofrecían una animación extraordinaria.

Más de 50.000 personas

Cuando los jugadores del preliminar se retiraban del campo de juego en medio de una ovación de los cuatro costados del campo, un cálculo aproximado del público, elevaba a más de 50.000 personas la concurrencia.

Los cuadros en la cancha

A las 14.50 horas ingresó a la cancha el team de Boca Juniors encabezado por su capitán Cherro siendo ovacionado en forma delirante, especialmente desde las populares.

Medio minuto después se hizo presente el equipo de River Plate y las manifestaciones de aliento fervoroso se repitieron, destacándose esta vez como es lógico, la oficial.

PRIMER TIEMPO

En seguida se sumó a los protagonistas el referee José Galli que fué muy aplaudido también.

Galli llamó a los capitanes al centro del field, procediendo al sorteo de vallas que ganó el de Boca Juniors. Boca eligió viento a favor y sol en contra para el primer período.

Cómo Formaron los Equipos

RIVER PLATE

Bosio
Vassini — Bezos
Santamaría — Minella — Wergifker
Peucelle — Moreno — Rongo — Lago — D'Ambrosio

Referee: J. Galli

Cusatti — Cherro — Providente — B. Cáceres — Varallo
A. Suárez — Lazzatti — Martínez
Valussi — Domingos
Yustrich

BOCA JUNIORS

Se inició el partido

A las 14 y 55 horas, se inició el match. Rongo pasó a Lago y éste adelantó la pelota pero intervino Valussi que efectuó un rechazo corto. Lago insistió pasando a Moreno y entre ambos avanzaron combinando, hasta que Lago remató desde lejos en forma débil, dando margen a una intervención sin apremio de Yustrich que alejó bien.

River mejor en los primeros momentos

2 minutos. — En los primeros momentos del match, River Plate se mostró más pujante y decidido. Benítez Cáceres pudo avanzar por el centro y cedió a Providente que abrió el juego a la carrera hacia Varallo, pero el referee invalidó la jugada por offside del puntero derecho.

River cargó decididamente por intermedio de D'Ambrosio que terminó su carrera con un centro alto. Rongo entró en juego y se colocó para shotear a tiempo que Valussi lo alcanzó y despojó en muy buena forma. A continuación Moreno avanzó y Lazzatti le hizo foul. Santamaría se hizo cargo del tiro libre habilitando a Lago, pero Valussi le salió al encuentro y rechazó al centro de la cancha.

Bezos lesionado; River con diez hombres

3 minutos. — Volvió a cargar resueltamente River Plate, esta vez por intermedio de Peucelle, que terminó su esfuerzo con un centro largo. Lago recibió la pelota y la adelantó apenas, lo suficiente para que Domingos la consiguiera y avanzara a su vez. Moreno le salió al encuentro al back y lo despojó lucidamente, y rápido ganó terreno, para tirar sin dilaciones al arco; Valussi atento rechazó a un costado. Insistió Minella de cabeza, enviando la pelota sobre el arco y nuevamente Domingos alejó pasando a Benítez Cáceres. El forward boquense avanzó velozmente saliéndole al paso Bezos. Los dos jugadores chocaron cayendo lesionado el back de River Plate.

Como no reaccionó Bezos fué retirado a un costado del campo, sin que su puesto fuera cubierto. River siguió actuando con 10 hombres y con la delantera completa.

Rongo prueba puntería sin resultado

6 minutos. — D'Ambrosio pasó a Lago y éste a Rongo que remató de voleo pero en forma muy desviada.

El partido a esta altura se había equilibrado, siendo de destacar el entusiasmo de los jugadores de River Plate, que con diez hombres jugaban de igual a igual con el poderoso equipo boquense.

Bezos es retirado de la cancha

8 minutos. — Bezos fué retirado a los vestuarios en brazos de los botiquines de River Plate. Recién entonces se decidió cubrir el puesto de Bezos, pasando Peucelle a la defensa ocupando el puesto de back izquierdo. La delantera de River Plate siguió actuando con 4 jugadores.

Yustrich con un "vuelo" desvía al corner

10 minutos. — Minella contuvo a Benítez Cáceres en el centro de la cancha y después de eludir a Lazzatti y más adelante a Martínez, desplazándose por la izquierda colocó un medido centro. Moreno recogió dentro del área penal y tiró violentamente a media altura. Se tuvo la impresión del goal, pero el arquero boquense con una magnífica estirada "en vuelo" desvió con la punta de los dedos al corner.

El tiro esquinero lo hizo efectivo Moreno, pero la jugada se invalidó por offside de Rongo.

Varallo abrió el score

12 minutos. — Martínez contuvo una carga de D'Ambrosio y avanzó por su costado. En buen momento adelantó la pelota a Varallo, que en una carrera impresionante dejó fuera de acción a los defensores de River Plate. Sin cerrarse mayormente, y desde un ángulo dificilísimo, Varallo lanzó un potentísimo shot a media altura que tomó de sorpresa a Bosio, pues cuando estiró los brazos ya la red era sacudida violentamente por el magnífico shot del delantero boquense.

Es de figurarse cómo recibieron las populares esta conquista, ondeando por largo rato las banderas azul y oro.

Un tiro de Providente muy alto

14 minutos. — Santamaría pasó a Moreno, pero surgió Lazzatti y lo anuló en gran forma. El centro half boquense rápidamente habilitó a Cherro, a quien persiguió decididamente Moreno. Cerca del área penal el delantero "millonario" contuvo al insider boquense con foul. Providente se hizo cargo del tiro libre pero su potente shot resultó muy alto, pasando por sobre el travesaño.

Rongo pasa al wing

17 — minutos. Se dispuso el cambio de Rongo en la delantera de River Plate, pasándolo de wing en tanto que Moreno ocupó el puesto de centro forward.

19 minutos. — Lazzatti pasó a Benítez Cáceres y éste a Cherro. Cuando el insider le preparó una cortada a Providente que se cerró a la izquierda, el referee lo pen[illegible]

(Continúa en la página 8)

Sólo Amenazado Pudo Haber Firmado el Negus Una Concesión de Tal Naturaleza, Afirman en Francia

(United Press)

PARIS, 1. — La prensa de esta capital destaca y comenta extensamente las informaciones relacionadas con las concesiones otorgadas por el Negus. Genoviene [illegible], escribiendo en "L'Oeuvre", dice lo siguiente:

"Si el gobierno de Londres [illegible] deseado servir la causa italiana y hacer inaplicable el sistema de [illegible] sanciones, no habría podido imaginar nada mejor que la firma dada el viernes por el británico Rickett al Negus.

La ignorancia del gobierno inglés

"Si no puede dudarse de la palabra del gobierno británico respecto de su ignorancia del asunto, no puede, sin embargo, creerse que los agentes ingleses en Etiopía no lo conocieran y desde hace largo tiempo".

Termina diciendo el comentario que Haile Selassie no hubiese firmado nunca una concesión así, si Rickett no lo hubiese amenazado con el retiro del apoyo de Gran Bretaña.

En las esferas oficiales ha causado alivio la actitud asumida ayer por el gobierno británico, dando instrucciones a su ministro en Addis Abeba para que aconsejara al Negus retirar las concesiones, pues se consideraba que la acción del emperador etíope provocaría una situación muy delicada, si no catastrófica, ante la proximidad de la reunión del Consejo de la Liga de las Naciones, fijada para el miércoles.

Esperan que anule las concesiones

Se sabe que la [illegible] Bretaña ha provocado satisfacción en Roma [illegible] noticia de la concesión [illegible] toso de los británicos [illegible]

Mandarán Tropas por Avión

Hoy

—Política anglosajona.
—La Dutch Royal.
—Los proyectos inverosímiles.
—La sombra del rey.
—La ruta de la India.

CON LA NOTICIA de las concesiones otorgadas por Abisinia a un consorcio angloamericano, la opinión pública del mundo ha sonreído de admiración como ante una jugada de ajedrez bella e inesperada. Algunos han dicho: se ve la mano de Eden. Otros han observado: tiene todo el estilo de la estrategia financiera de Deterding. No ha faltado quien vea en todo esto el pensamiento de un hombre de 98 años, que vive en una casa mantenida a una misma invariable temperatura y desde donde dirige los negocios del mundo: Rockefeller.

EL REY de Inglaterra ha censurado esta actitud de ganar una guerra antes de iniciarla con un contrato de locación. Su deseo era que triunfara la inteligencia de Anthony Eden y no la fuerza de las acciones de la Royal Dutch.

DE TODAS las teorías acerca de un fenómeno, aquella que parece estar más lejos de la verdad es la que está más cerca de ella. Este postulado de biología puede ser aplicado a la diplomacia. Nadie creyó, por ejemplo, que en Gran Bretaña se pensara mandar a pique en pleno Canal de Suez un barco cargado de cemento portland, cerrando de este modo y por mucho tiempo el paso del Canal Este proyecto, considerado inverosímil hace algunos meses, parece ahora la cosa más natural del mundo dentro de la estrategia necesaria para impedir que Italia lleve sus tropas a Africa.

AL FRENTE de una expedición de 14 naves y 2.200 hombres sale del puerto de Bonanza, provincia de San Lúcar de Barrameda, el 1o. de setiembre de 1535, el Adelantado don Pedro de Mendoza, con destino al Río de la Plata. Este fundaría más tarde la ciudad de Buenos Aires.

EN EL torneo internacional de ajedrez de Varsovia, que acaba de finalizar, el equipo argentino, integrado por Roberto Grau, actual campeón nacional; Jacobo Bolbochan, Isaías Pleci y Carlos Maderna, alcanzó el octavo puesto en la clasificación definitiva. Ha vencido el equipo estadounidense, reteniendo la copa Hamilton Russel. En un torneo donde se presentaron veinte naciones, la Argentina ha aventajado a doce naciones, entre las cuales se encuentra Francia, cuyo capitán es nada menos que el campeón mundial Alekhine.

HA DEJADO de existir en Estados Unidos Hermann Bernstein, famoso por su valentía. Cuando Henry Ford publicó unos artículos contra los judíos, Bernstein demandó al magnate ante la justicia. Cuando los comilitones de Hitler editaron ese célebre infundio, llamado "Protocolos de Sion", Berstein, a pesar de las amenazas que recibía diariamente, publicó un artículo que se hizo célebre y que se llamaba "La historia de una mentira".

HOY SE CUMPLE un cuarto de siglo de la existencia de trenes rápidos en la República Argentina. En la fecha de su inauguración constituyó ello un acontecimiento por las altas velocidades que debía desarrollar para cumplir el horario que se le había asignado, cuatro horas y 55 minutos para hacer los 303 kilómetros que hay entre Rosario y Buenos Aires. Hace veinticinco años que Rosario está más cerca de la capital federal.

NO DEBE HABER en el mundo un hombre que esté enterado más de las cuestiones internacionales que el rey de Inglaterra. Por eso ni un solo detalle es descuidado por los ingleses al tratar una cuestión importante. Con la presencia de Anthony Eden, el hombre de confianza del rey, cualquier reunión diplomática parece realizarse en la sala del trono de Ingleterra, dijo una vez Samuel Hoare.

LA CUESTION de Etiopía está donde debe estar y donde Inglaterra la ha colocado. Dos cosas fundamentales tiene que cuidar la Gran Bretaña que no sean lesionadas con el afán de expansión de Italia: la ruta de la India (Londres-Singapur) y el algodón del Sudán y del Egipto. Y ambas cosas son sagradas para los intereses del imperio.

CON LA CANALIZACION de los orígenes del Nilo y los diques para el lago Tsana, los ingleses proyectaban poder guardar el agua suficiente para regar tres veces más territorio que en la actualidad, aumentando de este modo la producción de algodón del Sudán y el Egipto. El lago Tsana está en territorio de Abisinia y precisamente en la región que ansía Italia. ¿Cómo es posible que Inglaterra entregue a otra nación las fuentes del Nilo?

LORD DISRAELI, el formidable ministro de la reina Victoria, decía que había que defender la ruta Londres-Singapur aunque el cielo y la tierra se juntaran en contra de Inglaterra. Por oponerse a este designio inglés de tener siempre expedita la ruta de la India, sucumbieron Napoleón y Alemania. Mussolini pone a prueba a la historia.

Los judíos llegaron a tierras de España en días muy lejanos. Para Graetz debían haber formado comunidades en tiempos de San Pablo. En la época de los emperadores Vespasiano, Tito y Adriano inmigraron a España judíos vencidos en las insurrecciones contra el Imperio de Roma. Lleváronlos a la península ibérica sus vencedores, y a su arribo a ella encontraron judíos establecidos anteriormente. Durante siglos vivieron en la península ibérica, se identificaron con ella, padecieron desdichas, conquistaron la gloria. Granada había sido llamada, dice un historiador árabe del siglo X, ciudad judía. En Córdoba había una puerta de los judíos y en Zaragoza había una fortaleza que en el período árabe llamábase Ruta al Jahud.

(Del libro Maimónides (Moisés Ben Maimon, 1135-1935), por León Dujovne)

Aprenderán Jiu-Jitsu los Policías Secretos de Estados Unidos Para Combatir Mejor a los Gangsters

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 1. (Por avión). — Los famosos G-Men, o sea los agentes secretos del servicio federal de los Estados Unidos, que tanto han hecho por eliminar a los gangsters y racketeers de la Unión, están aprendiendo jiu-jitsu.

El sargento E. S. Duckworth, de la policía estadual de West Virginia, famoso experto en luchas japonesas, ha sido llevado a Wáshington como instructor especial para los federales.

Los agentes del gobierno de Wáshington que asisten a las clases diarias del sargento Duckworth se han convertido en verdaderos expertos en el arte de romper brazos, piernas y pescuezos.

Nos dicen: "¡Pobre del bandolero que caiga en nuestras manos!"

El escritor H. G. Wells Sufrió un Grave Accidente



HERIBERTO WELLS

(Agencia Havas)

LONDRES, 1. — El conocido escritor inglés H. G.Wells fué víctima de un accidente. Cayó hoy de una escalera metálica, sufriendo heridas en el rostro.

Heridas profundas

(Agencia Havas)

LONDRES, 1. — Al visitar la casa que acaba de adquirir en Regents Park, el conocido escritor inglés H. G. Wells cayó de una escalera de hierro, resultando con heridas en el rostro.

Fué atendido inmediatamente por los médicos, quienes comprobaron que había sufrido dos profundas heridas en el arco superciliar que le impedirán la visión por un tiempo. Pero no abrigan temor de que pierda el uso de la vista.

ENTRE IRAN E IRAK HABRA UN ACUERDO DE COLABORACION

(Agencia Havas)

TEHERAN, 1. — En un discurso que pronunció en Madjless el ministro de Relaciones Exteriores, señor Kazemi, puso de relieve las buenas relaciones existentes entre el Irán y el Irak, y manifestó que confiaba en que iba a poder firmarse en Ginebra un acuerdo de amistad y colaboración entre los dos países.

DESTRUYO UN GRAN INCENDIO 3.500 HECTAREAS DE BOSQUES

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 1. — Desde hace 48 horas se está combatiendo un gigantesco incendio que ha hecho presa en un bosque cerca de Armouldlu, distrito de Brousse, que ha destruído 3.500 hectáreas de bosque.

LOS ETIOPES ESPERAN SER AGREDIDOS MUY EN BREVE

Mientras Unos Creen que la Agresión Fascista se Consumará a Fin de Mes, Otros Tienen la Convicción de que Será en Breve

COMIENZA EL AYUNO

(United Press)

ADDIS ABEBA, 1. — Prosigue este país sus aprestos bélicos para hacer frente a la posible invasión de las tropas italianas, que muchos esperan para fines del corriente mes, aunque otros son de parecer que Etiopía debe estar lista para hacer frente al ataque de un momento a otro, ya que los preparativos italianos se han intensificado últimamente, dejando entrever que no está lejano el día de que comiencen las operaciones.

El martes saldrán 20.000 soldados etíopes hacia el Sur

En ese sentido se ha dispuesto que Dajazmate Habte Mikael, uno de los más destacados jefes militares etíopes, al frente de 20.000 soldados de Kuolo, marche hacia el sud el martes, lo que confirma la impresión de que las tropas etíopes se están concentrando en la parte meriodional del país y que por allí esperan el avance italiano.

Esta circunstancia hace pensar que los etíopes tienen evidencias de que así será, por cuanto las tropas del Negus se movían antes ostensiblemente hacia el norte. Los observadores militares extranjeros se inclinan a creer, sin embargo, que las tropas etíopes siempre se han dirigido hacia el sud y que salían con rumbo al norte para despistar respecto de sus movimientos.

No creen que la hábil maniobra del Negus desvíe al Duce de su propósito bélico

Mientras continúan intensamente los preparativos bélicos, ya que en esta capital es impresión generalizada que nada ni nadie hará desviar de sus designios a Italia, ni aun la hábil maniobra del emperador ofreciendo una concesión petrolífera a intereses ingleses y norteamericanos, las familias extranjeras siguen abandonando rápidamente esta capital. Ayer se embarcaron en tren 100 personas, de las cuales 75 eran mujeres y niños, incluso 35 señoras esposas de los funcionarios franceses del ferrocarri, y sus hijos.

Mañana comenzará el ayuno

Las iglesias se vieron esta mañana atestadas de fieles y sacerdotes preparándose para el ayuno de 10 días, que comenzará mañana y terminará el 12 de septiembre, fecha en que termina el año nuevo de los etíopes. Durante ese período, además del ayuno se harán rogativas por la seguridad nacional, que se considera amenazada por las pretensiones expansionistas de una gran potencia europea.

ROOSEVELT FUE VISITADO POR VARIOS UNIVERSITARIOS

(United Press)

WASHINGTON, 1. — El presidente Roosevelt fué visitado hoy por un núcleo de universitarios en su residencia presidencial.

MURIO A LOS 153 AÑOS UN ANTIGUO GUERRERO EGIPCIO EN EL CAIRO

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 1. — Ha fallecido hoy el Chelj Hoj Omar Makbul, a los 153 años de edad.

El extinto había formado parte de las tropas de Mehemet Alí, en el siglo pasado, en su campaña contra el sultán de Turquía.

El Cheij deja un hijo de 73 años de edad.

NO PERMITIRAN SACAR FOTOGRAFIAS DE LOS FUNERALES DE LA REINA

(United Press)

BRUSELAS, 1. — Las puertas del palacio real fueron abiertas a las 9 horas, con el objeto de permitir que continúe el desfile del público ante los despojos de la que fué reina Astrid. Centenares de personas han esperado durante toda la noche para ver el cadáver. El desfile fué interrumpido durante una hora, a fin de permitir que visitara la capilla ardiente la familia real. Se dice que se produjo una escena desgarradora cuando la princesa Ingeborg vió el cadáver de su hija.

Las autoridades han prohibido el vuelo de aeroplanos sobre Bruselas el martes, para impedir que saquen fotografías de los funerales.

FABRICAS CONSTRUIDAS CON CREDITOS RUSOS INAUGURAN EL 16 EN KAISSERI (TURQUIA)

(Agencia Havas)

MOSCU, 1o. — El comisario adjunto de la industria pesada, Sr. Piatakof, inaugurará el 16 de este mes el grupo de fábricas de Kaisseri, Turquía, que han sido construídas con los créditos acordados por los Soviets a Turquía.

UN ESTUDIANTE VIENES HA DESCUBIERTO UNA CORTINA IMPERMEABLE A LOS GASES

(Agencia Havas)

VIENA, 1. — El "Wienner Zeitung" anuncia que un estudiante llamado Walter Prinz inventó una cortina formada de dos paños y conteniendo una substancia química impermeable a todos los gases tóxicos

3 HIDROS DE LA ESCUADRILLA REAL INGLESA VAN A BASORA

El Vuelo es de Ensayo Para Transportar Tropas en Avión de Gran Bretaña a Malta en Caso de que el Duce les Cierre el Paso.

REPERCUSION EN CHINA

(United Press)

LONDRES, 1. — Se ha dispuesto que una escuadrilla de tres hidroaviones de la fuerza real aérea de tipo Singapore, dotados de cuatro motores cada uno, parta de Plymouth el martes de la presente semana para efectuar un vuelo a Basora, vía Gibraltar, Malta y Aboukir.

Se cree que este vuelo será un ensayo para verificar la posibilidad de utilizar dichas máquinas en el transporte de tropas de refuerzo.

Repercusión en China de la situación europea

(United Press)

LONDRES, 1. — El corresponsal de la Exchange Telegraph Company en Hongkong comunica que, debido a la situación europea, el acostumbrado programa de licencias militares, ha sido dejado sin efecto, como así también la acostumbrada visita a las tropas, que se realiza los sábados.

No se ha hecho hasta ahora arreglo alguno relacionado con las nuevas licencias.

Crearán un ejército moderno en Yemen

(Agencia Havas)

ADEN 1. — Según los viajeros procedentes de Sanaa, en la conferencia convocada por el príncipe heredero Seifel-Islam, los jefes yemenitas habrían delegado en este último el poder supremo para permitir al Imán Yahia tomar un descanso, en vista de su estado de salud.

Se habría resuelto asimismo, en la misma conferencia, enviar delegados a Europa y Japón para estudiar las diferentes ramas de la técnica moderna, a fin de crear un ejército moderno y una marina militar que tendría por base el puerto de Hodeida, sobre el Mar Rojo.

SE INICIAN HOY EN FRANCIA LAS MANIOBRAS DE OTOÑO

El Objeto de las Maniobras que se Inician Hoy es el de Poner a Prueba el Material de Guerra de que Actualmente se Dispone

BANDO SUR Y BANDO NORTE

(Agencia Havas)

REIMS, 1. — Hoy se inician las maniobras francesas de otoño en las que se enfrentarán dos divisiones de infantería a una división de caballería, pero esta última sin caballos. La finalidad de estos ejercicios es controlar el valor y el empleo del material.

Dos bandos

(Agencia Havas)

REIMS, 1. — En las maniobras que se iniciarán hoy los efectivos militares estarán divididos en el bando Sur y el bando Norte.

El bando Sur que está actualmente concentrado en la región de Arcy-sur-Aube, y comandado por el general Gultry, está formado por la 12.a división ligera motorizada que implica 2.200 vehículos pesados y por una división de artillería pesada sobre carros de asalto.

El bando Norte, comandado por el general Faury, está reforzado por elementos motorizados que están acantonados en el campo de Sissonne.

Ambos bandos entrarán en contacto sobre el Marne, que los vehículos pesados arriba mencionados deberán cruzar sobre un puente de barcas. El choque principal se producirá en la altura de Reims.

Asistirán a las operaciones militares misiones de Italia, Bélgica, Polonia y soviética.

Desempeñará una Misión René Fonck



RENE FONCK

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — El ministro de Aeronáutica ha encomendado al gran as de la guerra mundial, comandante René Fonck, la misión de establecer el contacto entre la Inspección General de la Aviación de Defensa y las unidades de caza de los centros de Villacoublay y Rennes.

El comandante Fonck estudiará especialmente la utilización práctica del nuevo material aéreo, los procedimientos de combate y las maniobras a realizarse en caso de ataque aéreo.

SACARON EL ULTIMO CADAVER DEL SUBTE DE BERLIN

(United Press)

BERLIN, 1. — El ministro de Propaganda telegrafió a Hitler que hoy ha sido extraído del túnel derrumbado en esta capital, el último cadáver.

El número de muertos producido por la catástrofe se eleva así a 19.

INUNDACIONES EN EL JAPON

(Agencia Havas)

TOKIO, 1. — A raíz de las lluvias torrenciales que cayeron en el sur del distrito de Hokkaidó, se produjeron importantes inundaciones en la aldea de Horobetsu, resultando 130 carboneros ahogados.

Se han inundado 600 casas y los perjuicios materiales se estiman en medio millón de yens.

RECORDARON UN TERREMOTO

De acuerdo con el rito budista, se celebró hoy en diversas regiones del país el 12 aniversario del gran terremoto e incendio de 1923.

RECUERDAN A DELFICO

(United Press)

SAN MARINO, 1. — Ha sido descubierto un monumento a la memoria del patriota y filósofo, Melchiorre Delfico, exilado en ésta durante muchos años para escapar a las persecusiones de los borbones, durante la lucha por la unidad nacional. Delfico fué también historiador de la Repú[blica de] San Marino.

Qué Opina el Pueblo Argentino de la Agresión a Etiopía

DA SU OPINION



JULIO A. NOBLE

HABLA JULIO NOBLE

ES EL FIN DE LAS TIRANIAS

La Condenación por el Intento Fascista es Unánime

PROSIGUIENDO la encuesta que ayer iniciamos a fin de auscultar la opinión del pueblo argentino sobre la agresión de Italia a Etiopía, hemos entrevistado esta mañana al ingeniero Julio A. Noble, talentoso miembro del Partido Demócrata Progresista y diputado nacional por la provincia de Santa Fe.

Nos manifestó el señor Noble que con respecto al conflicto suscitado por Mussolini no puede haber puntos de vista divergentes: la condenación es unánime, aun en nuestro país donde la influencia de la sangre italiana es tan marcada que podría, en consecuencia, hacer inclinar algunas opiniones en favor de la actitud del Duce.

Estado de ánimo del país

Ayer presencié un episodio — agrega — que es lo suficientemente elocuente y que ratifica esta afirmación. En un cinematógrafo central, en una película de actualidades mundiales de la Fox, apareció en primer término la efigie de Mussolini. Que fué recibida con frialdad o, por lo menos, con indiferencia. Se vió a continuación al emperador de Abisinia y en su fugaz aparición se le oye decir: "Etiopía se apresta a la defensa". Un prolongado aplauso saludó la imagen de Haile Selassie y sus palabras.

Este hecho es revelador de un estado de ánimo que considero común a todo el pueblo argentino, porque se trató de una manifestación espontánea, hacia el jefe de un pueblo débil que se halla amenazado.

El derecho internacional

El segundo aspecto de este conflicto — continúa nuestro entrevistado — es el que se vincula al derecho internacional. En este sentido todas las consideraciones que pueda hacer son redundantes ya que las razones invocadas por Italia para cohonestar su actitud no resisten ningún análisis y violentan todas las normas que rigen las relaciones entre los pueblos.

Finalmente, hay un tercer aspecto en este asunto, de consecuencias aleccionadoras. Todos los que han visto en el experimento fascista un ejemplo digno de imitarse comprobarán ahora que todas las dictaduras finalizan en empresas desabelladas, en aventuras militares como la que Mussolini ha emprendido en Africa.

Actitudes espectaculares

En el reportaje que ayer publicó CRITICA — agrega el señor Noble — Gerchunoff subrayó este aspecto del conflicto ítalo-etíope. Las dictaduras conducen indefectiblemente a las guerras, tanto la de Mussolini como la de Hitler. Los dictadores necesitan, en determinado momento, polarizar la opinión con actitudes espectaculares y nada mejor que una empresa bélica para tal objeto. Mussolini, que ya tambalea en su pedestal, trata de consolidar su posición con la conquista de Etiopía, a fin de desviar la atención pública de los graves problemas internos que están minando definitivamente la estabilidad del régimen fascista.

EL PAPA OFRECERA SUS BUENOS OFICOS PARA IMPEDIR LA AGRESION

(United Press)

ROMA, 1. — Se ha sabido que el Sumo Pontífice tiene el proyecto de ofrecer sus buenos oficios para impedir el estallido de la guerra ítalo-etíope.

La Naturaleza es el Unico Aliado de los Etíopes

Lo que es y lo que Puede Hacer el Pueblo de Abisinia Frente al Ataque del Dictador Italiano



ESTOS son los soldados más decididos con que cuenta Haile Selassie para la defensa del suelo abisinio contra la invasión imperialista del Duce. Pertenecen al llamado "regimiento crack". Aunque los soldados del Negus no usan calzado, los entendidos aseguran que ello en nada disminuye su capacidad bélica



UNO DE los oficiales belgas incorporado al servicio de las fuerzas de Haile Selassie, los que desde el año 1929 han colaborado en el adiestramiento militar de los ejércitos del emperador etíope



LOS HOMBRES de color que rodean a un extranjero en Etiopía, pertenecen a la aviación de Haile Selassie. El extranjero que se ve en el grabado, es el observador británico en Addis Abeba

La Primera y la más Formidable Defensa del Negus Consiste en la Naturaleza Topográfica del Suelo de Abisinia

La Ventaja Técnica Militar Italiana Luchará con Desventaja en ese Medio

LA iniciación de la expansión imperialista de Italia, con su impresionante faz preliminar de ingentes concentraciones en la frontera abisinia, plantea una pregunta que no siempre se ha contestado claramente. ¿Qué es Abisinia? ¿Qué características definen el medio en el cual se habrá de desarrollar el acto inicial de lo que puede llegar a ser la catástrofe más grande de la historia?

Abisinia, que centra la atención angustiada del mundo entero, ha sido hasta hoy un país de leyenda que ahora es preciso considerar bajo su aspecto real y analizar desde el punto de vista de sus efectivos prácticos. Frente al poder desencadenado de Italia, ¿cuál es la fuerza real que Abisinia podrá oponer al ejército invasor? ¿Cuál es su extensión territorial? ¿Cuáles sus recursos naturales? ¿Qué representan sus habitantes ante el poder agresivo de las tropas blancas, armadas y disciplinadas según la última palabra de la ciencia militar europea?...

Por lo que atañe a la extensión territorial de Abisinia, el público en general suele tener un concepto vago de sus fronteras. En realidad, esta imprecisión de la información mundial no tiene nada de extraño si se tiene en cuenta el siguiente hecho a todas luces sorprendente. Los geógrafos todavía no se han puesto de acuerdo para determinar de una manera precisa la extensión superficial de este rico y curioso imperio. Los reinos que lo forman tampoco han sido enumerados de un modo definitivo, las denominaciones que distinguen a las principales provincias y ciudades, tampoco coinciden entre sí. En fin, para colmo de impresiones, seguimos obstinados en dar el nombre de Abisinia a Etiopía, mientras que los propios países etíopes se indignan contra esta denominación que consideran injuriosa. En efecto, el nombre de Abisinia significa tierra de "mestizos" o "mulatos", de acuerdo a la etimología árabe de la palabra "habesh", que significa precisamente "mestizo". Pero la inminencia de la guerra, y la posible perspectiva de trágicas complicaciones internacionales, cuyos alcances no se pueden calcular, ha hecho que, de pronto, las informaciones sobre Abisinia se precisaran con clara exactitud. La atención que no pudo lograr como maravilloso país, fecundo en las más extrañas leyendas, Abisinia la ha conseguido ahora en virtud de la implacable amenaza imperialista que pone en jaque la libertad de diez millones de vidas.

50 provincias y un millón ciento veinte mil kilómetros cuadrados

[illegible] que, en realidad, aun sin las circunstancias peculiarísimas, que hoy le confieren una importancia histórica de primera magnitud, Etiopía merece una atención muy superior a la que hasta ahora se le ha prestado.

[illegible]ta considerar que se trata de un verdadero imperio, constituído por los reinos de Choa, Geyam, Kaffa, Yimma y Walamo, que sumados a los estados de Gallas y Harrar, integran un total de 50 provincias, con una extensión de 1.200.000 kilómetros cuadrados, poblados por más de diez millones de habitantes, para tener una idea de lo que significa como volumen geográfico y demográfico, el vasto imperio que Italia se quiere incorporar, en una guerra de conquista, que habrá de poner en peligro la paz del mundo.

Pero la empresa no es fácil. "Abisinia, —dice un escritor inglés— es un enorme país, de una superficie igual a las de Alemania y Francia reunidas, rodeado de un vasto margen de planicies tropicales y desiertas y de una barrera de escarpadas montañas muy difíciles de trasponer".

Y es, abroquelada tras estas considerables defensas naturales, que se levanta lo mismo que un jardín colgante la gran meseta central, extraordinariamente fértil y de un clima temperado y benigno, alcanzando una altura de dos a tres mil metros sobre el nivel del mar.

La distancia más corta que separa a la capital de Etiopía Addis-Abeba, de la costa del Océano, es de más de 500 kilómetros. Tal distancia está recorrida por la línea férrea que va a Djibouti, perteneciente al estado francés y que en caso de invasión Italia no podrá emplear sino al precio de los más graves conflictos internacionales en el Continente.

El puerto italiano más próximo a la capital de Etiopía —Mogadiscio, situado en la Somalia— se encuentra a la respetable distancia de 1.200 kilómetros, no existiendo otra posibilidad de transporte que el avión, pues no existen ni líneas férreas ni caminos practicables.

En trance de invasión, las tropas italianas tendrían que atravesar 400 kilómetros de desierto antes de alcanzar la falda de las abruptas montañas, que constituyen un obstáculo natural tan considerable como el propio desierto.

Los caminos del invasor

Otra ruta que con menos sacrificios podrían intentar los ejércitos invasores, sería la que partiría desde Eritrea. El puerto de Massaoua, ligado por línea férrea a la capital de Eritrea y a la frontera de esta posesión italiana, facilitaría los movimientos de tropas y el acarreo de elementos bélicos. El país se encuentra a 2.000 metros sobre el nivel del mar, y esto haría que las tropas blancas pudieran entrenarse para las largas marchas, sin ser exterminadas por las fiebres malarias que devastan las zonas desiertas de la costa.

De todos modos, la distancia que media entre el final de la línea férrea italiana y la capital de Etiopía es de 700 kilómetros en línea recta, siendo, por otra parte, necesario atravesar la cadena de montañas de Semien, cuya altura llega a los 5.000 metros.

Cuando se considera la formidable acción destructiva que pueden alcanzar las guerras de guerrillas, para lo cual se hallan admirablemente preparadas las fuerzas etíopes, en un terreno de topografía tan particular, se comprende que Abisinia tiene su defensa mayor en la naturaleza vasta y hostil que rodea su zona central, habitable.

¿Cuáles son los efectivos militares de Etiopía?

Las estadísticas del gobierno etíope consignan como posible la formación de un ejército de un millón de hombres. Tales cálculos, no responden, sin embargo, a la realidad. Los observadores extranjeros y los agregados militares acreditados en Etiopía concuerdan en afirmar que, aun en caso de guerra, este país no podría contar con más de 500.000 hombres. Medio millón parece todavía un cálculo excesivo para los comentaristas militares ingleses, quienes se inclinan por una cifra que no pasaría de los 300.000

En Adua, después de una movilización general, no se podrían reunir más de ciento veinte mil hombres. Sólo una pequeña parte de estas fuerzas pertenecerían al ejército regular, formando parte de las tropas particulares del Emperador o de las pertenecientes a los jefes feudales que gobiernan los distintos estados.

La guardia del Emperador, flor del ejército etíope, bien equipada e instruída por oficiales belgas y alemanes, no cuenta más que con 5.000 hombres. La aviación abisinia no tendría poder ofensivo ninguno en caso de un conflicto armado. Su papel estaría reducido a servir al departamento de comunicaciones y asegurar el contacto del comando general con los distintos sectores del ejército.

En esto, la aviación abisinia cumpliría una función indispensable, ya que la distribución y conservación de las líneas telefónicas militares, será un problema sin solución dada la extensión y los innumerables accidentes topográficos que se habrían de salvar en cada caso.

Media docena de aviones, sin tanques ni cañones

Todo el material de aviación de que dispone el gobierno etíope, se reduce a seis aviones, cuatro de los cuales

Los Doce Millones de Etíopes Saben Manejar el Fusil

Se Intensificó la Enseñanza Militar

pertenecen a viejos modelos de los de fabricación alemana.

El ejército no dispone de artillería ni de tanques. Las ametralladoras existen en corto número, hasta el punto que más que una función militar, desempeñan en Abisinia un simple papel policial.

Tales son los datos que presentan como fidedignos los observadores militares ingleses.

La prensa italiana, que naturalmente tiende a exagerar el poder militar de Etiopía, para restar a su expansión imperialista algo del carácter de alevosa masacre en el seno de un pueblo indefenso, presenta otras estadísticas.

Para Italia, Etiopía, puede poner en pie de guerra hasta un millón de tropas aguerridas. Según las mismas fuentes de información, éstas contarían con 600.000 fusiles, 200 cañones de campaña, un cuerpo de tanques de guerra, y unos 50 aviones.

Dónde reside el verdadero poder bélico de Etiopía

Pero la ruptura de las hostilidades, vendrá seguramente a demostrar el valor totalmente relativo de tales cálculos.

Si el poder ofensivo y defensivo de Etiopía se hubiera de medir sobre una escala ajustada al concepto europeo de potencia militar, no sería posible dudar de los resultados.

Frente a los precarios efectivos militares que dejamos consignados, Italia puede lanzar en las primeras acciones un efectivo de 160.000 hombres, en compañías totalmente motorizadas y dotadas de los más modernos elementos de agresión. Tanques, aviones, ametralladoras, artillería ligera, y una provisión prácticamente inagotable de proyectiles, han sido concentradas por Italia en Africa, en previsión de la iniciación de las hostilidades.

Pero, puede ocurrir que esta extraordinaria concentración de hombres y de materiales italianos, sobre un terreno como el de Etiopía resulte finalmente un motivo de verdaderas catástrofes para el propio país agresor dadas las proporciones militares y económicas que representaría su pérdida.

En efecto, como lo dijimos antes, la primera y formidable defensa de Etiopía, reside en su naturaleza topográfica, y en su clima que difícilmente soportarán, sin llegar al total aniquilamiento, las tropas blancas.

Por otra parte, la exigüa cantidad de soldados que Etiopía puede reunir en calidad de tropas regulares, no significa de ninguna manera que ellos sean los únicos defensores del país.

Por el contrario, Etiopía tiene una población calculada entre los 10 y 12 millones de almas, y puede asegurarse que cada habitante es capaz de manejar un fusil con excelente puntería. Pueblo de tribus nómades y de cazadores, perfectamente aclimatados a su medio físico, existe, además la ventaja para el gobierno etíope de que su movilización y su aprovisionamiento, significan un gasto mínimo, en relación de lo que puede costar el trasporte, equipo y manutención de un soldado italiano a su respectivo país.

90 años de guerra en Argelia

Es preciso no olvidar que la dominación de Argelia, le costó a Francia 90 años de lucha ininterrumpida y que las tropas españolas tardaron 15 años en pacificar el Rif. Es cierto que el poder despótico del dictador italiano, puede obrar con mayor celeridad y sin el menor control económico; pero, preciso es tener en cuenta, también, que Etiopía se halla materialmente rodeada de colonias francesas e inglesas, cuya actitud final puede ser decisiva para los resultados de la aventura italiana. Y ello, que viene a complicar las condiciones del choque ítalo-etíope en sí, abre, también, una interrogante de fantásticas proyecciones, sobre el futuro continental de Europa, que la guerra de Abisinia puede torcer hacia la más grande catástrofe que haya registrado la historia.

El Negus Tiene un Refugio Secreto Para Poder Huir

(United Press)

ADDIS ABEBA, 1. — Se informa que se ha preparado un refugio secreto para el emperador, en el caso de que se viese obligado a huir de esta capital a causa de un raid aéreo o por otras razones.

Aun cuando no se han podido obtener cifras al respecto, se cree que el total de las municiones que posee Etiopía no alcanza a la cantidad que se gastaba diariamente en la guerra mundial.

Habla BENITO MARIANETTI

CON LA GUERRA, EL DICTADOR PRETENDE ADORMECER EL DESCONTENTO POPULAR

EL doctor Benito Marianetti se ha destacado con perfiles propios dentro de la política ideológica de los últimos tiempos en nuestro país. Su actuación le ha llevado a encabezar el pensamiento de la Federación Socialista Mendocina y a ocupar un puesto en el Comité Ejecutivo del Partido Socialista. Su opinión sobre el conflicto ítalo-etíope es, pues, por estos motivos interesante, y la consignamos a continuación:

"La actitud del gobierno fascista italiano con respecto a Abisinia, es la actitud inevitable de los países imperialistas frente al resto del mundo considerado como mercado.

"El imperialismo se manifiesta en distintas formas: ocupación de territorios para controlar y tomar las materias primas; para explotar a los nativos; para colocar mercancías; para colocar capitales; para colocar exceso de población, etc. En el caso del imperialismo fascista italiano el problema es, principalmente, el de colocación de millones de hombres para que produzcan plusvalía en favor del capitalismo italiano que, al mismo tiempo, necesita sojuzgar a los etíopes para explotarlos también en provecho propio y "civilizarlos", haciéndolos tributarios del gobierno fascista y consumidores de la producción fascista.

"Mussolini se ha lanzado a esta aventura por dos razones fundamentales: porque la situación interna de Italia es ya insostenible, debido a la represión y a la opresión política, a la desocupación, a la rebaja de los salarios y del valor adquisitivo de la lira, a los déficits fantásticos de los presupuestos, etc., y, por otra parte, porque responde a los intereses capitalistas de su país, que necesitan una acción imperialista expansiva.



BENITO MARIANETTI

"Desde el primer punto de vista, el dictador italiano adormece y desvía el descontento popular de la península. Desde el segundo, afianza sus vínculos con la alta finanza de su país.

"Sin embargo, esta guerra puede ser el principio del fin. Los países capitalistas europeos están tan interesados como Mussolini o más que él, en esta política, de tal modo que Abisinia es una presa codiciada para todos ellos. Y que si ésta se mantiene con cierta independencia es porque esta independencia relativa es el resultado de ese equilibrio de fuerzas o de voracidades.

"¿Hasta qué punto permitirán los demás imperialismos que Mussolini lleve hasta el fin su plan? Hay que suponer que no lo permitirán, pero esto provocará inevitablemente una nueva conflagración.

"También es posible, sin embargo, que, en definitiva, todos ellos se pongan de acuerdo, siempre que haya una víctima inmolada a los apetitos comunes."

DE ENRIQUE DICKMANN

LA CONCIENCIA DEL MUNDO ENTERO ACOMPAÑA EN ESTOS MOMENTOS AL DEBIL PAIS AGREDIDO

SOBRE el conflicto ítalo-etíope, que tiene en jaque la paz del mundo, hemos requerido hoy la opinión del doctor Enrique Dickmann, representante nacional por el Partido Socialista, quien nos ha brindado las interesantes apreciaciones que CRITICA da a continuación:

Civilización con cañones

—No conozco a fondo y en detalle —agrega— el grado de "civilización" o de "barbarie" del milenario reino de Etiopía. Alguna grande y fundamental virtud ha de tener para haber perdurado en el tiempo y como país independiente y autónomo; fieramente independiente y autónomo. Es posible que Etiopía no esté constituída y organizada sobre el cartabón de la civilización occidental; y es más que posible que su organización política y social tenga que mejorar y perfeccionarse mucho. Lo que no es admisible ni aceptable es que vayan a civilizar al pueblo etíope las "civilizadas" milicias fascistas con Mussolini a la cabeza. Y que la "civilización" se imponga a los "bárbaros" etíopes con gases asfixiantes, con cañones, con lanza-llamas, con bombas incendiarias, con tanques, ametralladoras, etc.



ENRIQUE DICKMANN

El bárbaro dictador italiano ha impuesto a sangre y fuego a su propio pueblo un régimen de esclavitud y de barbarie que humilla y avergüenza a la tan cacareada civilización occidental. ¿Cómo se atreve Mussolini, el cínico cultor de la fuerza bruta, a hablar de la esclavitud etíope y pretenden libertarla por medio de una guerra de conquista, cruel y sangrienta?

—Por otra parte: si se admitiera que un pueblo pequeño y débil puede ser atropellado por otro más grande y más fuerte por codicia, por rapiña y por brutal expansión, ¿cuál sería la suerte de los pueblos pequeños y débiles frente a los pueblos grandes y poderosos? ¿Cuál podría ser mañana la suerte de las repúblicas indo-hispano-americanas?

No sé si la Liga de las Naciones podrá poner freno al desbocado dictador italiano. No sé si el poderío naval inglés podrá moderar los impulsos guerreros del mismo. Lo que sí sé es que hay una conciencia universal que repudia el bárbaro atropello fascista a un pueblo secularmente independiente, y condena la jactanciosa bravuconada del dictador Mussolini, que como todo dictador, desemboca su dictadura en una guerra internacional. Y la conciencia universal será más fuerte que la aparente fuerza militar de la dictadura fascista. Y ella determinará en definitiva la derrota de la fuerza bruta y el triunfo del derecho.

La conciencia colectiva

—Días pasados —nos dice el doctor Dickmann, para terminar— asistí a un cinematógrafo, en el centro de la ciudad, y pude constatar un fenómeno de conciencia colectiva que me ha consolado y confortado en este momento de zozobra y congoja individual y colectiva. En "Actualidades" apareció, en la pantalla, la salida de Nápoles de tropas italianas para el Africa y la dura y despiadada efigie del Duce. Un silencio frío y sepulcral acogió la vista. En seguida apareció en la misma pantalla el desfile de tropas etíopes y la rara efigie de su emperador, el milenario "rey de reyes", y un cálido y unánime aplauso los acogió. Y puedo asegurar que en el público que llenaba la vasta sala del biógrafo no había un solo etíope y sí muchos italianos. Este hecho es para mí simbólico. Traduce admirablemente el fondo de justicia y de derecho que yace en el corazón humano. Etiopía es el pueblo débil y atropellado; Italia es fuerte y atropella; y la humanidad está con el débil e injustamente agredido.

Yo espero que la guerra etíope será la tumba del fascismo, y el triunfo del derecho, que asegura y afirma la autonomía y la independencia [illegible]

Horas Después de un Asalto Secuestró la Policía el Auto

Habían Despojado del Coche y de su Dinero a Dos Personas

EN MONTE GRANDE

Las Víctimas Volvían de Jugar al Golf

La policía de Monte Grande logró esta madrugada, después de activas averiguaciones, secuestrar la "voiturette" 58.177, de la capital, que fué robada en las últimas horas de la tarde a dos personas que salían de jugar al golf en los links que existen en esa localidad.

Los ladrones despojaron, además, a sus víctimas de dinero y alhajas.

El atraco

Edmundo Murphy y Leonel Baxter concurrieron ayer a los links de golf de Monte Grande, ocupando el automóvil de propiedad del segundo.

Después del juego, ya al anochecer, ambos emprendieron viaje de regreso a la capital federal.

Marchaban por el camino a Cañuelas cuando aparecieron tres desconocidos que empuñaban pistolas de gran calibre, con las que los amenazaron, obligándolos a detener la marcha del coche y a descender del mismo.

Los despojaron de 200 pesos y diversas alhajas y luego huyeron en el vehículo.

Intervención policial

Denunciado el asalto en la comisaría de Monte Grande, de inmediato se solicitó la cooperación de la policía caminera para detener a los prófugos y se pidió también que la orden de captura fuera transmitida por la broadcasting policial.

Pero las pesquisas no dieron resultados hasta esta madrugada en que un agente de la mencionada comisaría secuestró el coche que había sido abandonado en Adrogué.

Se procura ahora la detención de los asaltantes uno de los cuales creen los pesquisantes tener identificado, y sería Pedro Peña (a) El Vasco, a quien se sindica como autor de muchos otros hechos similares.

LUPE TEME POR SU TARZAN; DICE QUE LAS CHICAS DE HOLLYWOOD SON VERDADERAS "FIERAS"

ESTA NO ES LUPE VELEZ



EN VERDAD, mirándola así, con esa vestimenta y con esa "pinta", cualquiera exclama: ¡Esta no es Lupe Vélez! Sin embargo ocurre que es la auténtica estrella de Hollywood.

Llora en Buenos Aires la Ausencia de sus Perritos

LUPE Vélez en la intimidad. Es la consigna de la secretaría de redacción. Pero todavía cuando el ascensor del City Hotel nos acerca al departamento de la estrella no hemos conseguido ver la nota. La intimidad de Lupe, de esa chica mitad angel y mitad diablillo que sabemos se dejó arrancar a pedacitos un petit-gris de tres mil dólares, pero que estuvo a punto de "knockear" a un fotógrafo brasileño porque la retrató con magnesio. Francamente la perspectiva parece sombría como el destino de Mussolini en Etiopía.

Por fin ya estamos. Lupe va a recibirnos. En la salita de su departamento hay flores, claveles blancos enviados por el embajador de México y su señora "a la encantadora artista". Y estas flores, símbolo de mexicanidad en el hotel cosmopolita, nos reconfortan. No hay mejicano sin gentileza como no hay argentino sin generosidad. Son virtudes ambas de clima americano.

Dispénseme que no me he pintado...

—Dispénseme que no me he pintado los ojos...

Es Lupe que así se introduce. La miramos. Nos mira. Sonreímos. Sonríe. Una frase se nos queda en los labios sin alcanzar a nacer: ¡está usted muy chula!... Lupe trae la cabellera suelta, esa cabellera tan negra que se nos antoja un volar tupido de tordos en la milpa mexicana. Trae los ojos tan negros como el pelo, pero soñolientos, como nostálgicos de un paisaje lejano. Viste de blanco: un pull-over con camisa abierta y unos pantalones marineros, los consabidos pantalones de Lupe.

La estrella vuelve a colocar sobre la mesilla del recibidor el tema de sus ojos con la misma naturalidad que si se tratara de cambiar de sitio el ramo de claveles. Lupe nos brinda así una excelente oportunidad porque ¿qué mejor sendero para adentrarse en su intimidad que el de sus ojos?

—Están hoy más bellos que nunca sus ojos, Lupe — afirmamos.

—Aduladores, si están medios dormidos: ¿no ven que estoy desvelada porque estuve ensayando hasta las dos de la mañana? Y además he estado llorando...

—¿Llorando? — Qué nota formidable vamos a hacer, ya pensamos engolosinados ante la primicia que se nos brinda.

—Por Tarzán sin duda... — insinuamos esperando la confidencia.

—Nó, por mis perritos, tengo cinco, cuatro chihuahueños y un policía. Son "retemonos"...

—Pero... — no atinamos a comprender.

—Sí, imagínense que acabo de poner "el" radio y cuál no sería mi sorpresa que estaban tocando una pieza que yo les canto a ellos. Todas las mañanas comienzo a cantar "The desert is calling" y ellos se vienen a la carrera a buscarme. Los chuhuahueños son pequeñitos, caben en el bolsillo, pero como buenos mexicanos son inteligentísimos, no les falta más que hablar... El policía también es muy vivo, está condecorado y obedece como un agente. Todas las mañanas el policía me lleva a la cama el "papel", el diario quiero decir... Los perritos son mis hijos...

—Pero Lupe —inquirimos— ¿cómo puede decir eso cuando tiene una sobrinita como hija adoptiva?

—Ya nó. Mandé a la "chamaca" (piba, en mexicano) a México porque yo no sirvo de mamá. No sé regañar ni mucho menos castigar. Soy capaz, por el contrario, de dejarme pegar por los niños, me encantan...

La modestia de una artista de verdad

—¿Y de su actuación aquí qué puede contarnos?

—Nada, eso es lo que les voy a preguntar yo a ustedes los periodistas, después de mi debut. No me gusta hablar de mi trabajo. Eso pertenece al público y a ustedes.

—Pero los ensayos...

—Ah! estoy ensayando doce horas diarias... ¿No ven que me tengo que aprender la letra, todos los giros argentinos que yo no conozco? Les aseguro que estoy muy asustada, con lo que me han dicho...

—¿De qué?

—Vamos, si ya saben ustedes, de lo que les ha ocurrido a otros actores de Hollywood...

—Pero usted es distinto, Lupe; usted es fundamentalmente una vedette...

—Pero tengo que aprenderme la letra... Por eso ya le he dicho a mi empresario que estoy resuelta a no ver a nadie hasta después de mi debut. ¿No ven que yo no puedo decir el día de la función: "honorable público, dispénsenme que lo hice mal porque no tuve tiempo de ensayar"! Estoy nerviosísima. Les aseguro que quisiera agarrar un aeroplano e irme a los Estados Unidos. Estoy metida en un compromiso horrible...

Dejamos que la estrella siga exagerando. Nosotros sabemos que el éxito lo trae metido en lugar de sus perritos chihualhueños en el bolsillo de su abrigo blanco.

—¿Y Johnny?

—Es un hombre bellísimo... Pero un hombre de verdad. No crean, porque tiene la cara fea, de verdadero hombre... A mi no me gustan esos que dicen "adiós tú, no seas así!".

—Cuidado, Lupe, con alusiones a ciertos astros...

Lupe ríe. Nosotros también.

—¿Y cuándo vendrá Johnny?

—Dentro de tres semnaas.

—¿Actuarán juntos?

—No, cuando él llegue yo me voy...

—¿No le da a usted miedo de dejarlo aquí solo con el cuerpo que se trae?...

—De veras que es lindo; mide un metro noventa y cinco centímetros... ¡A ver, aver! mídanse ustedes conmigo...

Pero como hecha la confrontación nosotros no damos la medida de Tarzán, ella exclama regocijada:

—Yo le doy mucho más abajo del hombro... Me veo junto a él como una muñeca... Tráiganme el retrato, les voy a enseñar la última foto de Johnny... —dice dirigiéndose a su secretaria.

Todos admiramos la efigie de Tarzán. Y una idea radiosa nos viene a la mente: que sabrosas bofetadas podrá propinar este tipo a los que hablan mal de los latinoamericanos, porque ya Lupe nos tiene muy advertidos de que Johnny todas las mañanas se levanta con ganas de pelear y su tema favorito para las peleas es la defensa de la América latina.

Cuando ella se pone nerviosa...

Lupe comienza a ponerse nerviosa.

—Me espera la orquesta... —dice.

Pero nosotros debemos todavía sujetarla para que el fotógrafo haga de las suyas. Es la parte trágica de la entrevista. Lupe comienza a dar síntomas de rebelarse.

—¡Cuidado! —decimos fuerte al fotógrafo— que si se enoja Lupe te va a pegar!

Santo remedio. La baja mexicana ha dado en el blanco.

—Yo nunca le he pegado a ningún hombre... —Y como para probarlo inmediatamente se pone a sonreír ante la cámara. Luego, sobrecogida de nuevo por los nervios, toma un teléfono, la radio, "aquí? aquí? aquí?", exclama nerviosa. Ella no sabe que así excitada por los nervios se pone más linda, porque grita:

—Pero píntenme los ojos. No se les olvide, que salgo muy fea sin pintura en los ojos...

Y mientras el fotógrafo apunta su objetivo a la estrella, nosotros inspeccionamos las habitaciones de la estrella con una minuciosidad digna de Sherlock Holmes. La nota nos entrega la verdadera personalidad de la estrella. En su mesa de noche hay un devocionario y un rosario, amén de un buen surtido de saltos.

Cachada criola

Luego Lupe Velez se cala unas gafas negras y una gorrita vasca. Y se nos va diciéndonos:

—Otra vez tráiganme flores y no fruta!

Nos quedamos perplejos. ¿Quién trajo la fruta? Nosotros no hemos traído fruta ni flores sino fogonazos de magnesio. Será ya ésta una cachada de la estrella? Como ella dice tan sabiamente que "argentinos, mexicanos y latinoamericanos todos somos iguales...".

Pero nos tranquilizamos, Lupe ya no puede engañarnos aunque se vista de hombre y lleve pantalones. Lupe es en su vida privada una chica muy seria, digna discípula del convento de la Virgen del Lago. Con razón tiene embrujado a Tarzán y desafía impunemente a todas las mujeres. Por algo dice "¡qué voy a temer, si yo lo dejo sólo con las de Hollywood que, esas sí que son fieras!...".

LA SONRISA EN EL ESPEJO



SIEMPRE la sonrisa en la linda carita de Lupe. Esta vez una sonrisa de "segunda mano" es el espejo el que la ofrece. La estrella de la espalda, pero aún así, alumbra

Un Pintor Criollo Viajó 11 Años Entre Italia y Grecia

Dante Canasi Regresó del Viejo Mundo Después de Obtener Altos Premios

EN ESPAÑA

Expondría en Esta Ciudad Varias Telas

A bordo del vapor Cabo San Agustín, llegó en el día de hoy el pintor argentino Dante Canasi, después de haber estado alejado de Buenos Aires por espacio de once años, durante los cuales realizó una intensa obra artística especialmente en Italia y Grecia en donde obtuvo altas distinciones.

Después de once años

—Tenía —comienza diciéndonos al interrogarlo— un gran deseo interior de regresar a Buenos Aires. La voz de la tierra, diremos así llama sin duda con extrañas sugestiones a todos los que andamos por el mundo en busca de una emoción que reflejar. ¿Cómo está Buenos Aires? —agrega—: porque supongo que debe estar muy cambiado en este tiempo que faltó.

Siete años en Italia y 4 en Grecia

—Mi vida por tierras del Viejo Mundo —agrega Canasi—, fué siempre de la[illegible] dentro del marco de mi profesión [illegible] artista. En Italia pasé siete años enamorado de la luz, de los paisa[illegible] y de los tipos populares tan sing[illegible]mente dotados para retratarlos. Expuse en Milán, en Florencia y [illegible] Roma.

En Gr[illegible] hice el otro alto en mis once años de ausencia de mi país. Estuve en Atenas cuatro años. Atenas es un sitio también maravilloso para los pintores. A cada paso se encuentra uno con tipos que están pidiendo a gritos que se les lleve a la tela. Hay en Grecia, por otra parte un ambiente tal de arte que entusiasma a los que vamos precisamente buscando por los caminos del mundo emociones que traducir.

También expuse en España

—También expuse en España, otro de los países de más riqueza en tipos populares, en sol y en paisajes maravillosos. En una exposición de mis telas que realicé en Cádiz obtuve la más alta distinción: la medalla de oro.

España es un país, en materia de pintura, rico desde todos los puntos que se le mire. Grandes valores de ayer y de hoy, la destacan ponderablemente en el mundo artístico. He tenido ocasión de vincularme a algunos de sus mejores artistas, de los que conservo un gran recuerdo.

Ahora expondrá treinta telas

—¿Piensa exponer ahora entre nosotros?

—Sí. Más o menos, creo que habré de hacerlo con treinta telas: figuras y paisajes, sobre todo aquéllas. No sé aún dónde habré de realizar mi muestra, pero entiendo que habrá de ser o en Nordiska o en Witcomb. Espero que habrán de gustar porque son tipos populares regionales. Al pasar, les recuerdo que poco antes de marcharme a Europa en 1934, expuse en Witcomb, exposición que mereció de parte de la crítica y del público una cordial acogida. Tengo interés, como ustedes comprenderán, ahora de regreso al país, en conocer la opinión de mis críticos compatriotas acerca de mi labor en el extranjero.

LLEGARIAN A UN ACUERDO EN GINEBRA

Con la Concesión de la Zona Petrolífera a una Compañía Angloyanqui, el Negus Impide que la Liga Apoye las Exigencias Económicas del Duce

(United Press)

NUEVA YORK, 1. — El misterio que envuelve a los verdaderos intereses que respaldan a la compañía de exploración y desarrollo africanos y los propósitos de la concesión petrolera etíope, no ha sido aún develado.

Todos los que se hallan vinculados a la compañía insisten en que la identidad de los "principales" debe mantenerse en secreto.

La mayoría de los comentadores se muestran inclinados a creer que la concesión constituye una medida principalmente política y que tiene por objeto obstaculizar los planes de explotación de Italia.

Algunos señalan que en vista de la posibilidad de que en Ginebra se llegue a un acuerdo por el cual las potencias accedan a que se dé a Italia carta blanca para la explotación del territorio de Etiopía, el Negus ha tratado de trabar tales planes interesando rápidamente en la explotación a los británicos y norteamericanos.

Los Conservadores Intensifican las Maniobras de las Tachas

LA U. C. R. TOMO PRECAUCIONES

Fué Solicitada la Personería Jurídica a la Junta de La Plata

EL Comité radical de la provincia de Buenos Aires, ha tenido anoche una sesión pública y otra secreta. En la primera se consideraron diversos asuntos de trámite, y en la sesión secreta se abordó con amplitud la situación política de Buenos Aires.

Según nuestras informaciones el debate giró en torno a la actitud que conviene adoptar en los próximos comicios provinciales, cuando alguno de los miembros presentes insinuó la conveniencia de no concurrir. Se le rebatió con sobrados argumentos, y puede afirmarse que hay en los dirigentes de Buenos Aires la firme decisión de hacerse respetar en el comicio, en caso de llegar a él, pero se agotarán todos los recursos legales, como lo es la presentación del apoderado pidiendo el reconocimiento de la personería jurídica.

Resoluciones adoptadas en la sesión secreta

Terminada la sesión secreta la secretaría hizo conocer el siguiente comunicado de prensa, cuya parte resolutiva transcribimos:

1o. Aprobar las medidas adoptadas por la mesa directiva referente a la inscripción del partido ante la Junta Electoral de la provincia y autorizarla a realizar los trámites tendientes a colocar al partido en situación de concurrir a los próximos comicios.

2o. Dirigir una circular a los comités de partidos, haciéndoles saber que deben intensificar la campaña, adoptando todas las medidas pertinentes para la mayor eficacia de la acción.

3o. Entrevistar al presidente del Comité Nacional, Dr. Marcelo T. de Alvear, a fin de cambiar impresiones sobre los graves problemas de la hora actual y armonizar la acción de este comité con el Comité Nacional.

Falsas tachas en el Padrón Nacional

Según informaciones que nos han sido suministradas en el comité radical de la provincia de Buenos Aires, en diferentes localidades los dirigentes conservadores se han presentado a la justicia federal solicitando, en los últimos días de agosto, la tacha del padrón de numerosos ciudadanos de reconocida filiación radical, invocando inhabilidades electorales.

El comité, en su sesión de anoche, consideró esta grave cuestión, pues se trataría de una maniobra para neutralizar 20 ó 30 mil votos radicales. Se resolvió dirigirse de inmediato a todos los presidentes de comités del partido y a los apoderados en La Plata, Mercedes y Bahía Blanca solicitándoles una especial atención a estos hechos, sobre todo con el propósito de documentarlos y llevarlos al Comité Nacinal.

Tachas en Campana

Por intermedio del comité de Campana se ha sabido que varios vecinos calificados de esa localidad, de indiscutible actuación radical, han sido tachados por inhabilidad para [illegible] por hallarse sometidos a proceso. Las personas a quienes se ha pedido la tacha del padrón por esas causas se han presentado al juez federal solicitando que se haga una investigación a base de sus respectivos prontuarios policiales, reservándose el derecho de querellar a los que utilizan tales procedimientos para eliminar a radicales del padrón.

Las personas a que hacemos referencia son los señores Miguel Tartara, Francisco López, Nicolás Caniggia, Domingo Nocenti, Elías Eleuterio Raffo y Pablo Pedro Carrette.

Gestiones por la personería jurídica provincial

En nuestras ediciones anteriores hemos anticipado la decisión de las autoridades del radicalismo de gestionar el reconocimiento de su personería jurídica ante la junta provincial de Buenos Aires. Ese hecho ha sido plenamente confirmado con la presentación que hizo ayer el apoderado general de la U. C. Radical de Buenos Aires, doctor Julio F. Aramburu, ante la secretaría de dicha junta, a cargo del doctor Correa Bustos.

La presentación contiene los documentos exigidos por la ley, es decir, acta de la convención en que fueron elegidos los miembros del comité de la provincia; acta del comité en que nombró apoderado titular y suplente ante la junta electoral, copia de la carta orgánica y plataforma del partido; una nota en la que pide el reconocimiento de su carácter de apoderado y otra en la que dice que habiendo llenado la Unión Cívica Radical los requisitos exigidos por la ley electoral de la provincia solicita de la junta el reconocimiento de la personería jurídica.

El comité de la U. C. Radical de la provincia, de acuerdo con las gestiones del propio apoderado general doctor Julio P. Aramburu, ha resuelto designar apoderado suplente al doctor Julio D. Urdániz, conocido abogado de La Plata y presidente del comité de la sección 6a. de esa ciudad.

REGRESO DEL FRENTE DEL CHACO EL GENERAL RODOLFO MARTINEZ PITA



EL GENERAL Rodolfo Martínez Pita, presidente de la comisión Militar de Neutrales, acompañado de algunos familiares a su arribo a la estación del Central Argentino, de regreso del frente de guerra del Chaco, donde cumplió una importante misión encomendada por la Conferencia de la Pez reunida en Buenos Aires. El general aMrtínez Pita asistió a la histórica entrevista de los generales Peñaranda y Estigarribia y presidió después todas las gestiones tendientes a la desmovilización de ambos ejércitos beligerantes.

CANTILO HA APROBADO LA ELECCION DE STA. FE

A los Comicios Complementarios del Radicalismo Concurrirán las Fórmulas Mosca-Vilela y Cello-Meana de Acuerdo con las Disposiciones Dictadas

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 1. — La comisión interventora del radicalismo dió a conocer anoche cuatro decretos relacionados con el pleito interno del partido, con lo cual se consideran definitivamente solucionadas las distintas cuestiones que habían originado el hondo desentendimiento en las filas radicales de esta provincia.

Los cuatro decretos están extensamente fundados, y comprendiendo los siguientes puntos:

Elecciones del 14 de julio de 1935

La delegación interventora designada por el Comité Nacional de la U. C. R. de conformidad con el dictamen de su Comisión de Asuntos Políticos, resuelve:

1o. Aprobar las elecciones realizadas por la U. C. R. en la provincia de Santa Fe el 14 de julio de 1935.

2o. Comunicar la presente resolución a las autoridades nacionales y a las autoridades locales.

Elecciones complementarias

Considerando que el conflicto de poderes producido entre la Convención y el Comité Provincial de la U. C. R. en el distrito de Santa Fe ha tenido origen en las elecciones complementarias realizadas, según se ha establecido; Que de los antecedentes examinados resulta evidente que la facultad que se ha arrogado la Convención de juzgar la validez del acto eleccionario del 14 de julio y de suspender las elecciones complementarias no se funda en ninguna disposición de la Carta Orgánica, resuelve:

1o. Aprobar las elecciones complementarias verificadas por la U. C. Radical el 11 de agosto ppdo.

2o. Comunicar la presente resolución a las autoridades respectivas.

Convocatoria a elecciones definitivas

La delegación interventora resuelve declarar definitivas las cifras que arrojan los escrutinios verificados y resuelve efectuar las nuevas elecciones de candidato a gobernador y vice; a director general de escuelas; diputados al C. Nacional; senadores, diputados y concejales proinciales; conforme al plan que establece la resolución entre las dos fórmulas y precandidaturas que hayan obtenido mayor número de votos.

Elección de electores de gobernador y vice

Respecto a la elección de electores de gobernador y vice, la delegación interventora del Comité Nacional, resolvió: Que la proclamación de los candidatos a gobernador y vice electos por el voto directo en la elección definitiva a efectuarse en la provincia, considerada como "distrito único y que la delegación interventora consagrará en uso de la facultad del artículo 7o., inciso f) de la C. Orgánica, lleva implícita la proclamación de todos los electores propuestos por la lista triunfante, aun cuando en los cómputos parciales resultaren con mayoría relativa candidatos de las listas minoritarias.

Los decretos están suscriptos por el señor Cantilo y los demás delegados interventores.

Entusiasmo y unidad partidarios

Las resoluciones dadas por la comisión que preside el señor Cantilo, han causado una excelente impresión en todos los círculos radicales.

Conforme a ellas, las elecciones definitivas internas que se realizarán en la fecha fijada por la comisión interventora el 15 de septiembre próximo, las fórmulas que concurrirán a los comicios serán las integradas por los doctores Mosca-Vilela y Cello-Meana; para la Dirección General de Escuelas los señores Roldán y Buenocore; cuatro diputados nacionales del Sud, correspondiente a la fracción "abalista" y tres diputados por el Norte entre las fracciones "mosquista" y "cellista".

Difundida en el radicalismo de toda la provincia la solución dada al conflicto por la comisión interventora, ha producido un gran entusiasmo en sus filas, estimándose indestructible la unidad partidaria.

El 15 de Septiembre Estará Alvear en Santiago del Estero

EL doctor Marcelo T. de Alvear ha recibido esta tarde un telegrama del Dr. Santiago E. Corvalán, en el que le expresa que de acuerdo con los deseos manifestados por el jefe del partido de asistir al gran mitin de protesta por la sanción de la ley electoral de Buenos Aires, el Comité de Santiago del Estero ha resuelto postergar la proclamación de los candidatos de la U. C. R. para el domingo 15 de septiembre.

En La Banda y Añatuya el Dr. Corvalán Fué Ovacionado

(De nuestro corresponsal)

LA BANDA, 1. — La U. C. Radical que preside el doctor Corvalán, realizó ayer un acto público en ésta ciudad alcanzando una magnitud insospechable que traduce firmemente la raigambre del radicalismo, así como la popularidad de sus candidatos para los próximos comicios.

Ocuparon la tribuna el presidente del Comité de la Juventud Antonio Zanini, sucediéndole en el uso de la palabra por el Comité Departamental el doctor Claudio Zanoni, quienes fustigaron enérgicamente la acción ineficaz del gobierno.

Luego habló el candidato a diputado nacional señor Luis Mancione, haciéndolo en forma doctrinaria. Estableció la diferencia de los gobiernos radicales con los actuales, siendo calurosamente aplaudido por los manifestantes.

Cerró el acto el presidente del Comité Central de la Provincia, dándose vivas al radicalismo al finalizar el mismo y aclamándose los nombres del doctor Alvear y el del candidato a gobernador del radicalismo.

La visita a Añatuya

AÑATUYA, 1. — Ayer inició la jira política por los pueblos de la línea del Ferrocarril del Estado el Dr. Santiago Corvalán, candidato de la Unión Cívica Radical a la gobernación de la provincia.

La delegación que acompaña al Dr. Corvalán está integrada por el candidato a diputado Sr. Luis Manzione, por el candidato a diputado provincial Sr. Cecilio Espinosa, Victor Mansilla, secretario general del partido, y los señores Raúl Gómez Alcorta, Angel Yocca, Horacio Fourcade y Armando Manzione.

La delegación fué entusiastamente recibida en todos los pueblos y estaciones de la línea ferroviaria, congregándose centenares de ciudadanos que vitorearon al Partido Radical, al jefe del partido, Dr. Marcelo T. de Alvear, al Dr. Corvalán y a otros muchos dirigentes.

En Añatuya

Los fuertes industriales de estos parajes, señores Barbieri y Beltrame, ratificaron su adhesión a la candidatura Corvalán. Igual cosa han hecho otros calificados pobladores de los pueblos de Matarán y Clodomira.

El recibimiento preparado en Añatuya fué grandioso. La comitiva era esperada para las 18 horas, pero debido a las detenciones que tuvo que hacer la comitiva en varios puntos, recién llegó a las 20. Desde el mediodía ya se había congregado en la estación una enorme cantidad de correligionarios, que se aumentó en las horas de la tarde con núcleos de radicales que llegaron de las poblaciones cercanas.

A las 24 horas el doctor Corvalán y demás miembros de la delegación partieron rumbo a Quimili, Tintina y Campo Gallo.

Se Realizó el Primer Faenamiento de Reses Destinadas a la Armada Francesa

TUVO lugar en el Frigorífico de Gualeguaychú el primer faenamiento de reses destinadas al consumo de la Marina Francesa. Con este motivo, la Corporación Argentina de Productores de Carnes, por cuya cuenta se realiza esta faena, organizó una excursión a aquella ciudad en la que participaron, además de los miembros del directorio de la corporación, el subsecretario del Ministerio de Agricultura, señor Brebbia, directores de la Junta Nacional de Carnes, de la Sociedad Rural Argentina, de los frigoríficos La Negra y Smihtfield, del Banco de la Nación y representantes de la prensa metropolitana, quienes se trasladaron el viernes a Gualeguaychú, siendo recibidos a su arribo en la estación el sábado de mañana por el directorio y alto personal del frigorífico.

Expresión de capacidad

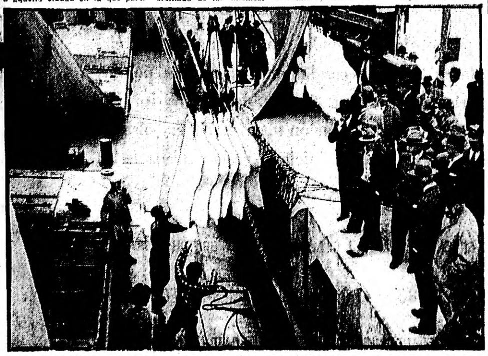
El Frigorífico de Gualeguaychú es, como se sabe, un establecimiento creado y sostenido por los ganaderos de la región y que cuenta actualmente con todos los elementos y las maquinarias que requiere la moderna industrialización de la carne. Fundado en 1931, en momentos de intensa crisis, la fábrica funcionó hasta la fecha sin mayores tropiezos, devolviendo al poco tiempo a sus colaboradores sus capitales, a los accionistas su interés, a muchos la posibilidad de exportar sus mejores novillos. El frigorífico de Gualeguaychú constituye una demostración elocuente de la capacidad constructiva de los ganaderos entrerrianos y marca el éxito del primer esfuerzo coordinado de los mismos, éxito más importante por las posibilidades que revela que por su expresión exterior.

Carne para Francia

Como la Corporación Argentina de Productores de Carnes no cuenta con establecimientos propios para el faenamiento de la carne que exporta, encarga a los frigoríficos del país la realización de esta tarea. La primera colaboración de este año fué prestada por La Negra, habiéndose embarcado la carne elaborada por esa fábrica en junio; la segunda estuvo a cargo del frigorífico Smithfield, y la tercera correspondió al de Gualeguaychú, el cual, según informamos ayer, inició el sábado el faenamiento de las primeras reses en cumplimiento del contrato firmado con la Corporación de Productores de Carnes.

Los primeros embarques

De acuerdo a este contrato, el frigorífico mencionado deberá elaborar 240 toneladas de carne congelada, lo que representa el faenamiento de mil a mil quinientos novillos de 450 kilogramos de un 55 por ciento de rendimiento. Esta carne está destinada a la armada francesa; los primeros embarques se harán del 13 al 14 de septiembre próximo en el vapor Florida, que saldrá del puerto de Buenos Aires en la fecha indicada. Es esta la primera faena que el frigorífico de Gualeguaychú realiza por cuenta de la Corporación, lo que contribuirá a dar mayor volumen a sus actividades un tanto reducidas, debido a la regulación cuantitativa de la importación a Inglaterra.



INSTANTE en que se embarcan los cuartos de carne argentina para Francia

Palabras del representante del ministro de Agricultura

Por su parte, el señor Brebbia, subsecretario del Ministerio de Agricultura, a quien le pedimos sus impresiones, nos expresa lo siguiente: "El frigorífico de Gualeguaychú impresiona como fábrica moderna y como concreción de un gran esfuerzo constructivo. Mi presencia en el acto en representación del ministro de Agricultura, tiene la significación de un estímulo hacia esta empresa y de solidaridad con su orientación económica y con el esfuerzo que representa en la zona. La calidad de las carnes que he visto faenar responde al tipo exigido por los mercados del continente, especialmente Francia e Italia. No dudo que las carnes congeladas de Gualeguaychú serán recibidas con los mismos elogios que ha merecido la que llega al Continente de otros países".

Setenta Millones de Pesetas Costará la Urbanización de Madrid

APROXIMADAMENTE DURARAN UNOS SEIS AÑOS ESAS OBRAS

Reapareció la Revista Cedista "Jap", Renovando sus Ataques a la Democracia y la Constitución

CONTRA LA REFORMA AGRARIA

(De Manuel Fontdevila, director del "Heraldo de Madrid" y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 1. — Se aprobó el proyecto de urbanización y saneamiento correspondiente al plan de extensión de los barrios extremos de Madrid, de acuerdo con la propuesta del ingeniero Ramón Ríos.

Este nos ha dicho que calcula que las obras costarán unos setenta millones de pesetas. Durarán dichas obras seis años aproximadamente.

Esto mejorará las condiciones lamentables en que viven las gentes humildes.

Reapareció la revista "Jap"

Después de la suspensión y de la multa que el ministro de la Gobernación impuso a la revista "Jap", reapareció ayer este órgano de las juventudes cedistas, combatiendo la democracia que consideran una teoría decadente y contraproducente para el porvenir de España.

Contrastan estas manifestaciones con el requerimiento que hacen a los grupos que dirige el fascista Primo de Rivera para que abandonen a éste a fin de cumplir eficazmente los designios de ambición de la Juventud Populista.

Declaran que piden otra Constitución porque es más sencillo crearla nueva que modificarla.

Ofensiva de los reaccionarios

Los periódicos de las derechas emprenden una ofensiva contra el Instituto de Reforma Agraria, pues dicen que está en poder de las izquierdas.

Especialmente el diario "El Debate" sustenta la peregrina teoría de que hacen falta nuevas leyes y nuevos organismos, sin reparar en que nunca combatió al Instituto como entidad, sino por los elementos que en él están y no comparten sus teorías reaccionarias.

Se Abrió en Madrid una Encuesta para Poner de Moda los Palbeachs

(Agencia Havas)

MADRID, 1. — Un periódico madrileño ha abierto una encuesta entre políticos y actores y, especialmente sastres, sobre el cual es la indumentaria masculina más propia del verano. El objeto de esta encuesta es encauzar a los madrileños hacia la implantación de los trajes blancos de seda o lanilla, tan comunmente usados en los países tropicales y, general, en la época estival en las tres Américas.

La indumentaria masculina en España es la misma en verano que



en invierno, y destacáse extraña al lado de la usada por los turistas extranjeros que visitan la Península.

La mujer, en su necesidad de adaptarse al clima, ha desterrado las incómodas y antihigiénicas prendas tan en boga hace quince o veinte años. Un conocido modisto parisién declaró recientemente en una revista que el peso total de la vestimenta correspondiente a la mujer moderna es de quinientos gramos, incluyendo los zapatos.

Véase la diferencia de entonces a acá.

Las primeras opiniones sobre el citado tema coinciden unánimemente en apreciar la necesidad imperiosa contra los rigores de la península del empleo de los trajes blancos de dril o bien de seda cruda. La mayoría de los que colaboran en esta encuesta creen que el calzado más útil por su comodidad y también por ser asequible a todas las clases sociales es el de lona, con suela de cáñamo.

MAÑANA SE INICIA EN RUSIA LA CARRERA DE 4.000 Kmts.

(Agencia Havas)

MOSCU, 1. — Mañana se iniciará la carrera aérea con un recorrido de más de 4.000 kilómetros, en circuito cerrado.

Participarán en la carrera 31 pilotos, los que pasarán y harán escala en 16 ciudades de Rusia europea. El raid durará 15 días.

Asaltaron a los Dos Cobradores de una Fábrica

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 1. — Varios desconocidos armados con pistolas, atacaron a dos cobradores de una fábrica, quitándoles dos mil pesetas, y encerrándoles luego en un cuarto desalquilado.

EL PRINCIPE DE GALES HARA UNA VISITA A GRECIA PRONTO

(Agencia Havas)

ATENAS, 1. — Se informa que en su crucero por el Mediterráneo, el Príncipe de Gales visitará las islas de Grecia.

Un Duende en Cádiz, Tiene en Jaque a los Guardias y al Vecindario

(De nuestros corresponsales especiales)

CADIZ, 1. — Continúa la alarma entre los vecinos de la calle Colombia, pues otro duende análogo al de Zaragoza sigue apedreando las casas, permaneciendo los vecinos vigilantes, sin que hasta ahora hayan podido capturar al apedreador.

Los guardias presencian las pedreas sin poderlas evitar.

LA INFLUENCIA GUERRERA



LA POSIBLE guerra entre Etiopía e Italia ha influído poderosamente en la mente de los modistos norteamericanos, que ya no saben qué inventar para vender sus modelos. Aquí vemos los modelos que están haciendo furor en Estados Unidos, inspirados en la forma de los turbantes

Coméntase el Conflicto

Etiopía Acordará Otras Concesiones

ENVIADO ESPECIAL

(Agencia Havas)

MADRID, 1. — El enviado especial de "El Debate" en Addis Abeba ha comunicado a su diario que en esa capital ha circulado la versión de que la concesión acordada por el Negus a una sociedad anglo-americana, sería seguida en breve por varias otras y que de tal modo las principales riquezas de Etiopía "serían distribuídas y protegidas".

Comentarios

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 1. — La prensa continúa comentando apasionadamente el pleito ítalo-etíope. Los diarios de la izquierda, "El Liberal" y "La Libertad" se pronuncian abiertamente en contra de los propósitos de Mussolini, calificándolos de imperialistas. Abogan que dada la posición mundial de España, se adopte una política de franca neutralidad, que es el sentimiento más nacional de España.

Sostienen que los españoles deben ser pacifistas por encima de todo, debiendo acudir a la Sociedad de las Naciones, donde, se podrá encontrar mayor garantía para la neutralidad española.

Beneficio de 27 Millones

Disminuyó la Circulación Monetaria

BALANCE

(Agencia Havas)

MADRID, 1. — Dióse a conocer el último balance del Banco de España, el cual consigna que el saldo del Tesoro a favor del Banco asciende a 66 millones de pesetas.

El encaje metálico aumentó en 4 millones y los billetes en circulación disminuyeron en 42 millones. La circulación monetaria alcanza a 4.587 millones, cifra que representa una disminución de 46 millones en comparación con la semana anterior.

Los descuentos disminuyeron en 16 millones; las cuentas corrientes ordinarias aumentaron en 3 millones y los beneficios del Banco suman 27.200.000 pesetas.

Saldo en contra

(Agencia Havas)

MADRID, 1. — El último balance del Banco de España arroja un saldo de 66 millones de pesetas contra la Tesorería.

Producción de combustibles

(Agencia Havas)

MADRID, 1. — La producción de carbón en el mes de junio fué de 516.330 toneladas, de las que 375.007 corresponden a la provincia de Oviedo.

La producción de antracita fué de 59.118 y la de lignito de 21.417 toneladas.

La producción total de combustibles alcanzó a 596.955 toneladas. Las exportaciones sumaron 527.066 toneladas y el stock al 1 de julio pasado alcanzaba a 803.911 toneladas.

Fondeó el Exir Dallen

Hace un Crucero que Dura Dos Años

A BUENOS AIRES

(United Press)

MONTEVIDEO, 1. — El yate español Exir Dallen, que ayer fondeó en este puerto, es una hermosa nave de 5 palos, casco negro, que desplaza 128 toneladas netas, pudiendo desplazar hasta 250. Pertenece al millonario español Fernando Cárdenas, quien viaja acompañado por su esposa, Pilar Coello de Portugal, cuatro hijos y un núcleo de amigos y amigas, los cuales hacen las veces de tripulación en el crucero alrededor del mundo, que el yate viene realizando con todo éxito desde hace dos años, habiéndose iniciado éste en Vinaroz, una pequeña población de la provincia de Castellón de la Plana. El yate reinició el viaje desde Málaga, visitando Tánger, Canarias, Cabo Verde, Porto Praia, el golfo de Guinea y otros puntos de Africa, para cruzar el Atlántico directamente hasta Pernambuco, siguiendo luego la costa brasileña hasta llegar a Montevideo, desde donde seguirá a Buenos Aires.

NO REANUDARAN LAS CORTES SU LABOR HASTA OCTUBRE

Algunos Estiman Posible una Modificación en el Gabinete Antes de que Termine Septiembre

UN ACTIVA LABOR ECONOMICA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 1. — Se va confirmando la impresión de que las Cortes no reanudarán su labor hasta primeros de octubre, pues en el ánimo del gobierno han pesado las consideraciones que hizo el ministro de Hacienda, señor Chapaprieta, sobre la necesidad de que el gobierno se presente al Parlamento después de haber ejecutado íntegramente la labor económica ofrecida.

Modificaríase el gabinete actual

Por lo tanto, todo hace suponer que la primera decena de septiembre será tranquila en el aspecto político, que volverá a agitarse únicamente cuando reanuden su trabajo las comisiones parlamentarias. Aunque algunos estiman que es posible una modificación en el gabinete antes de que termine septiembre, es casi seguro que el gobierno, tal como está constituído, se presentará al Parlamento para dar cuenta de su labor económica en el orden de las restricciones y de los presupuestos.

La CEDA es imperialista

(United Press)

MADRID, 1. — El presidente de la Juventud de Acción Popular, José María Pérez Laborda, declaró ser contrario a la dictadura y afirmó que es una forma de gobierno que podrá interesar dentro de unos años, pero que ahora hay que defender otras cosas.

"No somos parlamentarios, agregó, ni creímos en el sufragio universal". Afirmó que los fascistas españoles no tienen razón de ser, pues les falta un jefe, que no puede serlo nunca Primo de Rivera.

Dijo que el lema de la Acción Popular no es la revisión constitucional, sino otra nueva. Terminó afirmando que ellos no son monárquicos ni republicanos sino imperialistas en el sentido de hacer un Estado fuerte.

Saneamiento del mercado

(Agencia Havas)

MADRID, 1. — El gobierno promulgó hoy un decreto por el que se dispone que todos los molineros y harineros de la península deberán ingresar en la Agrupación de Fabricantes de Harina.

Esta medida está encaminada a facilitar la tarea emprendida por el gobierno para sanear el mercado triguero.

Pena de Muerte Pedirá el Fiscal para los Dos Autores del Atentado

(Agencia Havas)

MADRID, 1. — El 4 de setiembre próximo serán juzgados los autores del atentado contra dos jefes de taller de la Compañía de Tranvías, que costó la vida a uno de ellos e hirió gravemente a otro.

El fiscal pedirá la pena de muerte para los dos ejecutores del crimen y 24 años de reclusión para el conductor del automóvil que éstos usaron y 15 años de reclusión para el propietario del automóvil.

Detuvieron en Cádiz Ayer a Sutterlich

(De nuestros corresponsales especiales)

CADIZ, 1. — Ha sido detenido el Alennan Sutterlich, a quien se le encontraron documentos que demuestran que estaba en relación con los últimos atentados registrados en Madrid.

Parece que se trata de un comunista expulsado de Alemania.

El Español Sangchili Venció a Petit Biquet

(Agencia Havas)

ARGEL, 1. — El pugilista español Sangchili, campeón mundial de peso gallo, venció al boxeador francés Petit Siquet, por k. o. técnico en el segundo round.

La mayoría de los aficionados al boxeo preveía la victoria del campeón sobre su challenger.

Una Pastoral Contra Hitler Dieron los Católicos Alemanes

FUE LEIDA EN LAS IGLESIAS

Honda Impresión Produjo en Alemania la Pastoral

SABER CALLAR

(Agencia Havas)

BERLIN, 1. — En todas las iglesias católicas del Reich se dió lectura esta mañana a la pastoral redactada en la conferencia de Fulda y firmada por todos los prelados alemanes.

Produjo honda impresión

(Agencia Havas)

BERLIN, 1. — Los católicos alemanes que concurrieron en masa a las iglesias, escucharon con silencio y recogimiento la lectura de la pastoral episcopal de Fulda, firmada por todos los cardenales, arzobispos y obispos alemanes.

La gravedad de los semblantes dio a entender que los católicos son conscientes de la importancia de las exhortaciones de sus jefes espirituales.

Hay que saber callar

(Agencia Havas)

BERLIN, 1 — La pastoral que fué leida hoy en todas las iglesias católicas del Reich, mantiene enérgicamente la posición dogmática del culto católico contra ciertas tendencias del nacional-socialismo.

La declaración firmada por todos los prelados alemanes que asistieron a la conferencia de Fulda, aconseja a los católicos alemanes que adopten la siguiente actitud hacia el Estado: "Poned un candado a vuestras bocas y a vuestros oídos y no divulguéis todos los rumores que circulan actualmente acerca del Estado y de las personalidades dirigentes".

Violenta protesta

(United Press)

BERLIN, 1. — Uno de los más violentos ataques contra la política nazi hasta la fecha lo constituye la carta pastoral redactada por la conferencia de obispos de Fulda, quienes enviaron una fuerte protesta al canciller-presidente Hitler contra la campaña anticatólica de los nacional-socialistas, advirtiéndole sobre los "peligros del empleo indebido de presión contra la fe cristiana".

La carta pastoral dice que es imposible responder a todos los cargos que se hacen contra la iglesia en la actual campaña, a la que califica de "estallido del nuevo paganismo".

TUVIERON ACTUACION DESTACADA



ROGER CEBALLOS y Luis Oliva, representantes del Racing Club, que cumplieron una destacada performance, empatando el primer puesto en la carrera de 20 kilómetros que se realizó esta mañana

ZABALITA NO CORRIO HOY

Ceballos y Oliva Empataron en la Prueba

VEINTE KMTS.

Tuvo lugar esta mañana la carrera de 20 kilómetros que la Federación Atlética Argentina había incluído en el programa de preparación pre-olímpica.

Interés había despertado esta prueba, ya que para participar en la misma se habían inscripto los más destacados corredores de fondo del país, de quienes se esperaba el cumplimiento de destacadas performances.

No corrió Zabala

En su sesión del 26 de agosto ppdo la Federación Atlética Argentina, ante un pedido hecho por Zabala para realizar una jira por el exterior, resolvió exigirle una prueba de suficiencia de 10 kilómetros — que ya efectuó — y la participación en la carrera de esta mañana.

Y, contrariamente a lo que se suponía — ya que Zabala había manifestado su firme propósito de acatar las resoluciones de la Federación Atlética Argentina y así encarrilarse otra vez en la disciplina que había abandonado — el "ñandú criollo" no se presentó a disputar los 20 kilómetros.

En consecuencia, conforme a lo que dice el artículo 4o. de la mencionada resolución de la Federación Atlética, esta entidad deberá negar el permiso solicitado para la jira.

La deserción de Zabala ha venido a confirmar lo que CRITICA adelantó en sus ediciones de ayer.

Veinticuatro competidores

Un total de 24 competidores intervinieron en las dos categorías en que se había dividido a la prueba de esta mañana, cumpliendo los mismos el siguiente recorrido: Desde Florida 429, por Florida, Santa Fe, Callao, Rivadavia, José María Moreno, Directorio, Curapaligüe, Parque Chacabuco, Vernet, Asamblea, Garay, Boedo, Independencia, Entre Ríos, Rivadavia, Avenida de Mayo, Florida y al punto de partida.

En la primera categoría se entabló una reñida lucha entre Oliva, Ceballos y Ribas, cumpliendo los tres en una misma línea, la mitad del recorrido, pero a partir de entonces los representantes del Racing Club lograron aventajar a Ribas y tomar la punta que este último corredor no pudo quitarles, a pesar de sus esfuerzos.

La clasificación

El resultado final de la carrera fué el siguiente:

Primera categoría

1o. Empatado entre Luis Oliva y Roger Ceballos, ambos del Racing Club, en 1 hora, 9 minutos y 25 segundos.

3o. José Ribas, de F. C. Oeste en 1 hora, 10 minutos y 31 segundos.

4o. A. Morales, de Sportivo Barracas.

Segunda categoría

1o. J. Testino, de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

2o. A. Cuello del Club Deportivo Andino.

Retaron a Duelo al Dr. L. A. de Herrera

(United Press)

MONTEVIDEO, 1. — De fuente insospechable la United Press fué informada en las primeras horas de la mañana de hoy, que el codirector del diario "El País", doctor Leonel Aguirre, había enviado sus padrinos al doctor Luis Alberto de Herrera, líder del Partido Nacional Herrerista.

En antecedentes del hecho, nos pusimos al habla con el doctor Aguirre, quien nos confirmó la noticia y que había designado sus representantes a los redactores de "El País", señores J. Domingo Cruz y José María Zumarán Arocena, los que cumplirán hoy a mediodía su cometido.

El reto se debe a un editorial aparecido en "El Debate", órgano herrerista, firmado por el propio doctor Herrera.

LA 4a. DE RIVER DERROTO A BOCA POR UN GOAL A CERO

En el Segundo Tiempo, el Delantero Bignone Logró Marcar el Tanto que les Proporcionó la Victoria

Los aficionados que madrugaron esta tarde en busca de una ubicación conveniente en el estadio de River Plate y que antes de iniciarse el cotejo de las cuartas, pudo calcularse en superior a 40 000 personas, tuvieron oportunidad de presenciar una lucha interesante en el preliminar.

Desde el comienzo de las hostilidades se pudo apreciar que los players de ambos equipos se hallaban dispuestos a jugarse enteros en procura de los honores de la jornada. Los locales poseen un conjunto parejo, una acción armónica, entusiasta y decidida, por lo que los defensores boquenses debieron multiplicarse en su labor para evitar posibles contrastes.

Pese al empeño puesto por los players, el tanteador no pudo ser abierto en la etapa inicial, ya que acusó el siguiente score:

River Plate	0
Boca Juniors	0

SEGUNDO TIEMPO Y GOAL

Reiniciada la lucha, se produjeron cargas a fondo de ambas delanteras hasta que a los 3 minutos Sánchez puso en acción a Castillo y éste después de eludir a un adversario corté a Pedernera, el cual ganó terreno por su ala y sobre la línea de toque enfiló un medido centro que recibió Bignone y con un tiro a media altura decretó la caída de la valla visitante.

El encuentro terminó con la victoria de los locales, que de esa forma mantienen el título de invictos y punteros del torneo.

RIVER PLATE	BOCA JUNIORS
1	0

Tendrá Personería y Título la Unión Cívica Radical de Bs. Aires

El Dr. Amado Renunciaría a su Derecho de Prioridad

ESTAMOS en condiciones de afirmar que para la Unión Cívica Radical que preside el Mr. Marcelo T. de Alvear serán allanadas las dificultades que le presenta la ley sancionada por la provincia de Buenos Aires, en cuanto al reconocimiento del título del partido, pues el Dr. Isaías R. Amado estaría dispuesto a renunciar a los derechos de prioridad que pudieran corresponderle en el título de "Unión Cívica Radical de Buenos Aires".

PARA SUICIDARSE SE ARROJO DEL BALCON: HERIDA

Sufrió la Fractura de Varias Costillas

Esther Claramonte, uruguaya, de 56 años, soltera, con el propósito de suicidarse se arrojó esta madrugada desde el balcón de su casa, Thames 1916.

Inmediatamente después acudieron varias personas en su ayuda y la llevaron al hospital Fernández donde quedó internada. Sufrió la fractura de varias costillas y otras lesiones.

La comisaría de la sección 29.a, que intervino, ha iniciado averiguaciones para establecer las causas que provocaron el suicidio.

Una Niña de 2 Años Cayó en un Tacho de Agua Hirviendo

MARIA Susana Otero, de 2 años de edad, anoche, jugando en el domicilio de sus padres, Nazca 69, perdió el equilibrio y cayó dentro de un recipiente con agua hirviendo.

En grave estado fué llevada al hospital Durand, donde quedó internada.

Comprobó el accidente la comisaría de la sección 38a.

INAUGUROSE UNA PISTA HIPICA



ESTA MAÑANA el club Porteño inauguró su pista de hipismo, realizándose con tal motivo una interesante reunión que congregó a numerosos aficionados que presenciaron los interesantes números y que fueron entusiastamente seguidos por los mismos. En la foto aparecen la señora N. Vorse, la señorita Ana Mori y los señores Hosers y Eims, con otros concurrentes de la mencionada reunión, saboreando el asado que fué servido al final de la misma

QUISO COBRARLE DEMAS Y RECIBIO UNA BUENA TUNDA

El Suceso Ocurrió Anoche en la Boca y el Agresor Logró Huir

Esta madrugada había numerosa concurrencia en el cafetín Boston, de la calle Pedro Mendoza 1441.

Entre los concurrentes había muchas mujeres, marineros extranjeros y ebrios que cantaban y seguían bebiendo como por última vez.

Uno de los parroquianos pidió una copa y luego se sentó a su lado una de las figurantas de la orquesta, que invitándose sola también bebió una copa.

Cuando se disponía a retirarse el cliente llamó al mozo, Manuel Laredo, para pagar la consumición.

Pero grande fué su sorpresa al comprobar que le reclamaban un precio cuatro veces superior al común. Se produjo entonces una disputa entre los dos hombres y el parroquiano, al llegar a la puerta del café seguido por Laredo, lo atacó a golpes de puño produciéndole lesiones en la boca y un ojo, después de lo cual se dió a la fuga, logrando desaparecer.

Protestan por una Detención de la Especial

UN grupo de jóvenes concurrió hoy a nuestra redacción para solicitarnos hiciéramos pública su protesta por la detención del ciudadano Carlos Scotti.

Esta detención se habría efectuado por personal de la Sección Especial en el mitin celebrado conjuntamente por socialistas y demócratas progresistas en la plaza Once, hace quince días.

Nos manifestaron que habían realizado gestiones ante la policía para ver de que se pusiera en libertad al detenido, sin haber obtenido ningún éxito.

La detención se realizó antes de que comenzara el mitin y sin que existiera la menor razón para ello, y se viene prolongando sin que se consiga siquiera saber los motivos de la misma.

Nos piden hagamos públicas estas circunstancias y su protesta contra la mencionada Sección Especial que detuvo arbitrariamente a Carlos Scotti y se niega a ponerlo en libertad.

ATACO A LA MUJER AL ENCONTRARLA CON SU MARIDO

Pero el Hombre lo Evitó y la Lesionó, Después de lo Cual se Dió a la Fuga

EN la casa de la calle Freyre número 873, ocurrió ayer un suceso que tuvo su origen en los celos de una mujer. Sabiendo que su esposo estaba de visita en esa finca, entró rompiendo los vidrios dispuesta a castigar a su supuesta rival. Pero el marido intervino y le aplicó golpes lesionándola.

Mujer celosa

Ernestina Marciano de Rufino es una mujer extremadamente celosa.

Días pasados se enteró de que su marido solía concurrir de visita a la casa de la calle Freyre 873 y no faltó una amiga que le dijera que allí se veía con una mujer a la que requería de amores.

Enfurecida Ernestina decidió hacer un escarmiento con su supuesto rival y ayer, después de observar cómo el hombre penetraba a la casa, se dirigió ella también a la misma.

Rompió los vidrios

Como la puerta cancel estaba cerrada, la señora rompió los vidrios para poder abrirla y luego se presentó a la habitación donde se hallaba su marido conversando con Angela Lavazzano a la que atacó. Intervino entonces Rufino y aplicó fuertes puñetazos a su esposa lesionándola en la cara.

A todo esto la dueña de casa había salido a la calle dando voces en demanda de auxilio y un agente de la comisaría 31a., que acudió, procedió a la detención de Ernestina a la que se procesa por violación de domicilio.

Se trata además de detener a Rufino, que aprovechando la confusión del primer momento huyó.

UN LECHERO ATACO A UN VIGILANTE Y A UN INSPECTOR

Sebastián Pérez, argentino, de 49 años de edad, casado, domiciliado en la calle Patagones 978, atiende un reparto de leche utilizando un carro de dos ruedas.

Al llegar a la esquina de las calles Cochabamba y Sarandí, un vigilante, que acompañaba a inspectores municipales, le hizo indicación para que detuviera la marcha.

Pérez, que seguramente había "bautizado" el producto que llevaba, insultó a los inspectores y emprendió la fuga.

Pero lo persiguió el agente de la comisaría 18a., Rafael Matta, quien le dió alcance. Entonces el lechero lo atacó a golpes de puños y puntapiés, lesionándolo.

Finalmente fué reducido con la ayuda de otros vigilantes y llevado al local de la seccional 20a., donde quedó incomunicado a disposición del juez doctor Gómez.

UN CHOQUE DE AUTOS FUE EL ORIGEN DE UNA RIÑA

Esta madrugada, en la esquina de avenida de Mayo y Piedras, se produjo un choque sin mayor importancia entre los automóviles particulares conducidos por Domingo García y Francisco Troya Rodríguez.

Los dos conductores descendieron de los vehículos y cambiaron insultos y luego se tomaron a golpes de puño y puntapiés.

Como consecuencia de la riña, F. Troya Rodríguez resultó lesionado y fué curado en el consultorio central de la Asistencia Pública.

Luego los dos quedaron detenidos en la comisaría de la sección 4a., que ha iniciado las actuaciones sumariales de práctica.

En un Reñido Final Marlene Derrotó a Mesapia

En la 3a. Carrera la Ganadora, Sauterelle, Repartió Gran Sport

La Cátedra Tuvo un Día Fatal: los Favoritos Entraron Segundos

Envido con Leguisamo ganó fácil la primera

En la primera carrera disputada hoy en Palermo fué favorito Riesgo, del que se aseguraba en su stud que no sería de la partida. Ganador se clasificó Envido, el que dirigido por Leguisamo, ganó de galope en 1'6" y 1|5, y abonó el exagerado dividendo de $ 6.10.

Cuando se dió la señal de partida vióse a Bancal en la punta seguido de Restito, Sans Profit, Riesgo y último Envido.

Metros más adelante cargan Envido y Riesgo para pasar al frente y dominar fácilmente Envido, al favorito ocasional Riesgo.

1a. Primera carrera
PREMIO LA CUARTA
Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 ENVIDO 56 kilos, por Congreve y Efilet, del stud Epsom (W. Borgonovo), jockey I. Leguisamo (3) . . 10276 2413
2 Riesgo 56, E. Lema (7) 12733 3958
3 Restito 56, R. Quinteros (2) 9173 3767
4 Bancal 56, R. Picón (1) 1969 879
0 Sans Profit 56, C. Domínguez 723 368
0 Perfilo 56, M. Vidal . 174 115
35048 11500

No corrieron: Don Taté, Chuvero y Rerabio.

Dividendos de Envido, pesos 6.10 y 3.60; de Riesgo, 3.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Bancal . . . . $ 32.—
Restito . . . . „ 6.80
Sans Profit . . . . . „ 87.20
Riesgo . . . . „ 4.90
Pérfido . . . . „ 362.50

Cómico batió a Sutil por casi dos largos

La segunda carrera de la reunión fué ganada por Cómico, el que batió a Sutil por casi dos largos en 1'51" 4|5 para los 1800 metros. Tercero entró Flyer y cuarto se clasificó Alicante.

Una vez dada la orden de salida toma la punta Sutil seguido de Flyer, Holiday, Cómico y cerrando la marcha Alicante. La carrera no tuvo variantes hasta que llegó a la recta final, donde cargó Cómico para dominar tras breve lucha a Sutil. En los tramos finales se clasificó tercero Flyer y cuarto Alicante.

2a. Segunda carrera
PREMIO FIRMEZA
Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 COMICO 53 kilos, por Diadochos y Comedy, del stud Jorge Raúl (J. I. Lensina), jockey P. Alvarez (2) 11362 4121
2 Sutil 51, E. García (6) 2352 984
3 Flyer 50, M. Acosta (8) 11843 3379
4 Alicante 52, I. Leguisamo (3) 6639 2371
0 Holliday 55, I. Lezcano 12202 2963
47398 14118

No corrieron: Salinero, Pandillero y Chusco.

Dividendos: de Cómico, pesos 5.90 y 3.60; de Sutil, 9.40.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; el 3o. a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'51" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Holliday . . . . $ 6.90
Alicante . . . . „ 12.80
Sutil . . . . „ 36.20
Flyer . . . . „ 7.20

Sauterelle asaltó a la cátedra en la tercera

El premio Fe Ciega causó un serio disgusto a la cátedra ya que ganó Sauterelle, que contó con escasísima cotización, y abonó casi 100 pesos a ganador.

Dada la orden de partida tomó la punta Coeur d'Or, pero en seguida pasó al frente Termita, seguida de Coeur d'Or, Sauterelle y Caminata. Ultima corría Atenas.

Una vez en el derecho cargó Sauterelle para imponerse bien y Caminata para clasificarse segunda. Tercera fué Kaaken.

3a. Tercera carrera
PREMIO FE CIEGA
Premios: $ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1 SAUTERELLE 52 kilos, por Silurian y Cancionera, del stud La Porota (J. R. de la Cruz), jockey C. Domínguez (8) 1141 658
2 Caminata 53, R. Picón (1) 9235 3475
3 Kaachen 53, E. García (2) 8571 4067
4 Coeur d'Or 52, O. Nardi (6) 4161 2210
0 Termita 53, M. Acosta 6279 2616
0 Atenas 53, I. Leguisamo 17339 8291
0 Saloma 52, A. Vidal. . 2323 1176
0 Alfrida 52, J. Canal . 10221 4028
59270 26521

No corrió: Rascarrabia.

Dividendos: de Sauterelle, pesos 93.50 y 17.80; de Caminata, 5; de Kaachen, 4.50.

Ganada por 1|2 cuerpo; la 3a. a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'25".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Caminata . . . . . . $ 11.50
Kaachen . . . . . . „ 12.40
Termita . . . . . . „ 16.90
Atenas . . . . „ 6.10
Coeur d'Or . . . . . „ 25.60
Saloma . . . . „ 45.90
Alfrida . . . . „ 10.40

4a. Cuarta carrera
PREMIO RETORTA
Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1 ARABIA 45 kilos, por Sir Berkeley y Arquilé, del stud Cruz del Sur (J. Martini) jockey M. Acosta (8) . . 3672 1779
2 Yanquetruz 50, P. Falcón (6) 21860 6658
3 Imp 57, E. Lema (1). 4058 1324
4 Aclare 56, E. Antúnez (2) 14317 4750
0 Antetodo 56, F. Batista 8162 2477
0 Andorno 47, E. García. 14156 4096
66225 21084

No corrieron: ¡I! y Chiste.

Dividendos: de Arabia, pesos 32.40 y 7.90; de Yanquetruz, pesos 3.50.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3o. a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'16" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Imp . . . . $ 29.30
Aclare . . . . „ 8.30
Antetodo . . . . . . „ 14.60
Yanquetruz . . . . . „ 5.40
Andorno . . . . . . „ 8.40

5a. Quinta carrera
PREMIO ENRIQUE ACEBAL
Premios: $ 11.125 a la 1a., 2.500 a la 2a. y 1.250 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 MARLENE 51 kilos, por Parwiz y Martita, del stud Cruz del Sur (José Martini), jockey E. García (2) 10813 3216
2 Mesapia 51, E. Antúnez (1) 20698 4043
3 Black Arrow 59, I. Leguisamo (5) 23376 2978
4 Zarzuela 59, J. Sola (4) 9189 2120
0 Erin 59, J. Brondo . . 6051 1606
70157 14963

Corrieron todas.

Dividendos: de Marlene, pesos 11.60 y 3.90; de Mesapia, pesos 3.50.

Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a. a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Mesapia . . . . . . $ 6.10
Erin . . . . „ 20.80
Zarzuela . . . . . . „ 13.70
Black Arrow . . . . „ 5.40

6a. Sexta carrera
PREMIO TIJERUELA
Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 PLATUDA 56 kilos, por Pundonor y Risa, del stud Air Mail (José Jiménez), jockey A. Peluffo (8) 18273 6876
2 Brochada 56, J. Martínez (10) 2522 1301
3 Woodlark 56, S. de Tomaso (11) 22332 6714
4 La Malousie 56, E. Lema (1) 13681 6262
0 La Baronesa 56, F. Quinteros 1466 879
0 Cherryflower 56|55, R. Picón 846 508
0 Rúbrica 56, E. Greme. 2715 1352
0 Sinaloa 56|53, R. Quinteros 2951 1519
0 Taruga 56, E. Antúnez 4380 2478
69172 27929

No corrieron: Artorga y Lady Fly.

Dividendos: de Platuda, pesos 6.80 y 2.90; de Brochada, 7.20; de Woodlark, 3.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; la 3a. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
La Malousie . . . . . $ 9.—
La Baronesa . . . . . „ 81.90
Cherryflower . . . . „ 147.10
Rúbrica . . . . „ 45.80
Sinaloa . . . . „ 42.10
Taruga . . . . „ 28.40
Brochada . . . . . . „ 49.30
Woodlark . . . . . . „ 5.50

7a. Séptima carrera
PREMIO FANFURRIÑA
Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1400 metros

1 SIRE 57|55 kilos, por Silurian y Anatema, del stud Las Parvas (J. R. de la Cruz), jockey P. Alvarez (1). 16285 6117
2 Westwind 57, P. Falcón (11) 17985 6201
3 Picarón 55, J. de Palma (13) 8521 3656
4 Adusto 57|54, I. Lezcano (1) 2064 1159
0 Celeste y Blanco 57, V. Valillo 5520 2231
0 Salsipuedes 57, F. Delientraz 459 305
0 Red and Blue 57, M. Acosta 2862 1501
0 Tapis Vert 57|56, E. Spizzirri 596 409
0 Cargador 57|55, J. García 3590 1559
0 Chas Chas 57|54, R. Quinteros 7869 2972
0 Taciful 57, E. Lema . . 8227 3175
0 Santa Teresita 55, S. de Tomaso 557 419
0 Mirabuena 55|52, O. Nardi 6117 2963
80682 32670

No corrieron: Colmacán, Sinal, Potilla y Zunchona.

Dividendos: de Sire, pesos 8.90 y 3.40; de Westwind, 3.40 y de Picarón, 4.40.

Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 1|5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Sans Gene — 1600 metros

1 INDICADA 56 ks., por Simpático e In'ch'Allah del stud Godoy (R. Rodríguez), M. Tapia . 208 —
2 Pillería 56, J. Batista. 280 —
588 —

No corrieron: Yiya, Iora, Sonade, Tijereta, Pamplona y Fanamé.
Dividendo: De la 1a. $ 3.40.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'41" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Remate — 1500 metros

1 SANTULON 52 ks., por Tapado y Santonina, del stud Las Piedras (A. Oller), C. Gadea . 197 133
2 El Barato 55, F. Guadalupe 598 310
3 Kid Chocolate 57, A. Avero 1197 179
4 Vanidoso 57, P. Pérez 510 315
0 Ancap 56, G. Larriera 46 27
0 Sostén 50, J. Velázquez 265 135
2812 1117

No corrieron: Grimace, El Duende, Saxofón y Sistro.
Dividendos: Del 1o., $ 22.40 y 6.80; del 2o., 4.30.
Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Carrión — 1200 metros

1 NO ESTA, 55 kilos, por Mitsouko y Caina, del stud Artigas (C. González), F. Guadalupe . 562 284
2 Ernesto 54, B. Quesada 340 516
3 Cimero 57, A. Avero, (con Ernesto) . . . . — —
4 Seguro 54, J. Núñez . 892 488
0 Sableador 57, E. Mieres 949 482
0 Churrasco 54, B. Martínez 216 113
0 Luchito 54, C. Gadea . 382 211
0 Cabortero 55, E. Novas 269 158
3648 2012

No corrieron: Trabucazo, Chamizo, Chico, S. Berkeley y G. de Guerra.
Dividendos: Del 1o., $ 10.40 y 6; del 2o., 7.30.
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'13' 4|5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Ubajay — 1700 metros

1 HIGH LIFE 56 kilos, por Hunter's Moon y Aspid, del stud Juan José (Flo. Rodríguez), jockey R. Moyano . . 499 ..
2 Cabo Polilla 56, S. Jurado . . . . 86 —
3 Manos de Oro 56, Ferragutti . . . . 137 —
722 ..

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 2.40.
Ganada por 3 1|2 cuerpos; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'46" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Understudy — 1400 mts.

1 LEVI 57 kilos, por Lobezno y La Royale, del stud Santa Irma (J. V. Abelenda), jockey R. Martín 695 315
2 Pomán 57, C. P. Barrios 833 357
3 Metelfos 57, M. Leguizamón (con Sacalfos). — —
4 Sheelah 55, R. Moyano 1490 591
0 Florero 57, M. Artigas 126 90
0 Sacalfos 57, J. P. Gómez 1022 499
0 Cartucho II 55, A. E. Irugaray 426 263
0 Pinta Linda 55, P. Jurado 648 89
4655 2111

No corrió: Notiemblo.
Dividendos: del 1o., $ 11.50 y 5.80; del 2o., 5.30.
Ganada por 2 1|4 cuerpos: el 3o., a 1 cabeza.
Tiempo: 1'24" 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio Urón — 1200 metros

1 LANTOL 57 kilos, por Soplido y La Jota, del stud Negrita (J. Pacín), jockey H. Barrios 2065 806
2 Rondador 57, S. Núñez 761 398
3 Buril II 57, L. Leguizamón 411 211
4 Vinchero 57, P. Costa. 170 103
0 Cholo Bravo 57, E. Ferragutti 68 50
0 Estribo 57, J. Fernández 309 206
0 Lezama 57, S. Monzón 22 26
0 Mecenas 57, R. Manin 106 56
0 Poblado 57, M. Artigas 332 216
0 Queer 57, C. Quinteros 130 90
0 Fabulosa 55, R. Moyano 722 405
5196 2537

No corrió: Maridazo.
Dividendos: del 1o., $ 4.30 y 2.60; del 2o., 3.30; del 3o., 4.10.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o., a 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'13".

CUARTA CARRERA
Premio Urania — 1300 metros

1 ROSEWIND 56 kilos, por Lord Wembley y Rica Rica, del stud N. N. (N. Banegas), jockey C. P. Barrios . . 1691 810
2 Onfalia 56, M. Artigas 1688 702
3 Banderilla 56, A. E. Irugaray 1666 483
4 Black Lady 56, R. Moyano 923 356
0 Chalfina 56, M. Núñez 315 153
0 Cincha 56, H. Gómez. 270 140
0 Sumampa 56, S. Ramírez 73 53
5946 2732

No corrieron: ¡Qué Fatalidad!, Santa Felicita, Scarabée y Tucana.
Dividendos: del 1o., $ 6.— y 3.—; del 2o., 3.10.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; el 3o., a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 2|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1400 metros

		GANADOR	PLACES
1º	3	7 20	3 40
2º	15	HIPODROMO DE PALERMO	5 70
3º	18		13 00
4º	5		

1 Estilista 57|54 ks., I. Lezcano
2 (Condalpuro 56, no corrió
3 (Tauca 52|49, O. Nardi
4 Pilula 55, no corrió
5 Cicutero 54, M. Acosta
6 Insular 54, S. de Tomaso
7 Lord Harry 54, no corrió
8 Cupresus 54, E. Antúnez
9) Sietesuelas 54, no corrió
10) Chusco 49, no corrió
11 Danseur 52, no corrió
12 Cloclón 52, F. Quinteros
13 Cairel 51, no corrió
14 Coquelicot 50, no corrió
15 Friolento 50|47, C. Domínguez.
16 Alicante 50, no corrió
17 Cachorro 50, no corrió
18 Monte Verde 49, P. Falcón

INDEPENDIENTE DERROTO A RACING

GANO EL CLASICO



MARLENE, la heroína del premio Acebal, que bien dirigida por "Pestañita", dió una satisfacción a su competente cuidador

En un Final de Emoción Ganó Marlene el Clásico Acebal

Dominó a Mesapia por Escasa Distancia, y Esta, a su Vez, a Black Arrow También Muy Ajustada

El premio Enrique Acebal que servía de base al programa desarrollado esta tarde en Palermo, es un clásico cotejo entre yeguas y potrancas, a peso por edad, en el que la mayoría de los casos, como sucedió hoy, lograron el triunfo las potrancas, que reciben de sus mayores ocho kilos de ventaja en el peso.

El premio clásico Enrique Acebal de 1935, contó con sólo cinco rivales, las que en su totalidad salieron a la cancha para dirimir posiciones. Dos potrancas intervenían en esta carrera y tres yeguas. Las dos potrancas entraron primera y segunda, derrotando así la generación de 1935 ampliamente a la pasada generación.

Ganadora se clasificó Marlene, batiendo por escasa distancia a Mesapia. Tercera cerca entró Black Arrow y cuarta fué Zarzuela; llegó fuera del marcador y última la yegua Erin.

Zarzuela la primera en salir

Cuando llegó el momento de que las disputantes del premio clásico de esta tarde efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron con Zarzuela a la cabeza.

La seguían Black Arrow que estaba más voluntariosa que de costumbre y luego aparecieron Erin, Mesapia y por último, luego de una breve espera, Marlene.

Favorita Black Arrow

La bondad de las carreras de Black Arrow y el hecho de que fuera dirigida por Leguisamo, provocó que desde un comienzo la mayoría del público se inclinara por ella, como lo revelan las cifras del mal llamado segundo apunte.

Helas aquí:

	G.	P.
MESAPIA	4.450	404
MARLENE	1.027	295
ERIN	1.552	126
ZARZUELA . . .	1.721	242
B. ARROW . . .	4.500	365
	13.250	1.431

Del lado de los palos se hallaba Marlene

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, le tocó estar del lado interior en el momento de ser dada la señal de partida a Marlene. a su costado debía hallarse Mesapia, más afuera Zarzuela y por el lado más exterior la favorita, Black Arrow.

Este orden no fué alterado y la carrera fué largada observando esa colocación.

Largaron bien

La espera no fué corta, en relación al escaso número de competidoras, pero al fin pudimos verlas partir en una línea de la que inmediatamente se destacó Mesapia aprovechando su lijereza en el pique y la buena colocación que le cupo en las cintas.

Lequisamo colocó a Blak Arrow a las patas de la ganadora de la Polla, mientras Merlene ocupaba el tercer puesto y Zarzuela el cuarto. Ultima quedó, en seguida, Erin, con fatigosa acción, y a buena distancia de las otras cuatro.

Zarzuela mejora su colocación

En esta forma se corrieron los 200 metros iniciales. Mesapia en la punta con un cuerpo y medio de ventaja sobre la favorita, la que precedía por la misma distancia a Marlene, que llevaba pegada a su costado a Zarzuela. Erin seguía la carrera a la zaga con visible trabajo.

Al enfrentar el palo de los 1400, Zarzuela, corriendo por el lado exterior, fué a buscar a las de adelante y pasó en seguida al tercer puesto, dejando a Marlene relegada al cuarto. En cuanto a Erin no había que contar con ella.

El tren de carrera era regular cuando las yeguas se disponían a perfilar el codo. Fuerte viento que cruzaba la pista de costado a costado y la blandura que en ella encontraban los cascos de los caballos, mal se prestaban para batir records.

En el codo

Las posiciones tomadas a la altura de los 1400 metros no variaron en el transcurso del codo. Mesapia descontaba ágilmente el terreno perseguida por Black Arrow que daba grandes brazadas con desenvoltura promisora; pero no era menos cómoda la acción de Marlene que seguía cuarta a un cuerpo y medio largo de Zarzuela cuya acción no aparecía tan sugerente como otras veces lo es. Y bien lo probó así Marlene, cuyo piloto fué resueltamente en busca de las de la vanguardia, dejando a la de Julián Sánchez bastante lejos.

Un hermoso final

Ya en los primeros tramos del derecho cargan sobre la de adelante Marlene y Black Arrow, mientras Sola, esperando paso por adentro, pierde un tiempo precioso.

Frente a las populares, están casi en una línea las dos potrancas y Black Arrow; una línea que ofrece una ligera ventaja a Marlene, la cual corre por el lado de afuera, dejando entre ella y Mesapia a Black Arrow, obligada a fondo por Leguisamo.

Mesapia no entrega sus posiciones; empeñosa y guapa sigue en busca del disco, peleando cuerpo a cuerpo con Black Arrow que apenas responde a las fuertes remadas de Leguisamo. El maestro empica la fusta por vez primera frente a la tribuna especial; un fuerte latigazo sobre el flanco de la oscura y dos largas hamacadas, llevan de nuevo a la Siluriam a igualar la línea de Mesapia, mientras que Marlene, había conseguido a esta altura de la lucha, hacerse de medio pescuezo de ventaja.

Como siempre, hubo algo sucio al final

Los gritos de los partidarios de las tres yeguas, parecían capaces de derrumbar las tribunas. La acción de Mesapia, firme y voluntariosa, dejaba traslucir sus mejores probabilidades de salir airosa de aquel trance angustioso. Marlene por su parte, no cedía un milímetro, braceando con enérgico compás y Black Arrow aparecía batida por las dos potrancas. La "flecha negra" no avanzaba apesar de haber sido castigada nuevamente por su jinete.

Entonces Leguisamo apeló a lo que ya es costumbre en el Hipódromo Argentino: apretó a Mesapia contra los palos, sin dejar espacio a Antúnez para manejar el látigo, que hubo de cambiar de mano, no dando lugar a Marlene para que aumentara su pequeña ventaja.

Ella le valió el triunfo: cuando pudo exigir el último esfuerzo a su yegua, la guapa ganadora de la Polla estiróse con empuje de buena, sin poder descontar la ventaja obtenida por Marlene durante el momento turbio ya mencionado.

Tercera, a la misma distancia, Black Arrow, cuarta, lejos, Zarzuela, y última, con lastimosa acción de matunga, la excelente Erin.

1' 37" 1|5

eniendo en cuenta el estado de la pista y la violencia del viento que la cruzaba lateralmente, no es malo el tiempo empleado por las tres yeguas en recorrer la milla del clásico Acebal.

Dirigentes de Lanús Expresaron a CRITICA sus Lamentaciones

AYER tarde estuvieron en CRITICA los señores Boninsegnia, Rottili, Rassetto y Simone, presidente, delegado, ex presidente y jefe de prensa respectivamente, del club atlético Lanús, los que nos visitaron con el objeto de destacar su repudio a los condenables excesos cometidos por algunos hinchas del club del sur, durante el transcurso del match entre la segunda escuadra lanusense y la de igual categoría de Chacarita Juniors.

Nos expresaron los citados dirigentes, su disconformidad con el comportamiento de ciertos hinchas, mal aleccionados por elementos que siempre existen en los clubs. Y al mismo tiempo trajeron a CRITICA las expresiones de agrado con que ha visto la directiva de Lanús, el sano criterio con que nuestro diario ha encarado el asunto, como siempre la imparcialidad y altura de miras que nos han caracterizado.

Suecia le Ganó por 7 a 1 a Rumania

(United Press)

ESTOCOLMO, 1. — En el partido internacional de football jugado hoy Suecia venció a Rumania por 7 tantos contra 1.

ARGENTINA JUGARA EN EN TORNEO DE AJEDREZ DE SANTIAGO DE CHILE

(United Press)

SANTIAGO, 1. — El día 9 del actual comenzará el campeonato chileno de ajedrez, con la participación de jugadores de la Argentina, Perú y Brasil.

Resultados de los Partidos de Hoy

PRIMERA DIVISION

River Plate 1	Boca Juniors 1
Racing Club 1	Independiente 3
Huracán 2	Platense 0
Atlanta 1	San Lorenzo 3
G. y Esgrima 2	Talleres 1
F. C. Oeste	Estudiantes
Quilmes	Tigre
Lanús A. C.	Chacarita
Arg. Juniors	V. Sársfield

En el Primer Tiempo los "Rojos" Ganaban por Dos Goals a uno

Erico Abrió el Score, Luego Igualó Bugueiro y Aquél Volvió a Sacar Ventaja Más Tarde

Field: Racing.
Público: 45.000 espectadores.
Equipos. — Racing: Botasso; Rodríguez y Scarcella; Avalle, Dafil y Ceresli; Baños, Zito, Guerrero, Del Giúdice y Bugueyro.
Independiente: Bello; Fazio y Lecea; De Jonge, Corazzo y Martínez; Orsi, Sastre, Erico, Matta y Zorrilla.
Referee: Libeyro.

RESULTADO DEL PRELIMINAR DE 4a.
RACING 0
INDEPENDIENTE 0

PRIMER TIEMPO

A las 15.5 horas se inició el juego correspondiéndole salir a Erico, quien lo hizo con pase a Sastre. El insider rojo devolvió la pelota pero se interpuso Del Giúdice y despojó.

Las primeras acciones fueron muy interesantes y parejas pero a partir de los 10 minutos Independiente comenzó a mostrarse más peligroso.

Erico abrió el score

Iban 25 minutos de este período cuando Matta en un costado del campo cedió la pelota a Erico quien con la cabeza la pasó a Zorrilla, el que se adelantó, Rodríguez le salió al encuentro y rechazó parcialmente. Tomó Matta y la cortó a Erico el que con un shot fuerte y bajo hizo el goal, que fué recibido entusiastamente.

Bugueyro empató

Reaccionó después Racing y lle 5 peligrosas cargas que hicieron emplear seriamente a la defensa visitante y a los 31 minutos se produjo un entrevero frente al arco de Bello, del que sacó partido Bugueyro logrando el empate.

Erico sacó ventaja

Después del tanto se notó una gran reacción en las filas rojas y a los 39 minutos Erico merced a una acción individual conquistó el segundo goal para Independiente.

Hasta el final del período el score no sufrió variaciones mostrándose siempre mejor Independiente.

El primer tiempo terminó con este resultado:

INDEPENDIENTE. 2
RACING 1

SEGUNDO TIEMPO

A las 16.5 se reinició el juego desarrollándose las acciones en forma pareja.

A los 14 minutos Baños en un costado eludió a De Jonge y Lecea. Cedió la pelota a Guerrero, quien se cortó pero Lecea le hizo un foul dentro del área impidiéndole shotear. El árbitro castigó la infracción. Tiró el penal Scarcella y la pelota rebotó en el poste y alejó De Jonge.

En el otro campo Rodríguez le hizo foul penal a Orsi. Tiro Zorrilla y rechazó Botasso.

Goal de Martínez

A los 20 minutos Martínez hizo el tercer goal para Independiente desde 35 metros.

Varallo Abrió el Score y el "Cañonero" Rongo Empató

(Viene de la página 1)

con justeza por offside.

Rongo vuelve al centro y empata

23 minutos. — Hacía apenas dos minutos que el entrenador de River Plate había ordenado la vuelta de Rongo al centro, cuando se produjo el empate, que conquistó el popular "artillero" de la reserva. Wergifker apoyó a D' Ambrosio que después de ganar terreno por su ala colocó un centro muy justo. Valussi se corrió a la derecha abandonando su puesto, y Rongo entró en juego libre de adversarios. A la carrera remató Rongo con un potentísimo shot a media altura, ante el cual resultaron inútiles los esfuerzos de Yustrich.

Esta vez saludaron delirantes los aficionados de la oficial, mientras las populares se llamaban a un silencio impresionante.

River, con 10 jugadores, más peligroso

River Plate con 10 hombres reaccionó aún más después del empate dando abundante trabajo a la defensa boquense. Cada carga de los "millonarios" provocaba ovaciones de la oficial, anotándose acciones de gran lucidez y emoción.

25 minutos. — Peucelle y Vassini trocaron sus puestos en la zaga de River Plate.

El arco de Boca en gran riesgo

27 minutos. — Wergitker apoyó con un pase justo a D'Ambrosio y el puntero cargó por su ala perseguido por Domingos. El back lo detuvo a medias sin alcanzar a rechazar la pelota. Valussi corrió en su ayuda y la alejó pero defectuosamente yendo a la izquierda en donde la tomó Lago. El insider pudo colocarse casi solo frente al arco, pero se demoró inexplicablemente dando tiempo a que Arico Suárez se le arrojara a los pies y lo despojara. No obstante esto, Moreno pudo entrar en juego y tiró al arco, motivando una lucida intervención de Yustrich que alejó con seguridad.

Bosio se arroja a los pies de Cherro y salva

30 minutos. — Boca pudo vencer a duras penas el entusiasmo de River Plate. Lazzatti apoyó con un pase largo a Varallo que se corrió cerrándose un poco hacia el centro en forma decidida. Cerca de la línea del toque colocó un centro ante el cual falló Vassini. Cherro consiguió la pelota y avanzó sobre el arco, descontándose el goal. Sin embargo, Bosio abandonó la valla y arrojándose a los pies del popular delantero hizo efectivo el shot de esquina sin puntera, yendo afuera.

Shot de Providente desviado

33 minutos. — Sin dominar Boca, hizo valer el peso de la ventaja del número. Benítez Cáceres pasó a Varallo y éste colocó un centro que [illegible] un shot recio que resultó desviado.

35 minutos. — Contestó River Plate con un avance de sus centrales, hasta que Lazzatti realizó un buen quite a Rongo, casi en el borde del área penal.

Un tiro libre de Rongo provoca expectativa

39 minutos. — Santamaría apoyó a Lago, que avanzó por su costado eludiendo a la carrera a Lazzatti. Valussi le salió al encuentro y cometió foul cerca del área penal. En medio de una enorme expectativa se aprestó Rongo a hacer efectivo el tiro libre. Los jugadores de Boca formaron a distancia reglamentaria una verdadera barrera que cubrió la valla. De este modo shoteó el "artillero", la pelota rebotó en Benítez Cáceres, alejando finalmente Domingos.

Boca se sitúa en la ofensiva

En los últimos minutos Boca se situó en la ofensiva, pero River Plate se defendió brillantemente.

42 minutos.— Benítez Cáceres pasó a Varallo y éste a Providente. El centroforward se abrió hacia la izquierda y cedió a Cusatti. El wing remató violentamente sin parar la pelota, pero desvió llamativamente el shot, yendo afuera.

44 minutos. — Casi sobre la hora, River volvió a cargar y la valla de Boca pasó por una situación de enorme riesgo. D'Ambrosio se corrió espectacularmente y con suma habilidad eludió a Domingos. Se cerró finalmente hasta la línea de toque y colocó un centro ante el cual saltó Arico Suárez junto con Moreno que pretendió cabecear. A duras penas pudo Arico Suárez desviar la pelota a un costado, enviándola al out.

En seguida terminó el primer tiempo, indicando el score estas cifras:

RIVER PLATE 1
BOCA JUNIORS 1

Varias Entidades Organizan un Acto Póstumo a Barbusse

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 1. — Las entidades artísticas y culturales de tendencia izquierdista, preparan un homenaje al escritor francés Henri Barbusse, recientemente fallecido en Moscú.

Intervendrán en el acto, entre otras, las siguientes entidades liberales: Círculo Rosarino de Mujeres, Asociación de Mujeres contra la Guerra; Federación Universitaria del Litoral; Agrupación de Artistas Plásticos "Refugio"; Federación del Magisterio Provincial y otros grupos identificados espiritual e ideológicamente con la obra de bien social que alentó siempre el autor de "El fuego".

Verdaderos Lobos de Mar, Nada Vence la Astucia de los Contrabandistas del Plata

LAS BANDAS DE CONTRABANDISTAS DE NUESTRO RIO ESTAN AUSPICIADAS POR ACAUDALADOS FINANCISTAS

La Vida Dura y Aventurera de la Vanguardia del Contrabandista Contrasta con la Suntuosa de sus Protectores

UNA GUERRA CALLADA Y SORDA

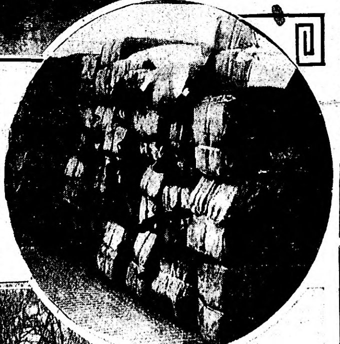
CUANDO la crónica diaria registra el descubrimiento de alguna fuerte partida de contrabando en las costas de la provincia de Buenos Aires o en cualquier otro punto limítrofe del país, el público tiene la sensación de hallarse frente a un vulgar hecho policial, cuya importancia suele medirse solamente por el monto económico de lo secuestrado. Las ocultas raíces del contrabando; su vasta y compleja organización, los enormes capitales puestos en juego, la vida contrastada, dura y aventurera de la vanguardia contrabandista, que arriesga su vida y su libertad en la consumación de un delito que sólo enriquece a los jefes ocultos de las grandes bandas, son aspectos de gran interés e intensa dramaticidad que, generalmente, caen fuera de la órbita de la información y del comentario públicos.

Proporciones de *guerra callada y sorda, son las que alcanza* la lucha que las autoridades marítimas libran desde hace algún tiempo con las huestes contrabandistas, a todo lo largo de nuestras costas. Las aguas del Plata anochecido, han sido testigos



HE AQUI una escena que con frecuencia se reproduce en los canales del Tigre o las aguas del río de la Plata: los contrabandistas, descubiertos por los guardas de la Prefectura, defienden resueltamente su libertad





ESTA no es la obra de la imaginación de un pintor: es uno de los bellos canales del Tigre, entre los cuales, durante la penumbra de la noche, los contrabandistas introducen clandestinamente toda clase de mercadería. Verdaderos laberintos ofrecen a estos lobos de mar grandes ventajas para eludir la vigilancia. A la derecha, fardos de seda secuestrados por la Prefectura en uno de sus procedimientos

de más de una acción, cuyos contornos novelescos no pueden sospechar los alegres "sportsmen" dominicales que sólo ven en ellas *una pista pacífica de cruceros y regatas. Sólo la novela o el cine* podrán recoger alguna vez, con toda su sugestión de sangre, de oro y de peligro, la lucha que sostienen los representantes de la ley con las poderosas bandas, cuyas utilidades se pueden calcular hoy en más de 30.000.000 de pesos anuales.

Veinte días de viaje y diez cajones de pescado.

El gremio de pescadores, sabe que de cuando en cuando ocurren cosas inexplicables; el capitán *Sommerville y la Prefectura* General Marítima, hace tiempo que se preocuparon de constatarlo, también.

El oficio de pescador es duro y nunca enriquece a los patrones y marineros. El costo del combustible de las lanchas a motor, la manutención y sueldos de los tripulantes, los gastos de conservación de aparejos y embarcaciones, dan un valor especial a cada jornada de pesca. Dos o tres días es el má*ximo de tiempo que una lancha de*be permanecer en actividad, para realizar una pesca fructífera que compense el esfuerzo y el uso de los materiales.

Por otra parte, el pequeño tonelaje que caracteriza a las embarcaciones pesqueras, excluye la posbilidad de que a su bordo puedan llevarse los víveres y el agua necesarios para una larga travesía, sin contar que las serias incomodidades que determinan su fal*ta de espacio y de instalaciones* adecuadas hacen también imposible la normal realización de viajes más largos.

Dejamos constancia de estos detalles, bien conocidos por las gentes del oficio, para que el lector comprenda los comentarios que fatalmente deben despertar las actividades de ciertas lanchas, que, después de permanecer veinte días en el río, regresan a su base con una producción total de diez cajones de *pescado..*

La simple constatación de las fechas de salida y de llegada, permiten asegurar que algo anormal ha ocurrido durante el viaje. ¿Qué podría contestar el patrón de una *lancha en esas condiciones, si se le* preguntara cómo ha realizado el milagro de sobrevivvir con su tripulación, durante 20 días, sin tocar, oficialmente, en ningún puerto? ¿De dónde ha sacado los víveres necesaros, ¿Cómo se ha provisto del hielo para la conservación de la pesca?... Y, finalmente, ¿qué clase de negocio puede invocar para justificar una actividad, cuyo producto total no alcanzaría para pagar siquiera los jornales de su *tripulación?..*



UNA ESCENA de contrabando sorprendida por nuestro repórter gráfico en uno de los canales del Tigre. Los contrabandistas, en una pequeña embarcación a remo transportan a la costa, quizá desde algún lanchón o poderosa lancha-automóvil, fondeada a la distancia, un cargamento clandestino. Los altos camalotes y los montes de sauces y ceibos que cubren las bandas del río, ocultan sus maniobras como una cortina. Sólo por una casualidad pueden ser descubiertos por los marineros de la Prefectura Marítima, que de continuo recorren las aguas en su busca. En esta misma forma, los contrabandistas también suelen hacer el tráfico humano

2a. SECCION Crítica

Año XXII — Domingo 1 de Setiembre de 1935 — Nro. 7684

La acción de la Comisión pro Represión del Contrabando

Hay que decir que la constatación de estos hechos y de otros que enumeraremos después, se debió en gran parte a la iniciativa de la Comisión pro Represión del Contrabando, institución creada *por la Unión Industrial Argentina,* con el objeto de cooperar con las autoridades en la investigación y represión de la introducción clandestina de mercaderías en el país.

La acción conjunta y coordinada de la Prefectura General Marítima, de la Comisión pro Represión del Contrabando y de la Aduana, ha llegado, pues, a establecer con toda precisión la forma en que se efectúa el contrabando y las vías que sigue para burlar el im[...]o de la ley.

Numerosos procedimientos han permitido frustrar más de un intento. Las actividades de las fuerzas dependientes de la Prefectura, intensificadas en los últimos meses, han realizado más de un descubrimiento sensacional y numerosos arrestos. Ello no obstan*te, el contrabando sigue desarro*llando sus pingües actividades; ¿por qué?; simplemente porque las leyes actuales descargan sus sanciones sobre los autores materiales del contrabando, dejando intactas las poderosas organizaciones que, reemplazando sus bajas de inmediato, continúan la explotación de una de las formas de delincuencia más productivas de cuantas registran los anales policiales de nuestro país.

Por otra parte, la carencia de medios apropiados para combatir al contrabando activo en su propio elemento, hace que las fuerzas policiales de la Prefectura General, vean a menudo frustrarse una acción digna de más feliz resultado por el celo y la preocupación con que se realiza.

Cómo se efectúa el contrabando.

Uno de los jefes que más directamente ha intervenido, e interviene, en la lucha contra el contrabando, secundando los planes de la Prefectura General, el capitán Somerville, nos decía:

—Los resultados que ahora estamos obteniendo en la represión del contrabando, no son el resultado de una improvisación, o el fruto casual de algunos procedimientos oportunos..

Si ustedes quieren formarse una idea exacta de cómo operan los contrabandistas, deben partir de la base de que su atividad obedece a una vasta organización que mueve elementos numerosos y capitales ingentes...

Descubrir y calificar el comando de estos organizadores es mucho más importante y más eficaz que detener algunos contrabandistas sueltos, en el momento de "pasar" sus mercaderías...

En nuestro país existen varias bandas, cuyos elementos directivos estamos en camino de individualizar. Esas bandas son vivaces y tienen intereses opuestos. Luchan entre sí, llegando friamente al asesinato por mantener la supremacía en la esfera de sus negocios. Pero no obstante esta rivalidad, su modo de proceder se asemeja en todos los casos.

CLANDESTINAMENTE SE INTRODUCEN AL PAIS DESDE BARATIJAS DE ESCASO VALOR HASTA CADAVERES HUMANOS

Hasta el 80 o|o de la Cosecha Paraguaya de Azúcar Entra Ilícitamente Desde Hace Mucho Tiempo

760.000 PESOS ORO ANUALES

Los "gangsters" de la seda

—Ustedes saben que la seda es el elemento principal de contrabando en nuestras costas. La similitud en la forma de operar de las diversas lanchas, está, pues, determinada por la igualdad de la mercadería y por una experiencia que es, más o menos, la misma en esa clase de delincuentes.

El fuerte capitalista que es el alma y el jefe de la banda, disfraza sus actividades fingiéndose industrial o comerciante; posee depósitos, telares para la simulada fabricación de la seda, y saca registro de marcas para poder operar legalmente en la Aduana.

Alrededor de este personaje gira todo un estado mayor de corredores, comisionistas, confidentes, etcétera. Este es el sector más importante de la "institución" y el que realmente aprovecha las utilidades del contrabando, ya que los autores materiales, los que verdaderamente "se juegan" en cada operación, son pobres pescadores que sólo reciben un peso por kilo de mercadería que, naturalmente, tienen que repartirse entre varios.

Al capitalista de la banda lo sigue en orden de organización, un intermediario con título de patrón, especie de capitán que tiene el mando de la flotilla contrabandista y se entiende con las tripulaciones.

*Las embarcaciones, por su par*te, figuran a nombre de terceros y se arriendan a personas provistas también con el título de patrón para que puedan ejercer su comando.

Nuestro informante nos relata el detalle de estas operaciones; pero a través de la información oficial no es difícil percibir el dramatismo que presta su aspecto humano a la dura faena de los contrabandistas.

Noches de contrabando.

El contrabando es cargado en la costa uruguaya unas veces, y otras es trasbordado en medio del río.

Para estas operaciones, los contrabandistas eligen, generalmente, las noches más crudas y tormentosas, cuando el peligro de una sorpresa se torna menor

La mercadería es llevada en el *fondo de los barcos,* disimulada por una capa de verduras o cajones de pescado. Otras veces se ha recurrido a un expediente más ingenioso y más seguro: las piezas de seda son colocadas en grandes bolsas impermeables, con capacidad para varios centenares de kilos. Esas bolsas son introducidas, a su vez, en otra bolsa exterior más grande, a la cual después la cierran herméticamente y se le insufla aire con un inflador; estos dispositivos, atados con largos cables a la popa de las lanchas flotan entre dos aguas, navegando a la rastra, perfectamente ocultas entre el pardo oleaje del río. En caso de una posible sor*presa, un oportuno hachazo apli*cado sobre el cable hace desaparecer el contrabando, que luego puede ser recogido gracias a su flotabilidad.

Cuando la lancha contrabandista ha logrado sortear todas las dificultades de la navegación y se aproxima a la costa de la provincia de Buenos Aires, un sistema de señales luminosas, advierte a sus tripulantes si pueden atracar o si deben esperar a que pase el peligro de una sorpresa.

El sitio de atraque, es generalmente alguna quinta próxima a la capital, abundantemente arbolada. La lancha entra en canales de riego que, deliberadamente construí*dos en forma tortuosa las disimula* perfectamente a todo intento de espionaje exterior.

Una vez efectuada la descarga, sólo queda esperar el momento oportuno para transportar la mercancía en camiones a la capital, donde será vendida.

Contrabando de cadáveres.

Si bien la seda es uno de los principales artículos del contrabando *local, hay que admitir que* en todo nuestro litoral fluvial se opera ilícitamente, alcanzando el comercio clandestino cantidades inverosímiles de azúcar (hasta el 80 o|o de la cosecha paraguaya), *cigarros y cigarrillos, pieles diver*sas, cuyo impuesto no pagado alcanza a 760.000 pesos oro por año; yerba mate, drogas, alcoholes, alhajas, relojes, armas, instrumentos de cirugía, termómetros en pie, y, lo que parece increíble: hasta cadáveres, como lo explicáramos detalladamente en una nota posterior.

Hombres y Mujeres Llenan las Cárceles del Tirano Benavídes

*De la secretaría del Comité Apris*ta Peruano de Beunos Aires se nos envía para su publicación lo siguiente:

A la opinión argentina: Tenemos que molestar nuevamente a la opinión argentina, solicitando su cooperación en favor de un mejor trato para los presos políticos víctimas de la tiranía de Benavides. Vamos a enumerar hechos concretos que hablan por sí mismos. Desde noviembre se mantiene recluída en la *Cárcel de Mujeres, incomunicada y* condenada a 500 días de prisión o al pago de 5.000 pesos de multa, a Magda Portal. No puede verla ni su pequeña hija Gloria, de siete años de edad. Magda Portal, como se sabe, es una gran escritora y poetisa. En su misma condición se encuentran cincuenta mujeres, algunas de ellas menores de edad. Desde la misma fecha y en la penitenciaría de Lima se encuentran detenidos Agustín Haya de la Torre, hermano del jefe del Aprismo, a quien se mantiene en una celda en tinieblas, el doctor Francisco Apaza Fuentes, secretario de Haya de la Torre, el doctor Enrique Cornejo Koster, rector de las "Universidades Manuel González Prada", el *diputado Arturo Sabroso, dirigente* obrero, el diputado Manuel Pérez León, a quien se ha saqueado su casa y propiedades, los miembros del Sindicato Aprista de Abogados. En el mismo lugar y también por motivos políticos, están presos todos los oficiales del regimiento Nro. 11 el mayor Abel Carlín, que se negó a fabricar una sentencia contra acusados apristas, los oficiales sublevados de Loreto, además de varias decenas de civiles que tomaron par*te en distintos movimientos. En* los presidios de la isla de El Frontón, la prisión submarina de Casasmatas, el cuartel sexto y otras cárceles de Perú, hay millares de presos sin proceso.

Los apristas peruanos pedimos ayuda moral de la opinión argentina a fin de conseguir mejor trato para los prisioneros y un esfuerzo para obtener la libertad a que en justicia tienen derecho. Las adhesiones para esta campaña se reciben en Perú 443, capit[...]

Manzi y Pracánico se Jugaron el Resto con "Monte Criollo", el Gran Tango Carpetero

MONTE CRIOLLO

Tango

I

Cuarenta cartones pintados
con palos de ensueño, de engaño y amor.
La vida es un mazo marcado,
baraja los naipes la mano de Dios.
Las malas que embosca la dicha
se dieron en juego tras cada ilusión
y así fué robándome fichas
la carta negada de tu corazón.

II

Hagan juego!
Monte Criollo que en su emboque
tu ternura palpité.
Hagan juego!
Me mandé mi resto en cope
y después de los tres toques
con su olvido me topé.

I (bis)

Perdí los primeros convites
parando en carpetas de suerte y verdad.
Y luego buscando desquite
cien contras seguidas me dió tu maldad.
Me ofrece la espada su filo.
Rencores del basto te quieren vengar.
Hoy juego mi trampa tranquilo
Y entre otos y copas te habré de olvidar.

II (bis)

Hagan juego!, etc., etc.

Letra: H. Manzi.
Música: F. Pracánico.

LAS MUJERES, CORAZON, SON UN MONTE CRIOLLO DONDE SOLO GANA QUIEN LES "JUNA" BIEN LA BOCA...

Cuarenta Cartones Pintados con Palos de Ensueño, de Engaño y de Amor

FRANCISCO Pracánico y H. Manzi son dos pintas *conocidas* del escolaso milonguero. Ambos se han sabido jugar la suerte al sarto, en esa timba brava donde taya el bandoneón con cartas de verdaderos quilates. Ahora, unidos en "Monte Criollo", el tango que baraja con altura las emociones reas de la timba y del amor, han triunfado de nuevo.

De este tango hace una admirable interpretación Alberto Gómez, del dúo Gómez-Vila, una de las expresiones más altas de *nuestro* cancionero popular.

La glosa

Clima pesado de timba, tras cartón una grela con más pintas que una *parada honda, se va dando un* juego firme... llega la quiebra... el corazón amaina un poco... pero en seguida da rienda otra vez porque una quiebra no es quiebra!

¡Cuarenta cartones pintados, con palos de ensueño, de engaño y amor!

Si no fuera por este mazo milagroso, si no fuera por este ambiente reo, si mis oídos no escucharan a cada rato la voz agorera del tayador que dice: Hagan juego, señores... hagan... confieso que estaría desmayado para luchar con tus desdenes, pero teniendo presente a mis ojos el trébol taura de un monte criollo, esperando que se *haga el juego, me es muy fácil* mesturarte en el descarte o llevarte prendida en el copo.

Sonrisas, gracias y besos embadurnados de "rouge" pecador, se esfuman tras la cortina de humo de un orejeo interesante.

Palpitando un juego firme, se olvidan los juramentos más dulces y siguiendo un *palo o todo, o judas* o contras o mayores, uno se sumerge tan profundamente en las aguas turbias de la timba que nu nos llegan ni el desdén, ni el olvido ni las infamias de las minas... porque los hombres inventamos el naipe para olvidar a las mujeres.

El poema

La vida es un mazo marcado, barajan los naipes la mano de Dios; las malas que emboca la dicha, se dieron en juego, tras cada ilusión, y así fué robándome fichas la carta negada de tu corazón...

Todo lo que se podría decir de tu ingratitud está dicho en la expresión del último verso: "La carta negada de tu corazón".

Está demás seguir juego o jugar cartas, está demás el pálpito, está demás todo: porque cuando una carta se niega no hay nada que hacer, por una ley sagrada de los tahures que es más fuerte que todas las otras leyes de los hombres.

Y yo, pobre de mí, violentando *esa consigna que es palabra santa* en los corazones calaveras, busqué en vano esa pinta, busqué en vano esa carta maula, presintiéndola cercana, creyéndola fija, imaginándomela noble, sin saber que sobre lomo estaba la cruz fatídica de las cartas negadoras, de las cartas que no se dan nunca, aunque uno se muera apuntándolas.

¡Hagan juego!
Monte criollo que en su emboque
tu ternura palpité.
¡Hagan juego!
Me mandé mi resto al cope
y después de los tres toques
con tu olvido me topé.
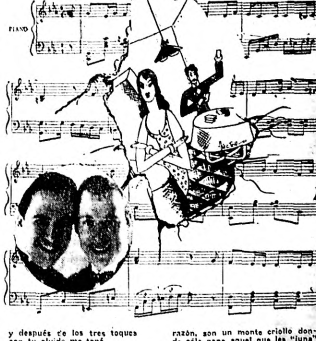
Suerte y verdad

"Uno... dos... tres! Si no sa*bés para qué te metés", si no sabé*s corazón para que te jugás en fija una parada tan grande con un baraje tan fulero.

Escuchame, te voy a dar un consejo para que puedas desbancar en cualquier timba, ya sea ésta morocha como Kay Francis o rubia como la Mae West, pero no te dejés llevar de grupos y seguime al pie de la letra, es muy sencillo, hacete pequero, marcá las cartas, cruzá el naipe y dejá para los giles las paradas de suerte y verdad... Las mujeres, corazón, son un monte criollo donde sólo gana aquel que les "juna" bien la boca... o sabe cuidar las cartas.

Carlos de la PU[A]

MONTE CRIOLLO



Expone A. Roche

Buscó Motivos del Norte Argentino

EN el Salón Müller expone su producción de 30 años, un pintor poco conocido del público en general, pero que ha trabajado en silencio y para propia satisfacción, interpretando ya paisajes o figuras de acuerdo a su sensibilidad. Su exposición está compuesta de un total de cuarenta telas que corresponden a distintas épocas, pero que sin embargo responden a un mismo concepto pictórico. Ello demuestra cómo a través de la vida y atendiendo a la vez otras actividades de índole material, el artista puede asimismo expresarse en la voz grata a su espíritu.


A. ROCHE

Obtuvo varios premios

El pintor Augusto Roche hizo sus estudios en Buenos Aires en la academia "Estímulo de Bellas Artes", entidad de grata recordación por su labor acreditada, en la que mereció varios premios de estímulo. Sus maestros fueron figuras que tuvieron actuación destacada en la vida artística de principios de siglo, tales como Ernesto de la Cárcova, Reinaldo Giúdice y Angel Della Valle. En 1906 obtuvo Roche en La Plata, dos nuevos premios con sus telas "En la fragua" y "Fin de Jornada", hallándose entre los componentes del jurado que distribuyó los premios, Eduardo Sívori, Carlos P. Ripamonti y Martín A. Malharro. Desde entonces Augusto Roche ha seguido fielmente en la práctica de la pintura, sin que las actividades educacionales consiguieran distraerlo de lo que significa su vocación.

Paisajes argentinos

Enamorado del paisaje argentino, especialmente del norte, Augusto Roche ha buscado sus motivos pictóricos en él. Intérprete a ratos de curiosa personalidad, sigue procedimientos quizás hoy desacostumbrados, especialmente en la forma de empastar. Pero por lo que se caracteriza su pintura es por el cariño con que persiste en ciertos temas que son necesariamente los que más hirieron su sensibilidad. Sin duda que la naturaleza le impresiona profundamente ya que se ha especializado en su reproducción y no sin cierta sugestiva originalidad. Puede decirse en justicia que la pintura de Roche no se parece a ninguna de los pintores conocidos. Son 40 trabajos indudables en cuanto a expresión personal y que si bien su autor no aspira a una popularidad total, significan por lo menos un loable esfuerzo y una cordial intención.

VISTO Y OIDO

Mascota Famosa — Por Premiani



Bibí Zogbe, la Notable Pintora Arabe, llevará sus flores a París

Va a Conquistar la Ciudad Luz

BIBI Zogbe, la notable pintora de flores, que ha conquistado con sus trabajos a público porteño parte para Europa a la ambicionada conquista de París. La decisión de esta original artista árabe, radicada en nuestro país desde su niñez, sorprende un poco, ya que abandona nuestra ciudad en pleno éxito artístico y cuando los aficionados disputan sus telas ricas de color y espiritualidad. Bibi Zogbe, espíritu inquieto y ansioso de horizontes, rumbeará ahora hacia la prueba de fuego, hacia el triunfo o el fracaso, ya que todo es posible en la Ciudad Luz. Pero ello —según nos expresa— necesita el acicate de ese azar que se le ofrece a través del océano, que puede significar también una evolución para su obra ya poderosa en sugestiones.


BIBI ZOGBE, la pintora árabe residente en Buenos Aires, y que llevará a París sus telas. La vemos aquí rodeada de su jardín, creado por ella misma por medio del color

Buscaba su expresión

¿Quién es Bibi Zogbe? ¿Qué hace esta mujer de tipo oriental, enigmática, amiga de artistas y de la cual nada se sabe? Hace dos o tres años, las personas que frecuentaban los ambientes artísticos de Buenos Aires se hacían esta pregunta. Un día esta mujer que provocaba tal curiosidad sacó a la opinión pública sus telas. Ya se supo qué hacía Bibi Zogbe. Bibi Zogbe buscaba su expresión.

—Tenía en el alma una angustia indescifrable para mí misma — nos dice. Me parecía no tener caminos en la vida y comprendía que algo quedaba por hacer. Qué era no sabía. Un instinto especial me llevaba hacia los salones en donde se exponían obras de pintores argentinos y extranjeros y sentía, ante el color, que en él estaba la esencia misma de mi sueño. Y tomé los pinceles, primero con timidez y en secreto, después con la decisión de quien descubre la tierra ilimitada de su espíritu. Así surgió Bibi Zogbe al mundo del arte. Ya se empezó a saber quién era esta mujer de sonrisa extraña, que parecía tener un secreto. El secreto era su capacidad creadora, esa fauna vegetal que encerraba en sus sueños y que empezó a revelarnos por medio de su pincel, trasmisor de sorpresas.

Flores de un alba lejana

Las flores de esta pintora árabe tienen un símil en la naturaleza. A pesar de eso no conservan con ellas más que una relación objetiva. Porque las flores de Bibi nacen de un alba lejana, quizás de los jardines de las leyendas árabes que aun florecen en los libros antiguos. El transcurso del día, con sus variantes de luz, realizan efectos milagrosos sobre estos seres de pétalos, transparentes y claros. Se diría que sus flores sufren con la luz, se alegran o entristecen con la luz. Este es el milagro del color macerado por un espíritu que siente su voluptuosidad. Quizás no sean los problemas técnicos los que preocupan a esta pintora, sino que toda su intención es la de expresarse. Dijimos una vez que sus pinturas eran una manifestación tan personal y espontánea como la de cantar y danzar. Esta impresión se afirma con una nueva visita a su estudio. Ella adjudica a sus flores sentimientos humanos, son protagonistas de emoción, viven esa parte de vida a la que nosotros no llegaremos nunca. No sabemos qué eficacia pueda tener esta interpretación de la pintora. Lo cierto es que inspira sentimientos, que su suntuosidad de color y la calidez con que está transmitido, impone estados anímicos. Sabemos que sus flores además tienen una humedad real, un rocío perenne que les da cierta vibración de seres en trance de vida.

Bibí Zogbe lleva a París sus flores, su jardín numeroso, la revelación de su secreto. Abandona rumbosamente el éxito de Buenos Aires, para ir a la conquista de lo desconocido. Pero tiene fe. Nos dice:

—Todas las personas tenemos en las flores, como en las poesías y en el amor, una expresión universal. Me entenderán porque me expreso en este idioma simple y claro de la materia sensible, materia plástica y materia viva juntas. Mis flores tienen referencias humanas: se entristecen, se alegran, se enamoran de la luz. Eso es todo. Yo no hago más que resucitarlas, pintarlas tal cual son, en el lienzo.

Sobre Medicina Hablará el Doctor Leopoldo Bard

El doctor Leopoldo Bard, ha programado una serie de conferencias radiotelefónicas, para la semana próxima, que serán propaladas por radio Rivadavia, a las 10 horas, de acuerdo con el orden que damos a continuación:

Lunes 2 de septiembre: Lo que más atormenta a los nerviosos.

Martes 3: Factores a tenerse en cuenta para la curación de los nerviosos.

Miércoles 4: Administración de los medicamentos. Medicamentos de uso interno y de uso externo. Aplicación de agentes físicos.

Jueves 5: ¿Por qué se debe comer?

Viernes 6: La manera de evitar y de tratarse el mal humor, las penas y las angustias.

Además de cada uno de estos temas, conocimientos útiles y notas de amenidad.

Audiolón para madres

Que se transmite todos los días menos sábados, domingos y feriados, a las 14.30 por L. S. 3 Radio Mayo.

Lunes 2 de septiembre: La dentición en los niños.

Martes 3: En la infancia, la importancia del dolor en el vientre.

Miércoles 4: Influencia de la lactancia sobre las caries dentarias y deformaciones raquíticas de los dientes.

Jueves 5: Pulso en el niño.

Viernes 6: Algunos comentarios respecto de la niñera, el aya, la cuidadora de niños.

A continuación de cada uno de estos temas, conocimientos útiles para la madre y el niño.

Lo Atacaron en la Calle sin Motivo y lo Hirieron

ANDRES Bianchi se hallaba anoche en la puerta de su casa, Daniel Cerri 945, cuando pasaron dos desconocidos que se hallaban ebrios y sin causa justificada lo insultaron.

Luego uno de ellos, utilizando una botella, le aplicó un fuerte golpe en la cabeza hiriéndolo y los dos huyeron.

El herido solicitó la intervención de un agente de la comisaría 30a., quien lo llevó al hospital Argerich, donde le fué practicada la primera cura.

Se han iniciado ahora averiguaciones para identificar y detener a los autores del hecho.

Los Practicantes del Durand Agasajan al Dr. E. Meiller

Los practicantes de la sala III del hospital Durand ofrecerán mañana, a las 21 horas, una comida al doctor Enrique Meiller, con motivo de la terminación de sus estudios universitarios.

Las múltiples simpatías que ha sabido granjearse el joven facultativo entre los médicos y practicantes del Durand, anticipan lucidas proporciones a esta demostración de camaradería.

VARIAS NOTICIAS

La comisión directiva de la Biblioteca del Consejo de Mujeres ha organizado para los días 4 y 6 del corriente, dos conferencias que estarán a cargo del psicólogo Federico Aberastury.

Las conferencias darán comienzo a las 17.30 horas, en el local de la entidad citada, calle Charcas 1155.

—El próximo lunes, a las 17.30 horas, los Obreros del Omnibus y la Mutualidad Estudiantes de Bellas Artes, inaugurarán sus respectivas muestras de pintura, escultura y grabado en las salas del Salón Municipal de Bellas Artes, Perú 190.

La exposición permanecerá abierta al público, todos los días hábiles, de 16 a 20 horas.

—La Agrupación Femenina Antiguerrera, inaugurará a mediados del corriente mes, una exposición de dibujos y affiches, inspirados en motivos antibélicos. En la secretaría de la entidad Avenida de Mayo 1370, piso once, escritorio 296, se reciben hasta el día 15 las colaboraciones activas de todos los artistas que deseen colaborar en la obra de la entidad.

Presentó Dos Proyectos el Concejal R. Elena

El concejal Reinaldo Elena ha depositado en la secretaría del Concejo Deliberante los siguientes proyectos:

Artículo 1.o — Ampliase el ancho de la calzada de la calle Llavallol, de avenida San Martín a la avenida General Paz —que en la actualidad tiene seis metros— a ocho metros.

Otro proyecto

Artículo 1.o — El D. E. incluirá en el próximo plan de pavimentación las siguientes calles:

Concordia, de avenida San Martín a avenida General Paz.

General Paz, de Manuela Pedraza a San Isidro.

Orán, de avenida San Martín a la avenida General Paz.

Depurarse; palabra de moda

La estación presente es la época más propicia para hacer un tratamiento depurativo de la sangre y evitar la presencia de afecciones cutáneas, que tanto afean y molestan.

El tratamiento más sencillo, completo y agradable consiste en tomar diariamente en ayunas una cucharada de azufre termado, que se halla en toda farmacia, mezclado con miel o agua azucarada.

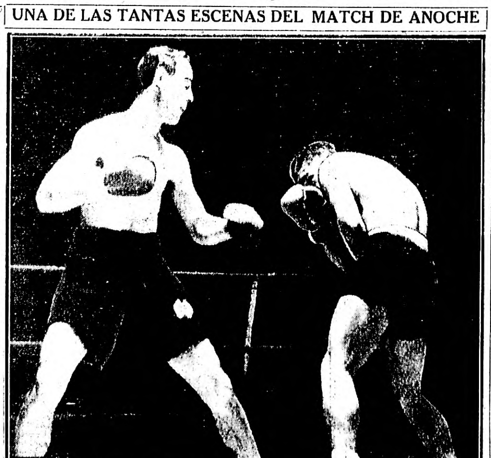
El azufre termado corrige el estreñimiento, depura la sangre y elimina del rostro y piel los granos, sarpullido, forúnculos, eczema y demás molestias originadas por las impurezas de la sangre.

El "Pibe Dinamita" Sigue Invicto

ALANIZ SUPERO EN VELOCIDAD AL EX CAMPEON

Julio César Fernández Hizo Alarde de Gran Experiencia en el Ring

UNA DE LAS TANTAS ESCENAS DEL MATCH DE ANOCHE


JULIO CESAR Fernández, con su guardia hermética, trata de anular el ataque de Juan Carlos Alaniz, que ante la experiencia del ex campeón sudamericano, vióse obligdo a conducirse con cautela para evitar una sorpresa

ANTE numeroso público, anoche, en el Luna Park, se efectuó el combate entre el invicto profesional argentino Juan Carlos Alaniz y el ex campeón sudamericano Julio César Fernández. La reaparición del pugilista de la vecina orilla había provocado expectativa, debido a sus notables antecedentes en las filas del profesionalismo. Sus actuaciones frente a los malogrados Luis Rayo, Julio Mocoroa y el ex ídolo Justo Suárez, revivieron el recuerdo de su prestigio como el pugilista de gran experiencia en el cuadrado, sin embargo, ante la juventud de Alaniz, tuvo que ceder posiciones y recurrir a su hermética defensa y a la gama de recursos para sorprender a su dinámico adversario, sin lograr su anhelo, siéndole desfavorable la pelea, por amplio margen de puntos.

El resultado de las preliminares

En el primer match, Arturo Monasterio (61,500) y Manuel Valcarce (60 k.) según el jurado, empataron en seis rounds, cuando en realidad mereció el triunfo el primero de los nombrados.

En el primer match de semifondo, a ocho rounds, David Werner (80,600) venció por puntos a Salvador Toscano (80.800), aunque el mejor fallo hubiera sido un empate, ya que si bien el primero de los nombrados demostró ser más boxeador, el segundo, con su ataque repetidas veces tuvo en situaciones apremiantes al que el jurado proclamó vencedor.

En el segundo match de simifondo a ocho rounds, Héctor Moscoso (68,200), se impuso por puntos a Raúl Carneso (68 k.), en un combate violento, en donde el nombrado en segundo término hizo alarde de una valentía a toda prueba. En el tercer round, Moscoso, con una izquierda neta en el mentón derribó a su rival por dos segundos, y luego en otra caída similar el referee contó un segundo. A pesar de hallarse en situación apremiante, guapeó hasta finalizar la vuelta, para reaccionar en la siguiente, y seguir peleando a puro corazón.

Tácticas distintas

A poco de iniciarse el match de fondo, se pudo apreciar dos tácticas distintas. Alaniz, colocado a distancia, trataba de sacar ventaja de su mayor "reach", en tanto que Fernández buscaba de provocar el "infighting", en donde desarrollaba mejor su acción.

Ante la velocidad del argentino, le resultó tarea engorrosa al ex campeón sudamericano imponer su estilo. Repetidas veces ensayó el jabs de izquierda; pero fué frustrado ante la rapidez que empleaba su contrincante.

La pelea siguió al mismo ritmo durante los doce rounds. El público de las tribunas, en determinadas oportunidades reclamó mayor intensidad, olvidando que se hallaban en el tapiz dos boxeadores que daban preferencia al cerebro.

El ex campeón sudamericano recurrió a su experiencia, demostrándolo ampliamente en el octavo round, cuando Alaniz le aplicó su derecha con justeza en el mentón, haciéndole tocar la lona con las manos. Sin perder su serenidad, antes que el referee contara se afirmó y llevó el ataque, en forma enérgica, con el fin de engañar a su rival que tal escena era obra de la casualidad. El "pibe Dinamita" no supo aprovechar tal oportunidad, e indeciso siguió finteando, creyendo que h[...]a sido una artimaña de su hábil contrincnate.

Fué, sin la menor duda, el momento más interesante de la pelea, que luego siguió el mismo curso de las vueltas anteriores hasta que el gong anunció el final.

El jurado, por unanimidad, proclamó vencedor a Alaniz, fallo lógico.

Lo que dijo Alaniz

Cuando terminó la pelea, el "pibe Dinamita" estaba satisfecho de su actuación. Ante nuestra interrogación, nos repuso.

—Creo que he peleado bien. Mi rival es un boxeador muy hábil. Su experiencia es vasta. Recordemos que ha cruzado guantes con los campeones más afamados de Sud América, y el hecho que después de tantos años actúe en el ring, deja en evidencia el caudal de ciencia pugilística que posee. Yo soy muy novicio. Se puede decir que era un combate entre el maestro y el discípulo, y si el que debía recibir lecciones ha logrado superar a su ducho rival, cabe deducir, entonces, que seguirá adelantando. Para mí, repito, me ha servido mucho la prueba con Julio César Fernández. En todo el desarrollo del combate hice el juego que me convenía y no ataqué con mayor insistencia porque eso contribuía a favorecer a mi adversario, que deseaba emplearse en el contragolpe. Lo que me ha llamado la atención es la guardia hermética del ex campeón sudamericano. Nunca he visto un pugilista que se cubra con tanta habilidad como él.

Lo que dijo Fernández

Momentos después, entrevistamos al ex campeón sudamericano, quien se expresó en los siguientes términos:

—He tratado en toda la pelea de provocar el "in-fighting", y mi rival rehuyó. Sin embargo reconozco que cada cual debe hacer el juego que más le conviene en el ring, pero lo que no estoy de acuerdo es con la actitud del referee, quien en los momentos que me hallaba en el cuerpo a cuerpo, intervenía sin dejar que pudiera desplazarme con acierto, ya que a distancia mis probabilidades eran, casi podría decir, problemáticas por el gran "reach" de mi adversario. No tengo nada más que comentar. Nunca me ha gustado apelar a frases extemporáneas con el fin de justificar el resultado. Alaniz es muy caballero. Es un púgil que tiene condiciones. Pega con justeza. Le falta experiencia, cosa lógica teniendo en cuenta el poco tiempo que actúa como profesional.

La Rosa de los Vientos

Son de Poco Tamaño Pero su Poder Destructivo es Grande



TROPAS DE LA segunda división del ejército británico disponiéndose a realizar una acción con carros de guerra de reducido tamaño durante las maniobras efectuadas últimamente en Aldershot. Estos vehículos blindados son pequeños, como puede verse, pero su poder destructor se considera bien grande.

EL MOMENTO MAS ANGUSTIOSO Y DIFICIL DE LA VIDA DE ANATOLE FRANCE

UNA anécdota hasta ahora desconocida de Anatole France (si no, no sería anécdota, aunque ahora a cualquier cosa se le llama así), se refiere a una oportunidad en que pasó uno de los sofocones sin duda más grandes de su vida.

Cuando se inauguraba el hotel de Estudiantes, en la antigua casa de Colbert, en la calle de la Bucherie, el autor de "Monsieur Bergeret a Paris" pronunció un discurso lleno de erudición, recordando que en ese edificio había ocultado Diderot durante algún tiempo los tomos de la Enciclopedia, condenada al fuego por el Parlamento de París. Se mostró muy izquierdista y anticlerical en los consejos que daba a la juventud, pero en plena homilía, la concurrencia, que le escuchaba religiosamente, — aunque parezca paradojal tratándose de frases antirreligiosas — le vió vacilar, palidecer, tartamudear, cortarse, abreviar su discurso. Era visible que el maestro no tenía otro deseo que terminar de una vez y escapar.

¿Qué había pasado? Es que frente a él acababa de aparecer, como una cabeza de Medusa o como el espectro de Banquo — según la forma de erudición que prefiera el lector — la actriz con la cual había hecho el viaje a Buenos Aires, ese famoso viaje a la capital argentina, que a nosotros nos chorgulleció tanto y que, como se ha revelado ampliamente, no tenía otro objeto sino liberarse de la tiránica madame Caillavet y satisfacer su repentina pasión por la segunda figura de un conjunto francés de comedia que venía a "civiliser les indienes".

Esa mujer un poco madura, y quizá por lo mismo más deseable para monsieur Bergeret, le había hecho olvidar un tiempo su ninfa Egeria, y hasta había hecho que el recalcitrante solterón llegara a prometerle el matrimonio. Claro que mientras llegaba la oportunidad de consagrar el casamiento, ambos habían vivido conyugalmente en Villa Said dos o tres meses.

Pero la actriz no compartía el amor de France por antigüedades, reliquias y momias, de que estaba llena Villa Said. Quería almohadones, "chaises longues", bombos y pantallas, cintas y flores. No tenía un gusto excesivamente refinado y, además, por la noche quería obligar al maestro a acompañarla a un juego de cartas muy complicado y en que hay que tener un gran mazo de cartas en la mano. France no había sabido en su vida distinguir un as de corazones de un as de picas. De ahí surgieron nubes, peleas, etc., de que aprovechó la castellana de la avenida Roche — hemos nombrado en un erudito giro a madame Caillavet — para separar a los flamantes casi esposos, valiéndose además de Josefina, la leal criada de las novelas antiguas.

Cuando leyó su discurso en el hotel Colbert, hacía poco que France se había reconciliado con madame, y la actriz era mantenida rigurosamente a la distancia por la vigilante Josefina. Pero la desdeñada resolvió tomarse un pequeño desquite esa noche.

En el momento más patético de la arenga, apareció con una compañera, armada de un bolso de mano de que France temía sobre todo al contenido. ¿Qué había en el bolso? ¿Un revólver? No, ¡un paquete de cartas! La actriz era una sentimental a la moda de antaño. Pero el Inmortal no ganó para el susto esa noche.

Va a Hablar la Civilización



IL DUCE QUIERE civilizar a los negros de Abisinia. ¡Un momento! Va a hablar la civilización...
(De "Detroit News", Estados Unidos).

UN AUTOR QUE LLEVA ESCRITAS 75.000 OBRAS

CON motivo de una ceremonia organizada en memoria de Leibnitz, el director de la Academia de Ciencias de Prusia ha anunciado que los trabajos de publicación de las obras completas del filósofo, iniciados en 1923, estaban bastante adelantados, pero que dada la enorme producción de ese autor no se podía precisar todavía la fecha en que estará lista la edición total.

"El número de obras de Leibnitz —dice el director de la Academia— se eleva a 75.000. En esta cantidad se incluyen todos los ensayos, estudios, artículos, etc., que el filósofo escribió en alemán, francés y latín. En cuanto a sus cartas, conservadas en la biblioteca de Hannover, su número excede de 15.000. Los destinatarios, con los cuales mantenía Leibnitz una correspondencia regular, son 1.054.

El filósofo escribía a casi todos los hombres importantes de su época desde el punto de vista intelectual y político. Entre esos destinatarios figuran los nombres de Newton, Colbert, Huygens, Clarke, Bossuet, Spinoza, Locke, Malenbranche, Bayle, Papino, Pedro el Grande, etc.

DE 124 MILLONES SOLO 2 QUEDAN PARA TRABAJOS

UN lector del "Philadephia News" envió a ese diario el siguiente cálculo de la cantidad de personas que viven a costa del presupuesto en Estados Unidos y los que vivirán, si se sancionan las leyes de pensión a los desocupados y a la vejez:

Población de Estados Unidos	124.000.0000
A deducir los beneficiarios de la nueva pensión a la vejez .	20.000.000
Quedan . .	94.?00.000
A deducir los empleados públicos nacionales, estaduales, municipales, etc. . .	20.?00.000
Quedan . .	74.?00.000
A deducir los que no trabajan, incluso los niños, en virtud de la nueva ley . . .	60.000.000
Quedan . .	14.000.000
A deducir los desocupados que recibirán subsidio oficial. . .	13.999.9?
Quedan para trabajar y mantener al país.	2
Es decir Vd. y yo. Yo "me abro".	1
Queda . .	1

EN NAZILANDIA TERMINO LA AMISTAD PERIODISTICA

EN *todos los países del mundo*, la más perfecta entente y la mayor cordialidad son las reglas constantes en las relaciones entre los periodistas extranjeros e indígenas. Unos y otros se comunican intereses nacionales. Es decir, la confraternidad fué siempre la característica del verdadero periodista.

Hasta estos últimos tiempos, los corresponsales de periódicos extranjeros en Berlín, se felicitaban de la confraternidad de sus colegas alemanes. Pero el Sr. Goebbels, no lo entiende de esta manera. La semana última envió a la prisión a uno de los periodistas alemanes más conocidos, al señor Schweráttfeger, redactor jefe del Correo de la Bolsa, acusándolo de haber facilitado ciertas informaciones a los colegas extranjeros.

VIRTUDES DIPLOMATICAS DEL "PREMIER" FRANCES

UN amigo que vino a felicitar al Sr. Pierre Laval por la acogida dispensada en Francia y en el extranjero, le dijo que si sus continuos éxitos en el extranjero y en el país, no eran debido a un talismán.

—No, respondió el hombre de Estado. Voy a decirle mi secreto. Primero yo soy un supersticioso. Antes de hablar o de obrar espero que ciertas condiciones se realicen. Y segundo que soy un adepto convencido del método Coué; es decir una vez la decisión tomada me persuado a mí mismo que triunfaré.

Prudencia y entusiasmo son en unión del amor al trabajo las características principales del carácter de Monsieur Pierre Laval y las profundas razones de sus éxitos.

FRACASO ANTE EL DUCE MAS TRIUNFO EN FRANCIA

DURANTE unos días corrió en los círculos extranjeros el rumor de una posible dimisión del Sr. Eden, como consecuencia de su "fracaso" en sus misiones en París y en Roma.

La noticia era prematura. Si es exacto que el ministro británico no ha conseguido convencer a Mussolini de las ventajas de la combinación que éste le ofrecía para terminar con el conflicto ítalo-etíope, por el contrario su entrevista con Laval, fué coronada por el mayor éxito. La colaboración de los dos países, es mayor cada día. Para convencerse no hay más que leer el discurso pronunciado en la Cámara el 1 del pasado mes, por el nuevo jefe de Estado del Foreing Office, quien dirigió a Francia palabras impregnadas de la mayor cordialidad.

Bien Poco Hace por Salvar la Liga



MIENTRAS MUSSOLINI, FURIOSO de rabia corre dispuesto a encender la guerra y Francia le da la espalda, queda el galante John Bull para salvar a la dama del incendio, pero ello no será posible con simples papeles.
(De "Detroit News", Estados Unidos).

CURSOS PARA LOS DETECTIVES MODERNOS

EL 5 del del pasado mes se inauguró en Washington, bajo la presidencia del ministro de Justicia norteamericano, Mr. Homer S. Cummings, un curso especial para los mejores pesquisantes del país, a fin de que se especializaran en la tarea de perseguir a los criminales.

Los cursos fueron organizados por el famoso jefe de la División de Investigaciones y director de la Escuela de Criminología, J. Edgar Hoover, jefe de los "G-men" como se llama en Norte América al cuerpo de "detectives", especialmente preparados, que se formó hace dos años y está cooperando activamente en la lucha contra el delito.

Veintiún empleados de policía de diversos estados y municipios seguirán durante doce semanas cursos de psiquiatría, balística, comunicaciones, fotografía, dactiloscopia, tráfico y estudio de armas.

Además realizarán diversos viajes, entre ellos uno al stand del Cuerpo de Marinos de Quantico, Virginia, para el estudio de armas modernas de policía, tiro al blanco sobre vehículos en movimiento, etc.

SE UNIFORMAN LAS IDEAS UNIFORMANDO A TODOS

EL Landtag de Tirol acaba de tomar una resolución según la cual toda la población masculina de esa provincia austríaca deberá llevar en adelante uniforme especial.

"Esta medida —se declara— tiene por objeto demostrar, por medio de la uniformidad de la vestimenta, la estrecha comunión de ideas de los habitantes del país".

¿Otro paso más hacia el ideal de un pueblo autómata como el de "Metrópolis", que alientan las dictaduras?

Golpeó a su Mujer y Luego se Lesionó al Romper un Vidrio

EN el pasaje El Artesano 1229 se domicilian Marino Marifotti y su esposa Asunción N. de Marifotti.

Anoche la pareja sostuvo una discusión por cuestiones nimias y Marino aplicó un golpe de puño a su esposa, la que, al perder el equilibrio, fué a golpear con la cabeza contra el marco de la puerta, produciéndose una herida.

Luego la señora se encerró en su dormitorio y se negaba a salir por lo que el hombre aplicó un golpe al vidrio que al romperse le produjo una herida en la mano derecha.

Un vecino avisó a la policía y los dos fueron curados con intervención de la Asistencia Pública quedando Marino detenido en la comisaría de la sección 12a.

Estaba Previsto el Hundimiento del M. Castle

Varias Veces el Barco Había Estado a Punto de Quemarse

AL realizarse en Estados Unidos el proceso a que diera lugar el naufragio del Morro Castle, producido frente mismo a la costa de Nueva Jersey y en que murieron 124 pasajeros, se ha producido una revolución sensacional en todo sentido.

Las indicaciones hechas por algunos de los declarantes, según las cuales el siniestro fué el fruto de un complot, adquirieron más importancia y solidez y, al mismo tiempo, se presentaron ejemplares de una obra novelescopolítica publicada en 1932 y que predice el naufragio.

El proceso y la investigación

Durante el proceso e investigación realizados bajo la presidencia del representante del Ministerio de Comercio, Mr. Dickenson Hoover, se *puso en evidencia* que en viajes anteriores del Morro Castle habían estado a punto de producirse desastres análogos.

El capitán interino Warms afirmó que en otra ocasión se había descubierto un principio de incendio en un depósito del lado de babor.

Y el propio Mr. Hoover afirmó que poco tiempo antes del desastre había recibido el Ministerio de Comercio denuncias, según las cuales se preparaba un complot para hundir el Morro Castle.

Ha de recordarse *también que* la compañía Ward, a que pertenecía el buque, había tenido muchas dificultades con su personal de tripulantes y que una parte de éstos manifestaba su disconformidad con el mal trato que recibía en cada viaje del Morro Castle, destinado en virtud de ser uno de los más lujosos, para cruceros de turismo a Cuba, según han de recordar también nuestros lectores.

Otro detalle de gran importancia, del que toda la prensa se hizo eco en su oportunidad, fué la repentina muerte del capitán Willmott, pocas horas antes del incendio y, aunque se informó que murió de un ataque gástrico, la terrible coincidencia no fué nunca suficientemente aclarada.

Una mujer misteriosa

"Cherchez la femme" es un principio policial que no olvidaron los investigadores yanquis de la catástrofe y no tuvieron mucho que buscar para establecer la presencia de una mujer misteriosa en el lugar del incendio. El sereno del barco, Arthur J. Pender, habló de la presencia de una dama acompañada de un perro, que vagaba de noche por el barco.

Según averiguaciones posteriores, la mujer en cuestión sería un agente secreto de la policía cubana, enviada para identificar a varios supuestos comunistas que figuraban entre el personal cubano del barco. Esto no tendría mayor importancia, a no mediar la circunstancia del libro publicado hace cuatro años y en que se anuncia con extraña precisión de detalles el naufragio del Morro Castle. Rogamos, por lo tanto, que se tenga en cuenta lo que *acabamos de citar*.

"El águila y la serpiente"

En 1931, el escritor revolucionario mejicano Martín Luis Guzmán, publicó "El águila y la serpiente", una novela autobiográfica y de propaganda de sus ideas, en que describía su fuga de Méjico como "polizón", a bordo del Morro Castle.

Añade el libro que una vez a bordo, encontró a otros cuatro afiliados comunistas, a los cuales se unió y, poco después, los cinco comprobaron que iba a embarcarse una mujer, agente secreto del gobierno *mejicano, encargada* de cooperar en la lucha contra el comunismo.

Después de narrar una serie de hechos más o menos imaginarios, Guzmán dice que el jefe del grupo se enfureció al ver fracasar un plan que había hecho para evitar que se embarcara la espía del gobierno y, añade lo siguiente, en la página 30:

"—Echaremos —decía— el barco a pique: así se ahogará la gringa y la compañía sufrirá la pena del daño que el Morro Castle nos ha hecho al retrasar su salida de la Habana.

"—¡Pero, doctor!

"—¡Nada! El cabo Hatteras estará pronto a la vista. En bote, a nado, como se pueda, nos salvaremos nosotros. Y, en cuanto a los demás, que perezcan. Miles de deudos cobrarán indemnización. ¡Que nuestro fracaso le cueste millones a la Ward Line!

"Gesticulando misteriosamente, me detuvo una mañana en un estrecho corredor, precisamente cuando el balanceo del buque indicaba que estábamos navegando a la latitud del cabo Hatteras y me dijo:

"—No hundiremos el barco. No mataremos al capitán. Tengo un diabólico proyecto ya listo."

Todo da a entender que se trata de un complot para incendiar el barco y evitar toda sospecha y así es, en efecto.

Pero esa es una novela. ¿O es, acaso, una verdadera profecía?

Los hechos que hemos citado y el fragmento de "El águila y la serpiente" que hemos transcripto, no pueden ser más coincidentes, a tal punto que alguien ha propuesto que se invite a Guzmán a declarar si sabe o sospecha algo sobre el naufragio, que hasta ahora no ha sido debidamente esclarecido.

"CRITICA" PRONOSTICO CINCO GANADORES, ENTRE ELLOS MARISCAL I A $ 49.60

Mejor Dirigida por E. Tadei Cruz de Malta Precedió a Nanny

El Piloto de la Hija de Rico se Cuidó en Forma Excesiva de Ibérico, que en la Recta Opuesta Corría Extenuado

La carrera central de ayer en las pistas del bosque reunió a un número reducido de aspirantes, entre los que se notaba la ausencia de los mayores candidatos, entre ellos Carpintero, Foxtrot, Dinastía e Indio, sin duda alguna debido al estado de la pista, pero en cambio la lucha contó con la inesperada presencia de Ibérico, el que pocas horas antes terminaba de cumplir un compromiso severo, llegando tercero de Sin Grupo.

Cruz de Malta, con E. Tadei

La ganadora de la carrera resultó ser Cruz de Malta, la regular hija de Cruz de Hierro, que luego de algunas tentativas logró alcanzar la preparación ajustada como para lograr la victoria. Pero es justo reconocer que su triunfo se debió en parte a la forma acertada en que la dirigió el piloto E. Tadei, aprovechando una buena largada y colocándola al frente del lote, para resistir el avance de su compañera de techo Nanny, que llegó segunda a sólo un pescuezo, en el discreto tiempo de 2'14" los 2.100 metros.

Careció de táctica Nievas

Los aficionados confiaron en la pareja que hasta hace pocos días representara al cuidador José Boni, en los programas oficiales, sin duda alguna por la sobresaliente chance de Nanny, especialista para esa clase de pistas, y que llegaba a la carrera, frente a unos adversarios a los cuales debía imponerse lógicamente. Pero su piloto se confió en mucho de Ibérico, al que sin duda alguna consideraba el único enemigo de la lucha y ambos colocados en el fondo del lote a respetable distancia de los punteros siguieron la carrera, hasta la recta opuesta, en donde recién al llegar al palo de los 1000 metros el piloto de Nanny se apercibió que Ibérico ya corría sin probabilidad alguna. Fué así que se le vió cargar en tardía atropellada, completamente abierta, y poco después de entrar en la recta perdió su línea, tirándose en forma violenta sobre la empalizada, más bien debido al poco poder de su piloto, que corría con visibles muestras de cansancio. Felizmente Cruz de Malta logró desquitar a los que confiaron en Nanny, que estuvo a punto de perder si en pos de ellos no hubiera corrido Almafuerte, otro que también contó con una dirección como lo puede hacer un látigo de las condiciones de E. Santana.

Almafuerte e Ibérico

Como decimos, Almafuerte llegó tercero debido a que Ibérico, en la recta opuesta, estaba extenuado. Sintió sin duda alguna el desgaste de dos presentaciones consecutivas. Fué una lucha sin mayor colorido, que pudo darse por definida a favor de la pareja desde los primeros 600 metros, en que se vió la táctica empleada por los pilotos de los probables ganadores y la pésima acción con que Ibérico seguía la carrera, para llegar muy lejos y con acción deplorable.

Los Espolines de Cubano son de Ley

Los que presenciaron la formidable carga de Cubano, luego de entrar en la recta con la carrera perdida, debieron sospechar de que algo, inesperado hacía desplegar tantas energías al hijo de Cariñosa II, pues a pesar de que no encontraba paso contra la empalizada, su piloto logró emparejar la línea de Chahuilcó sobre el mismo disco ante la sorpresa general... Cómo corría Cubano!!...

Pero poco después se pudo saber que las autoridades hípicas, elevaron los antecedentes a la Comisión de Carreras, por haberse comprobado, que Cubano, había corrido con espolines antirreglamentarios, lo que quiere decir que con alguna razón corría tanto el pensionista del cuidador B. O. López...

Cubano, parecía una máquina, en la recta, sin vía libre... pero, que ganó con electricidad... y con espolines de ley...

TORIBIO SANCHEZ SE LUCIO DIRIGIENDO A WAVERING EN LA 1a.

Otras Noticias de la Reunión de Ayer en el Hipódromo del Bosque

Durante la reunión hípica de ayer en el bosque se registraron algunas cositas que tienen su interés para los aficionados ya que en próximas reuniones deben ser tenidas en cuenta.

Toribio, con rigor

En la inicial salió airoso Wavering, pero eso sí, debido a que Toribio, como él sabe hacerlo, no le mezquinó chirlo... Hay que ver cómo las gasta Sánchez, cuando le gustan los níqueles...

En cambio vimos correr bien para otra a Montoya, que está muy cercano a ganar, y Metódico el que su piloto declaró algo que no llegó a convencernos...

Chamal, Capra y la gorra

Con Chamal se impuso el jockey C. Capra, pero como siempre el muchacho tiró la gorra a la entrada en la recta. Sin embargo le preguntaríamos, por qué no la tiró en el codo...

A esa altura la cosa estaba aún en veremos

Harpía, que corrió siempre abierta, en los codos dejó la impresión de que ganará pronto. No así Cecina que se entregó en la recta cuando parecía que algo tenía que hacer en la lucha.

La Grampa y Mi Mariposa

A un final muy parejo dió lugar la segunda bis, en ella se impuso La Grampa con mejor suerte durante el desarrollo que Mi Mariposa. Mientras tanto, lejos llegaba la fija de Zambullida y más lejos aun Timbirimba sin monta, por causa de la rodada a la que se le cargan responsabilidades a Dolan.

Luz Blanca es ganadora en puerta.

Dunil es flojo

Con Dunil se corrieron una fijita entre los potrillos. Pero es muy flojito. Ganará cuando le toque el turno. En cambio vimos correr muy bien para muy pronto a Marchen al que su piloto lo corrió para perder y no para ganar, empezando por largar parado. Luego Brutus, perdió por que Dolan, veía poco después del "match de box"...

Moya, con Barranquera

Por todas partes lo buscaban a Moya los partidarios de Barranquera sin que se dieran cuenta que el muchacho venía sobre la montura. Llegó segundo gracias a que Nombrosa perdía terreno... Pero más lejos llegó Miss Buttie y Chirola, sobre todo ésta que la jugaron algo...

Y ello lamentó Nievas...

En lugar aparte decimos que Nievas se confió mucho de Ibérico, que luego no fué enemigo pero lo que más lamentaba Nievas es que la comisión de piloto también la perdió. Parece que los muchachos no "salvaban nada", la cosa era, "a el que pueda"...

Sotero se apretó la gorra Fuertes

Así como Capra la pierde, Sotero Fuertes se ajusta la gorra de vez en cuando con alguna papita. Ayer fué la cosa con Last Flute, a la que el muchacho llevó al disco como escapando a la sombra de Aspirina.

Otro que en cuanto corra es capaz de venir es Loreto, ayer la cosa parece que fué nada más que... como lance, pero con boletos...

Con Umbrosa Creían no Poder Perder

Entre las informaciones secretas que circulaban a último momento en la cuarta carrera circulaba la fijita de Umbrosa, la pensionista del cuidador Luis Alarcón, que reaparecía luego de una larga ausencia.

Pero la hija de Gaulois, luego de seguir el tren de Duquesa, entró en la recta perdiendo terreno, para llegar completamente abierta contra la empalizada sin que su piloto en varios momentos pudiera exigirla en forma ya que a medida que se aproximaba al disco, mucho más perdía su línea la defensora del stud D. P. Q.

Ello no deja de ser lamentable por cuanto sus apostadores la jugaron poco menos que en calidad de "papita"...

Produjo muy buena Carrera Aspirina

La tordilla hija de Marón, pese a los 59 kilos que le tocó soportar en su compromiso de ayer tuvo un buen desempeño al clasificarse segunda de Last Flute, a la que dispensaba nada menos que trece kilos de ventaja.

Mucho más si tenemos en cuenta que su piloto C. Capra sin duda alguna por desconocer las características de la noble tordilla la colocó demasiado lejos de la carrera y sobre todo de la que resultó la ganadora que desde que se elevaron las cintas corría en el segundo puesto persiguiendo a la puntera Morraca.

Aspirina, si continúa su buena preparación es candidata a ganar en breve otra hermosa carrera

GANO LA CENTRAL



CRUZ DE MALTA, que se impuso en excelente estilo en la quinta carrera platense

El Observatorio DE PROSPERO

SOSTUVIMOS DESDE ESTA SECCION, —FRENTE A CONOCIDAS opiniones vertidas—, que los hijos de Letoo, —a pesar de su talla, generalmente mayor que la mediana—, se mostraban aptos para desempeñarse en el terreno anormal. Esto se constató el viernes, con la lucida victoria de Recluta, a la que se agregó, —como ratificación de lo aquí afirmado—, el primero y segundo puestos, ocupados por Chochó y Naipe Bravo, en una prueba platense.

* * *

CON ESTA VICTORIA DE RECLUTA, PUEDE YA CONTARSE COMO segura su presencia en el "Jockey Club" del próximo domingo. Llevará así, el hijo de Letoo, aquel conveniente "fogueo" resultante de una carrera severa, disputada una semana antes. Esto creimos que Maschio, iba buscando con Hearl, al presentar a la nieta de Silurian, en el "Luis M. Campos". Ahora, esa presunta "ventaja", la llevaría Recluta, acrecida aún, por la razón de que sus adversarios del "Jockey Club", —dadas las canchas de estos días—, están siendo objeto de un peligroso descanso forzoso. Recuerden que por esta razón, —y por ninguna otra más—, Recluta es el probable lance del "Jockey Club".

* * *

"Y POR NINGUNA OTRA MAS", —DECIMOS, PORQUE NO DUDAmos de la superioridad de Ix y de Haut Brion—, y también de algún otro de los participantes del "Jockey Club", sobre el descendiente de Florizel II. Pero el potrillo ha de ir a la carrera, ajustado y pronto para rendir el máximo de su potencialidad, lo que podría no ocurrir con algunos de sus contrarios.

* * *

EN MAROÑAS, ANDA CORRIENDO UNA HERMANA MATERNA DE Recluta, llamada Rarity, hija de Sangre Azul y Rare Jest, que ha de haber corrido ya como 30 carreras, no ganando más que una, que fué la primera que disputó.

* * *

MUY PRONTO CORRERA EN PALERMO, UNA PROPIA HERMANA de Murillo II, hija de Sans Tache y Pintura Fresca, cuyo nombre es Rosa Bonheur, que es un portento de velocidad. Si la destinaran a las pruebas de exclusivo derecho, daría mucho que hacer, —admitida la diferencia lógica en el peso—, a los Olavarría, Redomado, Caimán, Midi, etc. No olviden esta indicación, y recuerden que, cuando pasó Antetodo, de Maroñas para Rosario, dijimos que no dudábamos que ganaría en el "Independencia", con buen dividendo, y no tardó en producirse lo anunciado.

* * *

ESA CANCHA BARROSA DEL HIPODROMO PLATENSE, ES SUMAmente traicionera. Fracasan animales indicadísimos, que probablemente "patinan" de lado a lado, en el fangal que se produce allí. Uno de estos casos, fué Murillo II, que, durante la mayor parte del recorrido, vino cayéndose, haciendo malograr así, la redoblona de Cambio, Naipe Bravo y Murillo II, que recomendamos en esta sección.

* * *

PARA CONFIRMAR COMO DESTACADA ESPECIALIDAD BARRERA la cancha platense, basta observar lo que ocurre con Last Flute, que se pasa meses sin ganar, para presentarse primera cuando le corresponde actuar en el terreno fangoso de ese hipódromo.

En Nuestras Triples Fórmulas Figuraron los Mejores Dividendos

PARA los aficionados que simpatizan con los candidatos que componen la triple fórmula de CRITICA, la tarde de ayer pudo haber sido de desquite, ya que entre nuestros pronosticados figuraron cinco ganadores, que en las pistas platenses es todo un acierto en lo que a información se refiere.

Mariscal I, que fué el dividendo más elevado de la reunión ya que repartió a ganador el reconfortante sport de $ 49.60, figuraba en la fórmula de la tercera carrera como la sorpresa más factible en virtud de sus buenos ejercicios, a los que respondió en gran forma, ya que logró la victoria con bríos inesperados.

Wavering, ausente Canillita, fué nuestro preferido en la inicial y logró una linda victoria; luego Chamal fué nuestra favorita, para después en la segunda bis, a pesar de que nuestra favorita Timbirimba sufrió un serio contratiempo, La Grampa logró salir airosa, con buen final, sobre Mi Mariposa. Luego siguió Mariscal I, el mejor dividendo de la tarde. Barranquera defendió el placé pese a que su piloto la corrió bastante mal. La pareja de Méndez, ausente Foxtrot, fué la encargada de defender nuestro pronóstico en la prueba central. Chahuilcó y Cubano, que formaban nuestra fórmula en la sexta carrera, llegaron en una misma línea, lo cual deja entrever que nuestra puntería en esa carrera no pudo estar más acertada. Y en la final, ausente Marote, Marroco, que llegó tercero sobre Aspirina, que fué segunda, completaban nuestra triple fórmula.

Para una reunión hípica sobre una pista anormal, la información es de las que pueden ser valoradas por nuestros lectores, que para estos casos son los mejores jueces...

Un Ridículo Espectáculo nos Brindó el Jockey J. Dolan

A Raíz de la Rodada de Timbirimba, para Muchos Premeditada, Fué Agredido el Citado Látigo

EN su primera reunión la comisión de carreras deberá estudiar detenidamente el ridículo espectáculo que ayer nos brindara el látigo J. Dolan, poco después de la segunda carrera bis, en la cual se produjo la rodada de la favorita Timbirimba, piloteada por el látigo J. Mernies.

El citado jockey tuvo en esa carrera la dirección de la potranca Zambullidora, la que a pesar de que en su última presentación fué no placé de Villefranche con sólo 153 ganadores, en su compromiso de ayer les merecía gran confianza a juzgar por los 2.890 ganadores con que apareció cotizada.

El látigo que nos ocupa, a la altura de los 900 metros molestó en forma visible a la favorita Timbirimba, piloteada por Mernies, produciéndose por lo tanto la caída de la pupila del cuidador W. Perdomo, pero felizmente sin que su piloto sufriera nada más que el revolcón. Poco después, al regresar los látigos a la balanza, Dolan fué agredido por un particular, que según declaraba a voz en cuello estaba al tanto de la premeditación de esa rodada, y algo debe de existir de cierto desde el momento en que el jockey Mernies declaró a uno de nuestros cronistas que en verdad desde la primera prueba estaba al tanto de que Dolan le haría perder la carrera.

DE NO MEDIAR SU CALIDAD LABERINTO PERDIA INJUSTAMENTE

Fueron Varios los Látigos que Molestaron la Libre Acción del Pensionista del Stud La Ley

Después de un tiempo reapareció en las pistas platenses este regular hijo de Amsterdam y Lumbrera, y por cierto que le tocó ser dirigido por el mismo látigo que tuvo a su cargo la dirección del pensionista del cuidador A. N. Villanueva desde sus primeros ejercicios.

Laberinto perdía en todas partes...

Al elevarse las cotizaciones finales pudo apreciarse que los allegados a la caballeriza La Ley se creían una imperdible con el hijo de Amsterdam, ya que aparecía cotizado en calidad de favorito con gran entusiasmo.

Pero los que apostaron a Laberinto debieron pasar un rato con la "boca seca", ya que a los pocos metros de la largada Laberinto fué pechado, quedando lejos de la carrera, y aunque su piloto trató de pasar al llegar al palo de los 800 metros nuevamente otro competidor lo volvió a dejar lejos del lote como si estorbara.

Siempre último y... mejor no decirlo, llegaron a la recta final, en donde Laberinto trató de pasar por el centro de la pista, en donde pudo apreciarse que Sobresalto le cortaba el paso, pechándolo nuevamente. Casi levantándolo del suelo, el látigo de Laberinto pudo encontrar un claro, por donde cargó de firme y en forma espectacular, y ante la admiración de sus apostadores Laberinto, demostrando que para algo sirve la calidad, logró imponerse por dos cuerpos luego de haber corrido desde las cintas al disco "contra un malón de muchachos traviesos"...

Tru-lu-ló corrió bien

Siempre colocado en los primeros puestos, Tru-lu-lú produjo una buena performance clasificándose segundo a dos cuerpos del ganador, que empleó un tiempo discreto para el recorrido de los 1300 metros. Su piloto, T. Sánchez, trató de sacar todas las ventajas posibles pero en los tramos finales le faltaron fuerzas al hijo de Elcano para resistir el avance de Laberinto. Sin embargo, su carrera fué muy buena.

J. Martínez Corrió con Tino a Duquesa

En la cuarta carrera logró imponerse en buen estilo Duquesa la reciente pensionista del cuidador José Mayer, y que fué dirigida con mucho tino por el látigo Julio Martínez, el que poco antes había tenido a su dirección a Mi Mariposa, la que precisamente fué vencida por La Grampa, también pensionista del cuidador de Duquesa.

Para los que ven "bajo el agua" Martínez pudo ganar entregando la carrera con Mi Mariposa, pero sobre ello podemos anticipar de que nada hay de cierto, ya que el látigo de Duquesa, en todo momento estuvo a la altura que merece estar un piloto que cumple con sus obligaciones.

Con Duquesa estuvo muy acertado, ya que conociendo en algo la acción de la hija de Picazón, que siempre se entregaba en los tramos finales, la trajo sostenida en el freno hasta la entrada en la recta para luego hacerla guapear de lo lindo logrando una linda victoria.

Julio Martínez es de los pilotos que saben aprovechar las cosas cuando se le presentan...

ELIZABETH BERGNER, LA ACTRIZ DE LA ANGUSTIA Y LA EXALTACION ☆





ELIZABETH Bergner, en dos momentos de "Aún así te quiero", el film que presentará *entre nosotros Artistas Unidos*. En la segunda aparece con el galán inglés Hugh Sinclair, en una escena de la citada producción cuyo éxito fué notable en Europa.

Es una Mujer Pequeña, de Cabellos Castaños que Aparenta sus 35 Años

Viste con una sencillez desganada. No se maquilla. Es pequeña, de tez mate, ojos castaños y pelo castaño oscuro. *Aparenta los 35 años que tiene.* Es de esas mujeres que uno, antes de asomarse al vértigo profundo de su vida interior, no se tomaría el trabajo de mirar en la calle. Nos recuerda poco y en lenta graduación, a medida que la vamos estudiando, a la Elizabeth Bergner que transfiguró el arte en "El romance de Catalina la Grande".

Nerviosa, reconcentrada, con movimientos de impaciencia apenas reprimidos, se adivina que en ella la simpatía es algo muy elaborado: una de esas personas que pueden brindar una amistad magnífica, pero al cabo de un largo tiempo de paciente espera.

Vienesa, no tiene nada de la Viena convencional: ni su alegría galante, ni su coquetería, ni ese efluvio *de vida refinada que nos* llega en las músicas de Lehar o Strauss.

Pero basta contemplarla unos instantes para percibir en ella el ejemplar humano de excepción. El movimiento de sus manos transparentes y pequeñas, su mirada *de extraña intensidad y el* sonido de su voz, en cuyo fondo se oculta una oscura vibración, la rodean como de una atmósfera emocional.

Su pequeña Catalina

No es fácil comenzar una conversación con Elizabeth Bergner. Por eso le recuerdo su labor en "El romance de Catalina la Grande". Me he olvidado de todas las películas que hizo en ustria y Alemania y recurro al film *que realizó para* la London Film.

—Mi pequeña Catalina, querrá decir — me responde. La única que yo podía hacer. Porque la otra, la gobernante en el ejercicio de un poder absoluto, hubiera quedado ajena *a mi espíritu, siempre sobresaltado* ante el mundo. Me convenía la tímida princesita alemana. Esa primer etapa asombrada de Catalina. Y su indecisión...

—*Históricamente...*

—Desde luego, históricamente el personaje dejaba en blanco las actividades galantes de Catalina, si es eso lo *que deseaba* señalar. Asimismo, con referencia a la obra teatral suprimía todo su malicia e ironía.

De otra forma, no podría haberla hecho yo. Soy una mujer crecida, conozco el mundo, pero como actriz *permanezco absolutamente ajena* a los matices irónicos y maliciosos. No me puedo confrontar con esos sentimientos intermedios, en los que la vida encuentra una realización parcial, desteñida. En la angustia, en *la exaltación*, se resuelve *mi ser* integralmente. Para evadirse de la realidad y alcanzar la zona purificada del arte, hay que hacerlo convulsivamente. Hasta la felicidad tiene que ser convulsa, arrasadora de las más íntimas fibras del ser.

Eterna ninfa

Al escucharla, uno se da cuenta que Elizabeth Bergner tiene una concepción helénica del arte. Porque todo lo que dice de exaltación y con*vulsión no* se refiere a su juego escénico, donde domina una clásica serenidad, sino a la temática e intimidad de sus creaciones. Le pregunto:

—¿Cuál es el personaje en que sus sentimientos hallaron mejor molde?

—En la Tessa de "La eterna ninfa". La creé para el teatro. Tiene un significado magnífico el tremendo fracaso de Tessa. Esa bancarrota que *la triza del todo, para las cosas del* mundo. Y sobre la cual vibra, más allá del fracaso y de la muerte, el vigor de una llama interior que nada puede abatir.

Ahora ha Encarnado a Gemma Jones, el Personaje de Margaret Kennedy

—¿Por qué no la hizo en cinematógrafo?

—Me hubiera gustado. Pero Basil Dean adquirió el argumento, para dirigirlo en persona. Y yo no me siento capaz de ser dirigida ahora por otra persona que no sea mi marido, Paul Czinner.

En su fervor por el arte y por *otro ser consagrado, como el director* Czinner, al arte, Elizabeth Bergner parece, también, una ninfa eterna.

El mejor director

—Yo quisiera que mi esposo me dirigiera siempre. Hay algo de promiscuo en el cine y en el teatro, en la vida de la gente que vive como "medium" para darle vida a otros *seres, que yo quisiera borrar de mi* vida. Nunca me he encontrado tanto como trabajando con mi esposo, que me conoce profundamente y a quien no necesito explicarle lo que puedo hacer y lo que me rehusaría a hacer, por todo el oro del mundo. Es un gran director, dúctil, comprensivo. No sólo para mí, sino para los demás, como lo probó en "El romance de Catalina la Grande". Y no está sumido, con respecto a mí, en una adoración ridícula. Sabe corregirme oportunamente e indicarme sin contemplaciones mis errores. Para mí, sin duda, es el mejor director.

Además — prosigue — ¡es tan confortante encontrar un apoyo en *la mecánica cruel* de los "sets"! Jamás me he acostumbrado, y eso que ya tengo una larga práctica, a pensar en que tengo filmación, sin sentirme postrada de antemano. Nada más que un fenómeno tonto de mis nervios, pero realmente invencible, sino es por el trabajo. El cansancio, las desilusiones y las asperezas de la vida se esfuman mientras trabajo. La situación me embarga por completo. Y en medio de una extraña lucidez mental, ante la cual toda se borra, trata de ser esa *otra que* debo ser para los demás. A ese nacimiento de seres que me son extraños, pero que albergo en mi interior como fantasmas devoradores, entrego todas mis energías de actriz y de mujer.

Nunca se ha dicho demasiado acerca de la excelencia del trabajo. El trabajo nos libera de la angustia y nos sume *en* angustias y exaltaciones que tienen un misterioso agrado. No crea que haya mujer, con verdadera vocación de actriz, que no sienta exactamente lo mismo que yo.

Su último film

—¿Cuál es su último film?

—"Aun así te quiero".

—¿Qué productora lo realizó?

—La British and Dominions, *en* Elstree. Sobre un tema de Margaret Kennedy, la autora de "La eterna ninfa". Hago allí el rol tan enternecedor y humano de Gemma Jones. Me acompaña Hugh Sinclair como galán y hace su debut en la panta*lla una joven actriz* de gran porvenir, Penelope Dudley Ward. La acción se desarrolla en Dolomites, Venecia y Londres. A ratos el marco es de una intensa poesía. También filmamos escenas de "ballet" en el escenario del Drury Lane...

—¿Qué proyectos tiene?

—Descansar un tiempo, del teatro y el cine, *con mi esposo, en Escocia.*

—¿De los periodistas también? — le digo —, al notar que sus respuestas se tornan lánguidas y concisas.

—No me molestan mucho: carezco de escándalos que comentar o misterios que revelar. Y, mientras me despido, añade:

—Uno de estos días terminaré en buena ama de casa. Y este vértigo del teatro y el cine se habrá terminado en una dicha oscura y reservada.

Ulyses Petit de MURAT. —



TRAS DE LAS CAMARAS EN LONDRES Y PARIS

por U. Petit de Murat (Enviado especial de *CRITICA* a los estudios europeos). ★

Presentará la Verdad al Desnudo un Film

Sobre la Guerra

Como se viene anunciando, el miércoles próximo será estrenada en el cine Renacimiento, por Fox-Fim, la película "La primera guerra mundial", enteramente con escenas auténticas sacadas de los archivos secretos de las potencias, que [illegible] años de vida europea. El gran conflicto armado, que, como saldo trágico arrojó más de 20 millones entre muertos, heridos y desaparecidos, ocupa la mayoría de la extensión de este film extraordinario, en el que se ven 15[illegible] escenas diferentes, muchas de las cuales desconocidas hasta ahora *por el público cinematográfico.*

Editada por el periodista, ex combatiente de la guerra, Laurence Stallings, de esta película dijo un crítico europeo que era la plegaria más poderosa que se ha visto en favor de la paz y que condensa en rasgos fuertes y desnudos "el más terrible drama que ha escrito el Destino".

Sin embargo, no es de ningún modo un sermón. Acompañada de irónicos y mordaces comentarios que ponen de relieve lo insensato de las aventuras guerreras, alterna las escenas bélicas con las que se relacionan con los prolegómenos y las consecuencias del sangriento conflicto, a la vez que registra vistas de valioso significado documental, de la intimidad de monarcas y mandatarios europeos.

El Mariscal

"La primera guerra mundial" se inicia *mostrando a Bismark*, el "mariscal de hierro" alemán, en la lejana época del reflorecimiento del imperialismo armamentista, arraigado desde ese momento en el cerebro de quienes no descansarían hasta provocar o ser actores de la pavorosa conflagración que se ha dado en llamar "la vergüenza del hombre".

La famosa batalla de Jutlandia, entre las flotas alemana y aliada, está impresionada en sus aspectos principales en esta extraordinaria producción, conteniendo también vistas de la contraofensiva general llevada por los aliados en todos los frentes.

★ ☆ ☆ ★ ☆

"La Señora de Todos" se Estrenará en 2 Salas

El 5 del Corriente

"Clar-Films", la distribuidora de producciones independientes europeas, ha fijado para el día 5 de setiembre el estreno de su producción extraordinaria "La señora de todos", que presentará simultáneamente en el Palace Theatre y Grand Splendid.

Como ya hemos anticipado, "La señora de todos", que en la sala Caumartin de París ha sido exhibida por 42 días consecutivos, nos presenta a la interesante estrella Isa Miranda, justamente considerada en Europa como la sensación de estos últimos tiempos.

Un reparto selecto secunda a Isa Miranda, del cual se destacan Memo Benassi Tatiana Pavlova, F. Benfer, L. Picasso y Nelly Corradi.

La dirección de "La señora de todos" estuvo a cargo del calificado realizador alemán Max Ophuls.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Fin de la Epopeya Napoleónica



WARNER KRAUSS, el vigoroso artista alemán que encarna a Napoleón en el film "Cien días", aparece aquí junto a la notable actriz Rose Stradner, que tiene a su cargo el papel de la madre

El Vigoroso Actor Alemán Werner Krauss Da Vida a la Figura del Gran Corso

Algo Acerca de la Producción Europea "Cien Días"

Llevar a la pantalla la figura de Napoleón ha sido el sueño de muchos grandes artistas. La sugestión que emana de la personalidad del gran conductor de masas tentó siempre a los que tienen un concepto amplio sobre lo heroico reflejado a través de una interpretación artística.

Se ha hablado mucho de los proyectos de Carlos Chaplin —el más humano de los actores del cine— sobre las posibilidades de hacer una gran película encarnando él la figura enormemente cinematográfica del gran corso.

Ahora, un actor alemán de aliento acaba de hacer de ese sueño una be*lla realidad.*

Werner Krauss es, en el film "Cien días", el Bonaparte atormentado que vive ese conmovedor episodio que marca el final de *su epopeya: Los* cien días que van desde la huída de la isla de Elba hasta la hora dramática de Waterloo.

El trozo de historia que encierran esas páginas, y cuya realización en la escena había llamado ya la atención de los públicos del mundo, se prestaba tal vez como pocos episodios de la epopeya napoleónica para ser llevada a la pantalla.

Y la tarea fué apronta da por la cine Alliance, que cumplió un magnífico esfuerzo filmando durante varios meses en la isla de Elba y en Roma.

Un deseo de Werner Krauss

Hace poco más de dos años cuando Werner Krauss estrenó en Berlín la obra teatral titulada "Cien días", dijo a un periodista que había ido a felicitarlo:

—Estoy realmente muy satisfecho del Napoleón que interpreto en esta obra. Jamás me ha interesado la cinematografía para mi labor de intérprete, pero ahora sí. Deseo ardientemente animar en la pantalla la recia figura de Napoleón. Sé que sería una labor ímproba, pero haría cualquier sacrificio para que este deseo mío se convirtiera en realidad".

Un año y medio después de haber dicho lo que dejamos expuesto, Werner Krauss recibió una propuesta de la *Cine Alliance* para que interviniera como protagonista de "Cien días". El gran actor dramático, que tenía muchos compromisos teatrales, abandonó todo para poder aceptar el ofrecimiento de la conocida productora europea. Pero el resultado no ha podido ser más halador. La figura que Werner Krauss anima en *"Cien días" tiene profun*da emoción y tanto en las escenas en las que aparece como el gran militar como en las que lo presenta en el seno de su familia, es Napoleón a quien el espectador vé en la pantalla. "Cien días" ha obtenido un éxito enorme en Europa y Brasil donde acaba de ser estrenado.

La Allianza Film nos informa que presentará "Cien días" en el Cine Monumental en el mes que comienza hoy.

Gustav Grundgens, Kurk Junker, Edward V. Winterstein, Alfred Garasch, Peter Voy y otros secundan la labor de Werner Krauss en este film.

Otro intérprete

Pocos artistas del cinematógrafo europeo han sido tan solicitados por los estudios de Hollywood como Gustav Gruendgens, el gran actor a quien hemos visto recientemente haciendo el papel del canciller Metternich en la película "María Luisa de Austria" y que reaparecerá haciendo el *difícil rol de Fouché.*

Desde hace dos años Gustav Gruendgens ha recibido innumerables ofertas de los estudios norteamericanos, pero siempre se ha negado a aceptarlas.

—Un buen actor tiene más oportunidades de lucirse en Europa que en Norteamérica — dijo recientemente Gruendgens. Yo hago aquí una o dos películas por año y tengo la seguridad de que se me confían papeles de importancia cada vez mayor. Si yo fuera a Estados Unidos, ganaría mucho dinero, no lo dudo, pero estoy seguro que los roles que se me confiarían harían que mi carrera no fuera tan exitosa como lo *es hoy.* Además para ir a Hollywood debería renunciar a trabajar en el teatro y eso no es posible".

Gustav Gruendgens es actualmente *director del teatro Municipal de Berlín* y uno de los artistas más prestigiosos de Europa.

En "Cien días" interpreta el papel del versátil Fouché. Muchos diarios europeos han considerado que Gruendgens en varias oportunidades le roba las escenas a Werner Krauss, considerado el mejor actor dramático del momento y que en "Cien días" hace el papel protagónico.

EN LA GRAN producción europea, "Cien días", aparece una recia figura del teatro alemán, caracterizando a Napoleón Bonaparte: Es el celebrado actor Warner Krauss, del que ofrecemos aquí un estudio de expresión, tomado durante la filmación de la citada película

"CIEN DIAS", película sobre cuyos alcances nos ocupamos en la nota adjunta, acaba de obtener un éxito firme en todos los países de Europa. Aquí será estrenada por la Alianza Film, en el curso del mes que hoy comienza.



Dos Gestos Expresivos de Werner Krauss

PROFESIONALES

CONSULTORIOS MEDICOS Y DENTALES

VENEREAS - PIEL - SIFILIS Consultorio Biológico Argentino
del especialista Dr. SLININ, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia, aguda o crónica. La cura más rápida y eficaz
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO — RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA URETROSCOPIA — GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)
Piel - Sífilis - Impotencia - Los enfermos son tratados personalmente por el médico
Análisis de control periódico de: ORINA, PUS, SANGRE, "GRATIS"
Abono económico o Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21
Cangallo 1569

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS — Cura Completa $ 30
Consultas $ 3.— FACILIDADES DE PAGO
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJES, SIN DOLOR, "Garantido"
De 9 a 12 y de 14 a 21
Dom. y fer.: 9 a 12
Bmé. Mitre 1235
AL INTERIOR CONSULTAS GRATIS POR CARTA

B L E N O R R A G I A
PIEL—SIFILIS—SANGRE—IMPOTENCIA—DEBILIDAD SEXUAL
Enfermedades agudas y crónicas por antiguas y rebeldes que sean. Venéreas mal curadas. Tratamiento científico, rápido Radical por el sistema **URETROLUX.** Procedimiento seguro. Indoloro. Garantizado por largos años de experiencia en las principales clínicas **Consúltenos gratuitamente** y nuestros Médicos Especialistas le informarán sobre su curación. Los tratamientos son rápidos y los más económicos.
A LOS ENFERMOS DEL INTERIOR CURACIONES RAPIDAS Y ESPECIALES HORARIOS
Sanatorio Antivenéreo Universal. De 10 a 12 y 15 a 21 hs. **Bmé. Mitre 1608.**

METODO **A S U E R O**
Dr. A. GOMEZ LLUECA — ATENCION A LOS POBRES POR INSCRIPCION
Consultas de 15 a 18 hs. RIVADAVIA 5909. U. T. 66, Flores 0352

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL
BRASIL 923 (PLAZA CONSTITUCION)
Venéreas-Piel-Sífilis-Impotencia
El Instituto MAS ANTIGUO DE LA CAPITAL para la curación de las enfermedades Venéreas. Atendido siempre por el mismo Médico Director. Consultas: de 10 a 12 y de 15 a 21 horas

---

BOCIO.— Corazón y Aorta — Metabolismo Basal — Doctor L. Goldemberg. — Córdoba 2260. — U. T. (47) Cuyo 2592. — Consultas: Todos los días, de 14 a 18 horas.

Consultorio Dental Económico
DENTADURAS
De CAUCHO $ 25 — REFORZADA E IRROMPIBLE $ 35 — REFORZADA ORO 18 Klts. $ 50
DIENTES ORO 22 Klts., $ 12 — COMPOSTURAS
CONSULTAS Y EXTRACCIONES GRATIS 9 1/2 a 12 hs. y 14 a 20 hs.
636—LAVALLE—636-1o.

Blenorragia
VENEREAS - AGUDAS - CRONICAS MAL CURADAS - MOLESTIAS EN GENERAL
PIEL, SIFILIS, IMPOTENCIA
Tratamiento radical seguro
En 10 días
HONORARIOS MODICOS — FACILIDADES DE PAGO
INSTITUTO MEDICO CUYO
De 10 a 12 y 15 a 21 horas
Sarmiento 1419

Sara S. de Hillcoat
PEDICURA KINESIOLOGA
HORA: De 15 a 18
URUGUAY 110, 2º p. Dto 5 — U. T. 38-41.. — Partic.: U. T. 61-1995

Enfermedades de Niños
Dr. SUJOY, médico del Hosp. de Niños. Rayos ultravioleta. Consultas de 16 a 18 hs. CENTENERA 136 (1a Junta) U. T. 60-...

Dr. ROA
Profesor de la Facultad de Medicina, Jefe de Piel y Venéreo Avariosis Htal. Piñero. De 3 a 6 p.m. Viamonte 830

VENEREAS BLENORRAGIA: Aguda y crónica, especialmente casos antiguos, mal curados, y complicaciones: prostatitis, cistitis, orquitis, estrechez, ardores, filamentos, gota militar. Tratamiento científico y racional, sin dolor ni molestias; curación definitiva. Métodos modernos, rigurosamente serios, consagrados. Completas instalaciones: Diatermia, Uretroscopia. Electrocoagulación. Rayos Ultravioleta e Infrarrojos. Lab. de Análisis (Wassermann, Kahn, Autovacuna, etc.), — 20 consultorios y gabinetes, individuales exclusivamente — SIFILIS en todos sus grados (Tratamiento preventivo y curativo moderno). SANGRE, PIEL, eczemas, granos, úlceras, psoriasis, caída del cabello, etc.): Curación rápida y efectiva.
Impotencia Debilidad sexual. Agotamiento. Frigidez. Falta de desarrollo. Readquisición de virilidad perfecta y definitiva por método electrofisiológico. Resultado seguro.
SEÑORAS: Departamento y entrada independientes. (Matriz, ovario, flujos; embarazos, falta, atrasos, etc. Trat. técnico rápido, sin dolor. Médico esp. y parteras) Los Lun., Miérc. y Vier. de 15 a 17 Sras. exclus.
Consultas gratis. Abono semanal $ 5 (Análisis gratis) TRATAMIENTO COMPLETO $ 40
De 10 a 12 y 17 a 21. Feriados: 10 a 12.
INSTITUTO MEDICO ESPECIALISTA ABASTO — CORRIENTES 3284, 2º p. (frte. Est. Agüero Subte Lacroze). — Dirigido y atendido personalmente por Médicos Especialistas. — Seriedad y competencia profesional. Secc. esp. para enfermos del interior: Soliciten informes por carta, enviando $ 0.30 (Reserva). — Análisis: SANGRE (Wassermann, Kahn, glucosa, úrea) $ 12. Orina, compl. $ 5. Remitimos envases.

Dr. ORLANDO P. CURTI
DOCENTE LIBRE DE CLINICA MEDICA DE LA FACULTAD
TUBERCULOSIS
Viamonte 1769 — U. T. Plaza 41-1885 — De 13 a 15

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA $ 10 — DE 11 a 12 y de 15 a 21.
Cangallo 1569, piso 1o.

LABORATORIO DE ANALISIS
CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, auto vacunas, etc.) — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc. Consultas: PERITAJES Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.
Directores: Dres: BARRIOS Y DEVOTO
CORRIENTES 1262 (1er. piso) — U. T. (35), Libertad 3819

ASMA
BRONQUITIS AGUDAS - CRONICAS REBELDES
Tratamiento científico exclusivo, de consagrados resultados positivos
Económicos
ELECTRICIDAD MEDICA
GABINETE QUIMICO
INSTITUTO MEDICO MODERNO
10 MEDICOS ESPECIALISTAS
LAVALLE 1118, piso 1º.
De 10 a 12 y de 15 a 21 horas
A los enfermos del interior informes por Correo

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos miércoles

---

José Cuesta Silva
KINESIOLOGO
Masaje Médico - Gimnasia correctiva
SANTA FE 4573 — U. T. 71-1251

TODO ENFERMO DEBE SABER...
Que las enfermedades deben tratarse seriamente y por médicos especializados en las distintas enfermedades.
Que la CLINICA CANALE, RIVADAVIA 764, cuenta con un conjunto de médicos especialistas de destacada actuación.
Especialistas en enfermedades de la PIEL, SANGRE, SIFILIS. El más moderno sistema de tratamiento para curar la BLENORRAGIA aguda o crónica. IMPOTENCIA, DEBILIDAD SEXUAL.
Médicos y Médicas especialistas en enfermedades de señoras. MATRIZ, OVARIO, FLUJO, TRASTORNOS MENSTRUALES, ESTERILIDAD, OBESIDAD, etc.
Diagnóstico y tratamiento del Cáncer. Tumores internos. Tumores de la Piel. Rádium, Rayos X y electrocoagulación por especialistas del Cáncer.
Enfermedades de los PULMONES, NERVIOS (Sistema del Profesor Zander).
ESTOMAGO (estómago caído y trastornos de la digestión) INTESTINOS, HEMORROIDES.
REUMATISMO, RIÑONES, ASMA, PARALISIS, DOLORES DE CABEZA, Etc.
CONSULTAS, $ 3.—. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 15 a 21. Días domingos y feriados, de 9 a 12 horas.
Los enfermos del interior pueden consultarnos por carta.
CLINICA CANALE
Rivadavia 764

CLINICA DEL Dr. Alberto J. Godel
Tratamiento rápido y consciente de:
Blenorragia — Uretroscopia-Cistoscopia. Alta dilatación. ANALISIS
Sífilis — Arsenoterapia (914). Piretoterapia. ANALISIS DE SANGRE
Enfermedades Internas y de la PIEL — RAYOS X
SEÑORAS — Consultorio Reservado.
Abonos Económicos
De 10 a 12 y 15 a 20 hs.
CANGALLO 1542

Diabetes - Reuma
Gota - Infecciones
NATURALISTA
Dr. R. W. CISNEROS
Martes, Jueves y Sábados — 16 a 18
CONSULTA $ 6 — MAIPU 474 (F)

Dr. Adolfo Herrmann
Ha trasladado su domicilio a:
AVENIDA QUINTANA 416
Lunes, Miércoles y Viernes
Pedir hora — Plaza (44) 6262

Dr. Raúl Pastorini
Adscripto a la cátedra de Ginecología. Enfermedades de Señoras.
CIRUGIA Y PARTOS
VIAMONTE 647. U.T. 31-4052
Lunes, Miércoles y Viernes — 3 a 5

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
MEDRANO 238 — U. T. 62-0665

Dr. Héctor Merzaroli
Cirujano Dentista
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio — Sic. todos los días.
MEDRANO 238 — U. T. 62, Mitre 0665

Dr. Luis Esteves Balado
Profesor adjunto de clínica psiquiátrica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires
Director del Hospital Nacional de Alienadas
Consulta: Lunes, miércoles y viernes de 3 a 4
ARENALES 1179 - U. T. 2621, Plaza

Doctor JUAN POU
Médico Cirujano del H. PIÑERO
TRATAMIENTO PREVENTIVO Y CURATIVO DE LA TUBERCULOSIS en sus comienzos
De 5 a 7
TUCUMAN 1517 — U. T. 67-9625

ENFERMEDAD **Pulmonares**
VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consult. de 17 a 19 — U. T. Corrales 1010 — **Callao 132**

BLENORRAGIA
ENFERMEDADES VENEREAS. Agudas y Crónicas y sus complicaciones. Cistitis. Prostatitis. Estrechez. Gota matinal. Dolores uretrales. Molestias en general.
Impotencia Debilidad sexual. Agotamiento físico. Virilidad perfecta. PIEL — SANGRE—SIFILIS—CAIDA DEL CABELLO.
Tratamiento: POSITIVO, SEGURO, RAPIDO, SIN DOLOR, SIN MOLESTIAS.
En 30 días.— Abono Completo, $ 30.—
Unico Instituto Médico Especialista que cuenta con un gabinete de Electricidad Médica sistema europeo, que permite efectuar una curación rápida y segura. Diatermia, Rayos X, Rayos Ultravioletas, Infrarrojos, Uretroscopia.—Laboratorio Químico-Biológico de Análisis, para control gratuito periódico de los enfermos.
GABINETES EXCLUSIVOS PARA SEÑORAS
INSTITUTO MEDICO MODERNO
De 10 a 12 y 15 a 21 — Feriados: 10 a 12 — **Lavalle 1118 (esq. Cerrito, 1er. piso)**
A los enfermos del Interior se envían informes por Correo

Instituto Médico **"MODELO"**
VENEREAS Riñón. Vejiga. Próstata
Uretritis - Estrechez - Uretroscopia
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczemas
Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática, Reumatismo
SEÑORAS: Consultorio independiente. Matriz - Ovarios. Esterilidad. Trat. periódicos
Análisis: Orina — Sangre — Esputos
RAYOS X — DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3 — Abonos económicos
Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9
RIVADAVIA 1725
U. T. 38 Mayo 4830 (Plaza Congreso)

DENTADURAS POSTIZAS POR $ 3
COMPONEMOS EN EL DIA. Agregamos dientes a $ 5 cada uno. Colocar ganchos de oro, $ 5 cada uno. Cambiar totalmente el caucho $ 10. Hacemos dentaduras nuevas desde $ 20 mandando la usada. A LAS PERSONAS DEL INTERIOR LES REMITIMOS dentro de las 24 horas contra reembolso o por comisionista.
LABORATORIO Y ACADEMIA DE PROTESIS DENTAL
PEIX Y MAIOLINO
Córdoba 2512
U. T. 47-1505

Institutos Argentinos de Médicos Especialistas
30 Profesionales Universitarios
CLINICA MEDICA GENERAL — QUIRURGICA — GINECOLOGICA — MATERNIDAD — PARTOS — NIÑOS
B L E N O R R A G I A
Piel - Sífilis - Sangre Impotencia - Debilidad Sexual
AFECCIONES CRONICAS — AGUDAS — MAL CURADAS — MOLESTIAS ESTRECHEZ — PROSTATITIS — ORINAS TURBIAS — GOTA — ARDORES RIÑON — VEJIGA — ETC.
Tratamiento seguro de la IMPOTENCIA y de la Frigidez Sexual
Evite Esperas Inútiles - Pérdida Tiempo - Tratamientos Costosos
Hágase atender por Médicos Especialistas que cuidarán su salud y seguirán el proceso de su enfermedad, sin abandonarlo en manos inexpertas.
ATIENDASE EN: **Las Salas Antivenéreas Argentinas**
Instaladas en todos los barrios de la Capital para mayor comodidad y atención rápida por facultativos de larga experiencia profesional
Tratamientos rápidos — Garantidos — Indoloros — Económicos
ABONO CURACION TOTAL Y DEFINITIVA $ 30
Facilidades de Pago
Especialistas en: GARGANTA - NARIZ - OIDO
OPERACION INDOLORA DE AMIGDALAS: $ 25
LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS
Atendido por químicos, Biólogos Universitarios Especialistas — ANALISIS DE ORINA COMPLETO $ 3 — SANGRE Y WARSERMANN $ 10
SE RETIRA LAS MUESTRAS DE CASA DE LOS INTERESADOS
SEÑORAS: CONSULTORIOS INDEPENDIENTES: Amenorrea, Falta Período. — TECNICAS MODERNAS.
ATIENDESE DE 10 a 21 Hs., en cualquiera de estos consultorios:
FERIADOS: De 10 a 12 — SABADOS: Todo el día
Rivadavia 7036 (Plaza Flores).
Pueyrredón 29 (1er. piso A) Plaza Once
Rivadavia 4484 (esq. Av. La Plata)
Córdoba 474 (esq. San Martín) Barrio Retiro
Corrientes 3973 (esq. Medrano) Barrio Abasto - Almagro
Bdo. Irigoyen 1282 (Plaza Constitución)
Rivadavia 8889 (esq. Lacarra) Vélez Sársfield
Monroe 2448 (esq. Cabildo)
Santa Fe 4780 (Palermo)
Cánning 792
Consultas y Análisis Gratuitos GABINETE ELECTRICO y Químico Biológico
NOTA: A los enfermos del Interior, informes por Correo.

BLENORRAGIA-AVARIOSIS-PIEL
CONJUNTO MEDICO DE ESPECIALISTAS
Venéreas, agudas y crónicas. Cura rápida, definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos: ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Hemorroides, tratamientos sin operación
Bmé. Mitre 1741 — De 8 a 12 y de 15 a 21 — **U. T. 38-1273**

S E Ñ O R A S — EMBARAZOS
Primer y único Instituto Argentino de Clínica Ginecológica instalado en la Capital que atiende exclusivamente Enfermedades de Mujeres: MATRIZ, OVARIO, FLUJO, FALTA DE MENSTRUACION (Amenorrea) DOLORES, ESTERILIDAD, MOLESTIAS
Técnicas Modernas — Indoloras — Instalaciones Modernísimas
ATENCION E INTERVENCION MEDICA TOTAL $ 50
Este Instituto es atendido y dirigido por 10 Médicos Especialistas de larga experiencia profesional en Clínicas y Hospitales.
ENTRADA DE ABSOLUTA RESERVA — LAS MAYORES COMODIDADES
Consultas Gratis De 10 a 12 y 15 a 21 hs. Feriados 10 a 12 — Sábados todo el día. INSTITUTO ARGENTINO DE CLINICA GINECOLOGICA **Lavalle 1118, piso 1o.**

IMPOTENCIA-BLENORRAGIA
DEBILIDAD SEXUAL — AGOTAMIENTO FISICO — FRIGIDEZ — VITALIDAD — NEURASTENIA GENERAL — AGUDA — CRONICA — GOTA MATINAL — DOLORES — MOLESTIAS — PROSTATA — VEJIGA — RIÑON — URETRA — URINARIAS EN GENERAL — AFECCIONES MAL TRATADAS, ETC., ETC.
Tratamientos de consagrados resultados positivos, seguros e indoloros, rápidos en el menor tiempo posible y con los honorarios más reducidos al alcance de todos los enfermos.
METODO NATURALISTA — GABINETE QUIMICO-BIOLOGICO
FACILIDADES DE PAGO
GARGANTA-NARIZ-OIDO
OPERACION INDOLORA AMIGDALAS, $ 30.00 — EXAMENES ESPECIALES PARA CANTANTES — ATENDIDO UNICAMENTE POR ESPECIALISTAS
Instituto Médico Americano — **CORRIENTES 1373**
De 10 a 12 y 15 a 21 hs. Sábados todo el día. — Feriados: 10 a 12

S E Ñ O R A S
EMBARAZOS—PARTOS
MATRIZ, OVARIO, FLUJO, FALTA DE MENSTRUACION, DOLORES, ESTERILIDAD, MOLESTIAS — TECNICAS MODERNAS, INDOLORAS — GRAN INSTITUTO DE GINECOLOGIA Y PARTOS DIRIGIDO Y ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS — GRANDES COMODIDADES — ABSOLUTA RESERVA
Honorarios Muy Económicos **Consultas Gratis** 10 a 12 hs. y 15 a 21 **Bmé. Mitre 1235**
CONSULTAS AL INTERIOR GRATIS POR CARTA

La Blenorragia
(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. No descuide su enfermedad. Curela radical y rápidamente con inyecciones del nuevo bactericida endovenoso. Curaciones con 5 a 15 inyecciones, se obtienen comprobadas con análisis. SIN LAVAJES SIN DOLOR — SIN GUARDAR CAMA. — CONSULTAS GRATIS. LA CURACION, $ 20 — 1463 LAVALLE 1463. — De 10 a 12 y 15 a 20 hs. — Fiestas: 10 a 12 horas

---

EXTRACCIONES GRATIS
No pierda su tiempo en esperas inútiles y costosas. En nuestra CLINICA DENTAL NORTEAMERICANA (Unica en el País) Vd. será atendido GRATUITAMENTE por expertos y especialistas diplomados.
DENTISTAS
EXTRACCIONES SIN DOLOR Y CONSULTAS GRATIS
DENTADURAS PARA LA MASTICACION PERFECTA
$ 15
Sistema Glassden (patentado) Norteamericano, Irrompible, Garantido
A los enfermos del Interior, trabajos en el día
CLINICA DENTAL MAYO Corrientes 1373, piso 2o.
De 10 a 12 y de 14 a 21 hs. — Feriados de 10 a 12 hs.

OCULISTAS
Dr. Belgeri — Dr. Crámer. Jefe del Hosp. Alvear, y BME. MITRE 948 — U. T. 35-0840 — De 15 en adelante
PEDIR HORA

URINARIAS — Dr. GRIMBERG, ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados, de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.— **Esmeralda 564**

Hígado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao Nº 66. De 14 a 15 horas. Consultas: Todos los días

---

SIFILIS En todos sus períodos — REACCION DE WASSERMAN
Examen del líquido cefalorraquídeo — Tratamiento combinado. Precios muy económicos — Bajo un riguroso control científico
HORARIO: De 10 a 12 y de 15 a 21 horas
Agrupación Médica Argentina
SAN MARTIN 440, piso 1º.

1a. y Unica Clín. Especialista EXCLUSIVAMENTE para el tratamiento científico de las perturbaciones sexuales:
IMPOTENCIA
Debilidad sexual, Desgaste, Fatiga, Depresión, Nerviosidad, Espermatorrea, Frigidez (ambos sexos). Modernísimos trat. regenerativos (electricidad, ondas cortas, rayos, quimio y órganoterapia, etc.) Revitalización y vigor completos. El máximo de curaciones definitivas y rápidas. Esp. casos rebeldes o antiguos, difíciles. Honorarios muy módicos. Facil. pago. Mtes., Juev., Sáb. 15 a 19 (u otras horas, a pedido)
SARMIENTO 2569

La Electricidad contra el Dolor:
INDUCTOTERMIA (calor de DIATERMIA por inducción) para el tratamiento del REUMATISMO, ARTRITIS AGUDAS, CIATICA, NEURALGIAS, LUMBAGO, NERVOSISMOS, PARALISIS PARCIALES
Clínica Electroterápica del Dr. Enrique Feinmann
LAVALLE 1061 — U. T. 35-0260

Nariz - Garganta - Oído
Dr. LORENZO JULIANO
Especialista del Hospital Fiorito
Consultas $ 5 — De 15 a 20 hs.
VICTORIA 1516

Instituto Médico "LACARRA"
VENEREAS Y SIFILIS
TRATAMIENTO MODERNO, RAPIDO Y SEGURO
HORAS DE CONSULTA: De 10 a 13 y de 17 a 21
ABONOS DESDE $ 25.— CONSULTAS GRATIS
RIVADAVIA 8765

CLINICA VENEREA
Director Dr. SORIN. Especialista en VIAS URINARIAS, PIEL, SECRETAS. Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 15 a 21 hs. Curaciones diarias, de 8 a 21. CORRIENTES 3296, esq. Agüero (Subte Lacroze).

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEBILIDAD SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia. ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación). SEÑORAS (Gab. reservados). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO, ANALISIS CLINICOS, TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X, ULTRAVIOLETAS
Atendida por médicos especialistas — Abonos económicos — Consultas, $ 3.
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23 — Dom. y Fer. de 9 a 12

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41-2004, Plaza

---

Garganta-Nariz-Oído
Dr. G. GERCHUNOFF
Especialista del Hosp. Alvear y del Cáncer — Consultas de 3 a 6
CORRIENTES 1785, 4º p., dto. G. U. T. 35-4165

BLENORRAGIA — SIFILIS — PIEL — SANGRE
PARA ENFERMOS DE ENFERMEDADES VENEREAS
Consulta gratis. Abonos desde $ 10.— por mes
Consulta de cualquier otra enfermedad: $ 3.—
INSTITUTO "MEDICINAL NEWS" Cuenta con 10 médicos especialistas
Horario: De 9 a 12 y 15 a 21
Domingos y feriados: 9 a 12
Suipacha 28

---

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio, Libertad 192

Dr. Luis A. Peluffo
DENTISTA
Ex jefe de Clínica Hospital Militar Central y Asistencia Pública. — Especialmente coronas de porcelana VEENER. — Composturas de dentaduras en el día. — Pedir hora
MAIPU 445 — U. T. 31 Retiro 4184

2. Enfermeras

APLICA inyecciones DE LA RUA, solo por prescripción médica U. T. 41-7211.

A DOMICILIO inyecc. $ 1 por pract. 6º año, especial endovenosas U. T. 45-4269

APLICA inyecciones estudiante 5º. año medicina, p. indicación médico. U. T. 47-4345.

PARA INYECCIONES Alvarez, únicamente a domicilio. U. T. 60-2689

SE OFRECE joven enfermero, 5 años de práctica, c. certif. capital o provincia. R. 4, Ministro Brin 1318. U. T. 21-1240

3. Parteras

Aráoz 2289
esq. Charcas, CONTE, partera, ex jefa de maternidad, especialista en cualquier caso, sin dolor. Consultas gratis, prec. mód. U. T. 71-5690

A. López
Partos, cualquier caso urgente. Recibe pensionistas. Médico. Consulta gratis. Precio módico. Sin chapa.
TALCAHUANO 309, 3er piso, Dep. 5

A. VICENTA PEREZ
Partera diplomada en la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. Aires. Especialista en todos los casos; partos sin dolor, curaciones e inyecciones. NEUQUEN 656, dpto. 3, U. T. 60-5361

B. ORTIZ, Partera del Alvear, Rawson, pens., tr. mod., ráp., s/dolor. RINCON 252.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º piso, dep. D. U. T. 31-0572

Emma P. de Pasquetto
PARTERA
Especialista en todos los casos, partos sin dolor, curaciones por prescripción médica, consultas gratis todo el día, precios módicos. Se reciben pensionistas.
JUANA AZURDUY 2125 — U. T. 70-9722

3. Parteras

A FERNANDA
Especialista 15 años práctica, curac. desde $ 15, de E. Ríos se mudó a PAVON 1521, cerca Constitución.

CAMPAZZO
Partera, ex-jefa Rawson. Embarazos, partos sin dolor. Casos urgentes. Curaciones por prescripción médica. Consultas gratis. Todo el día. Precios módicos. PERU 1230 dep. B. U. T. 33-1797 (SIN CHAPA)

ELISA M. NONZIOLI
PARTERA
Partos. Curaciones e Inyecciones. Médico especialista. BDO. DE IRIGOYEN 670, 1er. piso. Sin chapa. U. T. 37-3265

FRANKEN Partera ex del Rawson. Partos, pensiones, inyecciones. Entre Ríos 1187, p. 1º A, 1 día

JUANA CECCHINI — PARTERA
Dipl. Italia, Buenos Aires. — Partos, curaciones, inyecciones. COLOMBRES 362 (antes Maipú-Viamonte). Consul. grt. 14 a 18 hs. U. T. 45-5011.

MARINA, ex del Rivadavia
Especialista en partos, embarazos y casos urgentes, sin dolor. Tiene médico. Recibe pensionistas, precios módicos, consultas gratis todo el día (sin chapa) CANGALLO 1705, piso 1º, dep. 2. U. T. 38-4403

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2º

Partos-Embarazos
Flujos. Pérdidas blancas. Atrasos y faltas de la menstruación. Matriz, ovarios, riñón. Tratamientos sin dolor. Pensionistas. Precios económicos. De 10 a 20 horas.
LAVALLE 1463

PARTERA OPPIZZI
Del HOSPITAL ARGERICH
Especialista en cualquier caso. Partos sin dolor. Atiende lunes y miércoles de 14 a 17 horas. Precios módicos. CORRIENTES 1257, 8º piso, Depto. 15

PARTERA PUGLIA
Part. emb. ext. int. R. Mejía. Curac. Comp. Médico especialista, seriedad, hig., precios mód. Consultas gratis. Azcuénaga No. 786. U. T. 47-3924

Partera Trombetta
Especialista, atiende cualquier caso, sin dolor; méd. Jefe del Policlínico Buenos Aires. Consultas gratis, precios sin competencia. PUEYRREDON 694. U. T. 47-5194

PARTERA MOREIRA. Curaciones, emb., partos. Sábados gratis, especialmente fajas de canillitas, agentes y bomberos. Rivadavia 2846. U. T. 47-2102

PARTERA especialista, emb., partos, casos urg., tratam. del flujo. Cons. de 15 a 20. Corrientes 650, p. 6, dto. E. U. T. 60-4926.

PARTERA PERRONE
Part., emb. ex inter. R. Mejía. curac. comp., médico especial, seriedad e hig. Precios módicos. Cons. gratis. Freyre 3226. U. T. 70-9391.

3. Parteras

RICOTTI — Partera espec., cualq. caso. Cons. gratis. Atiende todas horas. Paraná 738, 2º p., s/chapa

RUIZ DETCHEMENDY
PARTERA especialista, atiende cualq. caso, sin dolor; méd. Ex-part. de los Hosp. R. Mejía y Salaberry por concurso. Frec. sin competencia. Maipú 677, 1er. piso. U. T. 31-2937

SABATELLI, partos, casos urg., pens., ciud. y campo, méd. Sarandí 756

5. Específicos

Invento Maravilloso
Patente Argentina Nº 42740. IMPOTENCIA o DEBILIDAD SEXUAL. A cualquier edad obtenga vigor eterno usando el "APARATODOS" — GRATIS enviamos explicaciones fotográficas remitiendo franqueo a Casilla Correo Nº 700. Personalmente a: ORTOPEDIA PARIS, LAVALLE 1465. Esc. 1

Vigor Constante
A cualquier edad, caballeros, señoras, matrimonios. Problema sexual resuelto. Felicidad asegurada. Informes ortopedia anatómica. Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. Precio módico. JUNIN 305

7. Abogados

Dr. Alejandro Orfila
ABOGADO
Jefe del Consultorio Jurídico de "CRITICA"
Ha trasladado su estudio a TALCAHUANO 638, 2º piso, F. U. T. (37), Rivadavia 1054

9. Compraventa de Propiedades

Casita sobre Av. Parral, gar., sala, 4 hab., b. inst. $ 12.500, vendo. Bmé. Mitre 3746

FRENTE ESTACION Castelar, F. C. O., vendo con grandes facilidades regio chalet, construído a todo costo, en terreno de 1.200 varas, calle Julio A. Roca, esq. Mercedes. Ver todo el día. Tratar directamente: 60-6022. Sr. Bianchi

10. Compra Venta de Negocios

Angel Porro vende a doña Angela Martini el negocio de restaurant establecido en la calle Saráchaga 5100, en donde ambos tienen su domicilio. Reclamos de ley en el mismo.

SE AVISA a quienes corresponda, que Feliciano Bericat vende a Cayetano Zarlenga, su negocio de Peluquería, situada calle Carranza 1923, donde fijan domicilio legal las partes para atender los reclamos de ley.

VENDO casa peinados, modas, Santa Fe y Pueyrredón. U. T. 41-5190.

11. Compras Varias

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. Lavalle 1302. U. T. 38-1976

12. Ventas Varias

ALFOMBRAS. Técnicos especialistas para lavar y reparaciones artísticamente. MAIPU 511. U. T. 31-4755 y J. E. URIBURU 235. Ventas por mayor

Butacas de cine líquido mil, de ocasión. Paraná 473

BURLETES a máq., con pestaña, en finísimo satiné cualq. tono, de algodón cardado, pieza 10 mtrs. $ 1.40. Pedidos a: U. T. 54-2524

CALEFONES y COCINAS, hornallas a gas y carbón. Sanitarios nuevos y usados. PERU 538. BRUNO LOCHE.

CARBON FUERTE, $ 5.50 100 ks., leña quebracho, $ 28, 1000 k. entreg. domicilio. U. T. 54-4785

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648, U. T. 33-7612. Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores cic. y cia. Ventiladores de mesa y techo. Bombas centrífugas con motores hasta 10.000 lts. de agua por hora, movimientos para bombas, dínamos para galvanoplastia de 6 y y 100 amp.; pulidoras cia., motores a vapor de 18, 50 y 80 HP verticales

JUGUETEROS de 0.95, 1.95 y 2.95. El juguete de moda es el de paño, pedir muestra contra reembolso y catálogo a: Fábrica de P. Ballester, Otamendi 381

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Farina, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas.

REPASADORES y franelas amarillas para limpieza, los mejores precios de plaza se obtienen en la fábrica de P. Ballester, Otamendi 381

Se venden dos ventanas con vitraux 280 x 150 y 200 x 60 cms. y cuatro persianas de 4 hojas 3 m. x 120 ciuna. San José 2017

GRABADOS

CHAPAS DE BRONCE, grabadas, hago 22x12 cms. $ 8; 20x30, $ 15; 30x40, $ 26; sellos de goma, $ 2. Placas de homenaje. Casa Barreiro, Sáenz Peña 133

14. Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS bancarios, dinero en horas, reserva absoluta. HIPOTECAS. Balcarce 167

ANSA
$ $ $ $ $ $
RIVADAVIA 6331
7 días de la semana, de 8 a 22 horas
CONSULTENOS SU CASO
Automóviles. Pólizas. Alhajas. Empleados

A EMPLEADOS, dinero en el día y unificaciones. Montevideo 261, 2º, C. de 10 a 19.

14 Dinero Ofrecido

A MILITARES
empleados nacionales, municipales y de comercio, etc., dinero en el acto. NUEVA CASA BANCARIA "AASA". Perú 193.

A Empleados — Préstamos. Bcos. Alto comerc. S. Anón. FF. CC., Luz, Magist., Milit., Marinos, Municip., Nac., U. T., Pol., Y. P. F., A propiet. con y sin hipot. MAIPU 220. Esc. 11, de 11 a 13 y de 16 a 20 hs.

A EMPLEADOS GRAL., Aduana, Banc., Ferrov., Luz, 30 ds., 9 meses, acuerdo créd. en efec. Trámite directo LA VELOZ, C. Pellegrini 62. Escr. 7.

Autos, Camio., Sin Retener S. firma comerciantes, indust., propietarios, campos, terrenos, con o sin hipot. para edificar por mensual, a sucesiones, herederos y honorarios, empleados en general, descuentos de obligaciones y cobranzas, etc. Prenda Agraria. Victoria 723, Ofic. 11. U. T. 37, Rivadavia 1073.

A ferrov., U. T., tranviarios, O. S., Bancos, Chade, dinero 30 días y 10 meses, sola firma. Libertad 36

A empleados en general
dinero directo bajo interés, rápido, 1 y 2 firmas. Bancos en gral. e Hipotec. y Municip., FF. CC., Magist., Milit., Mar., U. T., Alto comerc., S. A., hipotec., adel. s/automóviles. Horario: Todo el día. RIVADAVIA 923, 2º piso. U. T. 35-6572

Dinero sola firma a empl. bancarios, FF. CC., Italo, Chade, alto comercio. 25 de Mayo 265, escritorio 7. U. T. 33-5108. Horas: de 10 a 12.30 y 16 a 19.30

IMPORT. SOC. ANON. facilita cualq. suma a comerc., prof. o empleados en diez mensualidades, interés bancario. U. T. 0383 Riv. (37) Tacuarí 637

Dinero en Efectivo a
Militares, marinos, en 10, 20 y 30 meses y empleados en general: Créditos a 30 días, 5 y 10 meses: EL TESORO, 25 de Mayo 340. Hor. 10 a 20 hs. U. T. 31-1341.

LA MONETARIA
CASA DE DESCUENTOS
Créditos directos: Magisterio, Policía y empleados Bancos, U. T., FF. CC., Caja Ferrov., alto comercio, Chade, Italo, G. Chaves, Harrods, Haynes, West Indian, a 5 y 10 meses y a 30 días, con 2 o
SOLA FIRMA. — Bmé. Mitre 311, 3er. piso. h. todo el día. U. T. 33-8862

DINERO A EMPLEADOS Chade, Italo, Banco, FF. CC., U. T., compañías, sociedades anónimas, a sola firma, créditos 30 días, nacionales en general, 2 firmas, 10 mensualidades. Rivadavia 2358, piso 2o. Dto. 1, interior.

DINERO RAPIDO a 30, 60 días, 10 meses, a sola firma y 2 firmas. F. C. O., Sud, Central Argentino, Pacífico, Banco Nacional y Municipal, Policía, Magisterio y Nacionales. Condiciones liberales. ESMERALDA 47, Escrit. 1.

14. Dinero Ofrecido

CARNETS DE CREDITOS
¿NECESITA Ud. DINERO?
CONSIGASE un crédito en cualquier TIENDA o Sastrería y véanos, nosotros se lo COMPRAMOS EN EL ACTO, pagándole el más alto precio. Consúltenos sin compromiso, y será bien asesorado. Seriedad y reserva.
PERU 175 - Casa "BO"

AUTOMOVILES
PRESTAMOS en el acto, anticipando el máximo de su valor. Infórmese:
PERU 175 - Casa "BO"

DIRECTAMENTE
PRESTAMOS EN EFECTIVO
a BANCARIOS, Magisterios, Chade, Italo, Gath y Chaves, Harrods, Gas, U. T. y Ofic. del Ejército y Armada.
PERU 175 - Casa "BO"

DINERO, Rapidez, Seriedad y Reserva. 1 y 2 firmas en las mejores condiciones. A Bancarios, Ferroviarios, Compañías de Electricidad y Telefónicas, Navales, Magisterio, etc. De 16 a 20 hs. Avda. R. Sáenz Peña 616, piso 6º, Escrit. 611.

Doy dinero en 48 horas
Créditos liberales pagaderos en 30 días, 5 o 10 meses, 1 o 2 firmas. Préstamos a empleados y empleadas, Ferroviarios, Bancarios, Chade, U. T., Tranviarios, Luz, Grandes Tiendas, Empresas particulares, Sociedades Anónimas. De 9 a 12 y de 16 a 19 1/2 hs. Sábados de 9 a 12 y 1/2 horas. BARTOLOME MITRE 562. Escr. 28, p. 2º

La Económica — F. C. O., SUD, F. C. C. A., Obras Sanitarias de la Nación, Municipales, empleados en general, rápido, buenas condiciones, facilita dinero. Av. Mayo 1360, esc. 7.

"La Chance"
CREDITOS EN EFECTIVO a Empl. Bancos, Ferrov., Soc. An. Alto Comercio, Nacionales, Magist., Milit., Mar., 30 días, 5 mes., 10 mes., Suces., s/automóv., hipot. y mercaderías. De 10 a 11 1/2 y de 17 a 19 1/2 horas. CANGALLO 910, p. 2º., ec. 10

VIALE
LAVALLE 1328 — Oficina 15
Créditos en efectivo a empleados en general. Dinero rápido sobre automóviles, Sucesiones e Hipotecas y Mercaderías. Horario: De 11 y 30 a 13 y de 17.30 a 21 horas.

16. Títulos y Valores

ACCIONES Bco. Escolar y Ferroviario Argentino, compro, pago en el acto. Tucumán 1321

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2851

19. Mercados

AVES-HUEVOS-CAZA

Para obtener los mejores precios de plaza envien sus productos a:

Scott e Hijos

Mercado "Ciudad de Buenos Aires" Remitimos liquidación y giro el mismo día de la venta. Esc. Reconquista 737. U. T. 31-2700

20. Hoteles.

GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata

Bdo de Irigoyen 693 U. T. 38-7730 Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrecense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079, U. T. 38, 5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0504. Salas y piezas desde $ 1.50 Consulte precios

Gran Hotel Familiar

SANTIAGO DEL ESTERO 346 U. T. 38-2136

Máxima comodidad al menor precio. Camas para caballeros desde $ 0.70. Piezas p. familias desde $ 2. Baño c. Gran terraza ATENDIDO POR SUS DUEÑOS

Gran Modelo Hotel

ALSINA 1634, U. T. (38) Mayo 0497 Punto ideal, sobre Congreso, propietario, chef del ex París Hotel, 45 confortables habitac. con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores. 2 halls, amplios patios.

HOTEL IDEAL

Victoria 1330. Pensión por mes, $ 70. Día, $ 3. Para familias y pasajeros Todo confort.

Hotel Pensión

PIEDRAS 387 U. T. 37-2143 (SIN CHAPA EN LA PUERTA) Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (30 de ellas son salas), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 50 c/u Salas para dos, $ 120 y $ 140 Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo

Hotel Restaurant "LA FURLANE" MATHEU 76|78 U. T. 47-1814 Grandes comodidades para familias a precios bajos. P. desde $ 2. Higiene: confort Camas desde $ 0.80. A tres cuadras de la Est. Once

HOTEL PENSION, PLUS ULTRA. Temporada inauguración, lo más moderno y céntrico de la Capital. Precios sumamente económicos. Piezas y salas de $ 2 a 4. Vi-sítelo y pida presupuesto todo incluído. 966 CANGALLO 966

HOTEL "ROCA" 131 CERRITO 131 Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios

HOTEL DEL PLATA CANGALLO 1073 Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene Precios módicos

21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRACASSI *Sede central: CALLAO 347. U. T. 35-0465.* Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

22. Profesores Ofrecidos

A $ 15 mens. lecciones a domicilio por profesora normal U T 47-8583

ACADEMIA MUSICAL "Pasino", atendida por profesores teatro Colón. Unicamente martes y viernes, de 15 a 20 horas. Sarmiento 1479.

Maestra normal, con 15 años de práctica y muy buenas referencias, se ofrece para el campo, precio módico, A. R. Rivadavia 1877

24. Automovilismo

REPUESTOS Buick usados, modelos 23 al 31, liquido, se remiten al interior Güemes 4228. U. T. 71-0828.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"

Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459 U T 0208. Avda

28. Casas y Departamentos

ALQUILO, $ 100, casa siete habitaciones, todas comodidades. U. T. 41-5327, 4º. piso, depto. 7.

BANFIELD, Alsina 1264, alq. casa 6 p., garage, 1 com 1 c est 23-4209

CASITA chica mod. t. com. $ 100; llav. almac. T. 22-6770. San Eduardo 4716.

DEPARTAMENTOS de 2, 3 y 4 habitaciones, aire, sol para familias, confortables, Carlos Pellegrini 833.

EN PALERMO, depto. nuevo alq., inf. U. T. 71-6162.

29. Locales Para Negocios y Escritorios

ESQ. AMP., p. almac. o fábrica, c. inst. alq. o vdo. Chorroarín 596 51-0451.

30. Piezas y Salas

ALQUILO sala reg. amuebl. casa moder., teléf., entr. indep., b. contiguo. Victoria 910, 2º. p. Dept. D.

ALQUILO habitación amueb. a una o dos pers., todas comod. pers. honorable, único inq. Laprida 1236. U. T. 44-2180.

A $ 16, alq. pieza amuebl., a una cuadra de Caseros y Entre Ríos, U. T. 23-7177.

Alquilo salita para profesional o señor solo. Tratar: Vélez Sársfield 85.

Alq. sala amueblada a matrim. u hombre solo, todas comod., c. o s. pensión. Perú 219, 4º. p. G.

CALLAO, alq. luj. sal., hab., jard., pens. poca fam. dist. U. T. 44-1217.

PIEZA y PIECITA Separadas, alquílanse en casa moderna, con todas comodidades. BOLIVAR 742

SALITA a la calle, teléfono y agua caliente. Belgrano 2029, 2º piso D

SAN MARTIN 795, regias salas con pensión a personas distinguidas, todo confort.

SALITA o pieza interior contigua al baño, en casa seria, baño caliente, teléfono, confort, se alquila. Avenida de Mayo 1276, 4º. piso izquierda.

SALA reg. amueb. entr. indep. tel. b. c., calef., alq. por mes o día a matr. o pers. disting. que moleste poco. Pasteur 515, piso 3º., dto. 6.

SE ALQUILA salita amuebl., casa de flia., con o sin pensión, b. cal., teléf., único inq. Avenida América 1133

SARMIENTO 2511 dto. 11, alq. habitación regiamente amueblada, único inq.

PIEZA alq., bien amuebl., con pensión, baño caliente, teléfono. Perú 690

PIECITA amueblada, alquilo, hay teléfono. Moreno 1417, dto. 1 bajos

32. Pensión de Familia

DOY pensión familiar, precios módicos. Maipú 735.

PENSION, Cánning 2417, 1|2 cuadra de Sta. Fe, 1|2 del Botánico. Por cambio de dueño importantes mejoras, casa sana, confort., teléfono. Disponible: sala y comedor.

SE DA pensión a personas mayores, Rivadavia 1633, p. 3º.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR" TACUARI 599 Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c|contrato. Pidanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.

TACUARI 599

ACCIDENTES del trabajo, indemnizaciones, rápido, consultas gratis, 18-20 h. EST. LATRONICO Corrientes 1393, piso 4º Depto H.

CHICO para peluquería, que sepa lustrar, se precisa. Av. de Mayo 1333, p. 6º.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

Necesitamos muchachas prácticas para envolver caramelos Gral Rivas 2466

¡Ojo! Academia peluqueros, enseñanza rápida y económica. Belgrano 773, U. T. 33-1693

OFRECIDOS

Electricista competente se ofrece. U. T. 33 Avenida 3404

HOMBRE ofrécese peón limpieza, casa comercio o cualquier trabajo, muy práctico. Suárez. U. T. 71-9132.

Joven se ofrece para cualquier trabajo Pedernera 912

MATRIMONIO argentino, con hijo de 15 años, se ofrece para estancia u otro trabajo. Estados Unidos 1130.

34. Constructores y Empresas de Construcción

A PROPIETARIOS: Antes de construir, refaccionar su casa o depto.; pida presupuesto gratis. Río de Janeiro 1539. U. T. 52-0920.

A PLAZOS, construcciones, ampliaciones, proyectos modernos, petit hoteles, casas. Dirección firma, Belgrano 452, U. T. 33-7298

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelantos. Planos, presup., gratis. Visítenos. Talcahuano 35 U T 38-2866.

Cía. Gral. de Pavimentación

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.

(Sociedad Anónima)

Bartolomé Mitre 559 — 5º piso U T 33 4155 4208 Avenida

HUMEDAD en los muros y sótanos. Pida LA VISITA GRATIS de un técnico, a 33, Avenida 5245

38. Pintores

COMERCIANTES. Letreros para liquidación desde $ 2 el mt. PINTURAS de casas y negocios, solicite presupuesto a U. T. 41-3058.

PINTO PUERTAS desde $ 2; empapelo, $ 4, imit. papel desde $ 10. Blanqueos *contra humedad garantidos. Pintura* en general y refacciones de albañilería. Barato Independencia 1514 U T 38-4625.

PINTURAS al óleo, barnices, blanqueos, empapelados y encerados de pisos. Pida presupuesto a Independencia 1236, U. T. 23-0377.

Pinto, emp. piezas $ 4; refac. casas y negocios a máquina. U. T. 38-7744.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 3 m. cera, aguarrás, limpio casas barato. Cangallo 1022. U T 38-3254

AGUARRAS, cera virgen y perfumada, trabajos especiales, no marca las pisadas, limp. de casas y obras. Abonos mens; precio mód. Brasil 2335 U T 23-7937

A $ 0.60, 0.80 y 1.40, encero pisos, 3 manos aguarrás, limpio casas U. T. 35-1553 y 5124

A $ 1 y 1.50 encero, trabajos garantidos y especiales, U. T. 61-2462, Rioja 2030

ENCERO pisos material primera, rasqueteo pisos madera vieja, dejo como nuevos, limpio casas y negocios trabajo garantido. Precios económicos. Agrelo 3321. U. T. 45-2787.

"LA RELIGIOSA", encera pisos, rasqueta, lustra muebles, precios módicos, limpio casas C. Calvo 2721 U T 45-5307

LA IDEAL, encera, rasquetea pisos viejos los deja nuevos, brillantes, cera no marca pisadas. Material "Especial", demostración gratis, abonos baratos, limpio casas y obras en todo radio de la capital y pueblos suburbanos. Juan E. Longatti, Córdoba 626. Avell. U. T. 22-6302.

40. Chauffeurs

Mecánico chauffeur, profesional, 12 años, ofrécese. Neuquén 2985

41. Profesionales Varios

APRENDA MECANICA DENTAL prácticamente, clases para ambos sexos, Lavalle 1059. U. T. 35-3849.

Extracciones, $ 2

Dentaduras arreglo en el acto, por $ 2 reformo usadas livianas transparentes e irrompibles a $ 60. Dientes fijos oro 22 kts. a $ 15, extracciones a $ 2, Consultorio y Taller Dental, Callao 158 (antes Córdoba 2053) J. T. 47-0621.

DIVORCIO absoluto y nuevo matrimonio 30 días. Sucesiones en 90. Adelgas Informes gratis. U. T. 37-1715 Avda. Mayo 769, 4º p., 36 y 37.

DIVORCIO

Nuevo casamiento, jurisdicción voluntaria. Pida prospecto. Informes: Oficina Jurídica UGALDE - GICCA CORRIENTES 435 — 2º. piso Buenos Aires

43. Corredores y Representantes

AGENTES EN EL INTERIOR, se necesitan para la venta a particulares de *hebillas, monogramas, distintivos y cintos* Buena comisión Escribir: FABRICA Sáenz Peña 220

CROMOBOL

GRAN NOVEDAD

Para hinchas de football, Necesita agentes para el interior

VENEZUELA 721

NECESITAMOS agentes muy relacionados y activos en todo el país, para concederles representación de positivos resultados. Alta comisión Escribir al: Sr. Director, Rivadavia 1382 — Buenos Aires

RETRATOS p. corredores, estud. Pastels art pres. trabajo aerográf. p. personal compet. y no aprend. Pasteles, 35x50, $ 5; lápiz, 30x40, $ 2.50, Marcos a prec. conven. Garantizamos la entrega de nuestro trab. o devolv. el importe. Carlos Calvo 4070

44. Empleados y Dependientes

PEDIDOS

EMPLEADOS despedidos, indemnizaciones, rápido, est LATRONICO, consult grat. CORRIENTES 1393, p. 4º, d. H, 18-20

OFRECIDOS

Chico 14 años, se ofrece para mandados en escritorio, casa de comercio, cine teatro, con excelentes recomendaciones, sin pretensiones; libreta de trabajo, 5o. grado. Mastruzo Pasco 660

Sra. activa, con ópt. ref., se ofrece a Sra. artista o pers. mayores Entendida en negocio M. R. Brandsen 1596 Avell.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

CHICA necesito de 12 a 13 años, U. T. 63-2898.

Se necesita sirvienta para matrim., mujer grande, para todo trabajo. Diríjase a Martín J. Haedo 1339, Vte. López. U. T. Florida 1471.

OFRECIDOS

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado, para todo trabajo y servicio doméstico. San Martín 450. U. T. 31-3272. Horas de oficina, de 16 a 18 horas

COCINERA formal, italiana, ofréc. amasa postres, recomendada, $ 65, cocina sola, ciudad o pueblo. Arenales 1843.

COCINERO sencillo, joven, español, recién llegado, se ofrece cualquier trabajo doméstico, sabe de todo, trabajador y prolijo, sin pretensiones. U. T. 41-0264.

HOMBRE 36 años, español, con buenos certificados, se ofrece para portero o cuidar casas y limpieza U T 35-1353.

Señora seria se ofrece para limpieza de departamentos, U. T. 41-4742. Austria 2049.

49. Colchonerías

COLCHONERIA

"LA ESTRELLA DEL SUD" GONZALEZ Y LOPEZ

LIMA 1155 U. T. 23-4409

Ofrecemos colchones de lana 1 plaza, de 10 kilos, al precio de $ 14 c|u. Depósito de lanas lavadas y cotines. Venta por mayor y menor.

49. Colchonerías

SE HACEN colchones a dom., de una plaza $ 2; grandes $ 3. Se tapizan muebles de todas clases. San José 513, U. T. 38-2563.

50. Academias de Baile



BAILES

de salón, internacionales y Zapateo. Enseña el profesor GAETA que fué nombrado cuatro veces por la Intendencia y diplomado cuatro años consecutivos, y la pareja los "Denis". Clases exclusivamente individuales para ambos sexos. Correspondencia, adjuntando $ 0.20 en estampillas, se le remitirá gratis el folleto explicativo para aprender a bailar sin maestro. CANGALLO 1171, piso 1o. Bs. Aires U. T. 35-3277 Con sucursal en Rosario: Calle CORRIENTES 869

ALERTA

Escuela de Baile Orlando

Un conjunto de señoritas enseñan bailes modernos a ambos sexos, en pocas lecciones, a precio económico Mande sus niños a aprender a bailar por $ 5 mensuales.

Orlando

Enseña bien y con él nadie fracasa. Horas de clase: de 9 a 23 ARENALES 1693

ENSEÑO bailes sociales, éxito seguro, seriedad absoluta, damas y caballeros, profesora María Luisa, de 16 a 23 horas. Lavalle 1150.

"LAS ESTRELLAS"

Unico instituto de bailes modernos que garantiza la eficacia y seriedad de la enseñanza. Los más amplios y lujosos salones en Sud América. Precios módicos. Clases individuales y colectivas, salones reservados para damas. Estrictamente familiar. Corrientes 1993. U. T. 47-7308 y 5424. Todos los jueves días de moda. Gratuitamente se distribuirán a todos los concurrentes rifas de valiosos objetos de arte.

TANGO, FOXTROT, VALS ¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase profesora Sánchez, CANGALLO 1608, ex prof. escuela Moyano, curso $ 5, principiantes, salón aparte. Horario de 15 a 22 Todos los días hábiles y feriados

51. Músicos y Artistas

BATERIAS, jazz band. Pida catálogo. Moreno 1583

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

Alhajas Platería, chafalonía, obj. vavrios, pago bien, consúlteme.

POLIZAS Pago valor del empeño

Oro 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40. 12 k. $ 2.

CARLOS PELLEGRINI 475

A Pólizas

Compro oro, alhajas, brillantes, pago máximo. Libertad 36 U. T. 37-2460.

A Pólizas Adelanto

COMPRO: Alhajas, Brillantes Oro, Platería, Objetos de Arte. PAGO TODO SU VALOR

Casa Arana

SUIPACHA 615

A Pólizas Adelanto

Hasta el 95 o|o de su valor. — Alhajas brillantes, diamantes pago más que nadie

"El Fénix"

TALCAHUANO 287, Escr. 1



Libro del Tesoro

De Milagros y Oración de la Santa Cruz de Caravaca. . $ 1 Cruz de Caravaca. . . . 1 Adquiéralo en la Relojería y Santería de N. PREZIOSA Pueyrredón Nº. 1357

Pedidos interior: Franqueo $ 0.50.

Más que otro pago ORO y brillantes Fábrica de alhajas CERRITO 313

ORO Compro, pago hasta $ 6.90 el gramo Rescato oro de pólizas Pago bien. "LA SUIZA", Entre Ríos 374.

ORO compro hasta $ 4.90 Pólizas pago bien Talleres de relojería y joyería GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

ORO Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas oro. Platino Plata LAVALLE 692

"La Perlita"

Oro $ 4.45 — BRILLANTES ALHAJAS PAGO MAXIMO

BERNARDO DE IRIGOYEN 9

OJO — Brillantes garantizo el 75 o|o en efectivo de las compras en mi casa.

$ 6.90 ORO y PLATINO

COMPRAMOS DESEMPEÑAMOS POLIZAS

TALCAHUANO 315

(Casi esq. Sarmiento

ORO COMPRO, PAGO: 12 kilates. $ 2 05 14 kilates. $ 2 20 18 kilates $ 3.40 24 kilates $ 4 50

RESCATO BOLETAS DE ORO. 3019 CORRIENTES 3019

ORO 18 K. PAGO $ 3.50 12 K. 2.50 14 K. 2.70 24 K. 6.80

EL DIAMANTE: RIVADAVIA 7518 LA MODERNA: CABILDO 2247 CREDITOS A SOLA FIRMA

55. Varios

Agencia de Casamientos, legal, reser. Ultramoderna, R. Peña 1568, U. T. 41-0051.

"CASANDRA"

REVISTA MODERNA

(Unicamente para suscriptores) Amplia sección de astrología y predicciones de interés y provecho por la astróloga Casandra. Suscripciones e informes, de 17 a 20 hs.

AVENIDA DE MAYO 1350

61. Plantas y Flores

Vivero "Hilda"

DE

J. ANGUEIRA & CIA.

PLANTAS FRUTALES, DE ADORNO Y SOMBRA

San Vicente F. C. Sud

Limones, naranjos, mandarinas, c.u. $ 1.50, otras plantas a precios de propaganda, por grandes cantidades precios convencionales. Haga sus pedidos a nuestra firma, recibimos cheques y giros sobre Buenos Aires.

63. Radiotelefonía y Fonografía

VICTROLA portátil, vale $ 150, la regalo con 80 piezas $ 35. E. Unidos 659.

65. Personas Buscadas

María Esther Ferrara de Cosmano Pitano, que regrese a su casa antes del día 28. Su marido, enfermo en cama, la perdona. Su madre y su hijo la quieren ver pronto.

PACO Jarques Fonbuena, que hace 25 años se ignora su paradero, lo busca su hermana Marina Córdoba 1064.

66. Masajistas

MASAJES belleza, adelg., hay pedicura am. sexos. Uruguay 110, 4º. p.

MASAJISTA italiana at. am. sex., 9 a 21. E. Ríos 621

67. Pedicuros

A PEDICURO - CIRUJANO

Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5150.

Pedicuro, cualquier afección, a domic. U. T. 37-1164.

PEDICURO Mancuso, sin dolor, uñas encarnadas y callos $ 3; a domic. $ 5. Avda. de Mayo 1248. U. T. 38-2683.

69. Animales Domésticos

PERRITOS Pomerania y gatitos de Angora liquido $ 12 espec. canarios belgas y holandeses, reyes del bosque, reina mora, brasitas de fuego, charrúas, gran colección de pájaros extranjeros y del país, liquido a cualquier precio por cesación de negocio. Ventas al por mayor y menor. Aficionados, antes de hacer sus compras consúltenme. *Rivadavia 2351.*



La Prisión de Oro

El establecimiento modelo más importante de Sud América

Luis Brunati

Fabricantes de Pajareras y Jaulas para todas clases de aves.

EXPOSICION Y VENTA: PAVON 4248 - 50

FABRICA: PAVON 4252 - 54

U. T. 60 - 0575

Licitaciones Oficiales

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES — DIRECCION DE PUENTES Y CAMINOS — (AYUDA FEDERAL LEY 11.658)

Llámase a licitación pública por el término de QUINCE (15) días a partir del 24 para la adjudicación de las obras de construcción de un puente y dos alcantarillas sobre el río "SAUCE GRANDE" en el lugar denominado "San José de Devoto", camino de Cabildo a Coronel Pringles, entre Cabildo y Lartigau, jurisdicción de los partidos de Bahía *Blanca y Coronel Pringles* con un presupuesto de $ 46.751,45 m|n. Los pliegos de bases y condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la División Puentes de la Dirección de Puentes y Caminos calle 7 Nº. 1175, La Plata y el acto de apertura de las propuestas se realizará el día 12 de setiembre próximo a las 14 horas en el despacho del señor Director de Puentes y Caminos, en presencia de éste, del Contador Fiscal designado para intervenir en la realización de dicho acto e interesados que concurran al mismo. La Plata, agosto 24 de 1935. — Rómulo S. Márquez, secretario.

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS

BUENOS AIRES — Llámase a licitación pública para el día 10 del corriente a las 15 horas, para la provisión de libros e impresos a utilizarse el año próximo, de acuerdo al pliego de condiciones que se entregará en la Secretaría del Banco, Viamonte y Suipacha, de 11 a 17 hs., sábados de 9 a 12 horas. — EL SECRETARIO.

Edictos Judiciales

El Dr. Martín Abelenda, llama por treinta días a herederos o acreedores de LUDOVINA JOSEFINA SKOWRONSKI o LUDOVINA JOSEFINA SKOWRONSKY de ROCHAIX, Secretaría 11. Buenos Aires, febrero 27 de 1935. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

El juez Dr. Rafael D. Mantilla cita y emplaza a los herederos y acreedores de doña Margarita Rosa Murray por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. — Buenos Aires, agosto 22 de 1935. —Dr. Julián C. Alderete, secretario.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

YERBAL 4731 Y S|No. ENTRE CARdoso y Bermúdez. Mide según títulos: 8 m. 70 de frente al S., 35 m. 55 de fondo en el costado O., 25 m. 46 en el del E., y 8 m. 66 en el contrafrente. Superficie aproximada: 316 m. 75 m. c. El 10 de septiembre, a las 14.30 en Casa Central. Base: pesos 5.300. Hipoteca: $ 5.850. Deuda: $ 5.728. Casa de jardín, sala, comedor, dos habitaciones, cocina y baño. Capital No. Ho. 117854. Serie C. Martillero: Rafael Bourre. Reconquista número 144. No. Bco. 4620. CRITICA. Inic. 26|8|935. Venc. 9|9|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido y ciudad de Chivilcoy. Calle Avda. *Ceballos Nros. 172 y 176, entre* las de América y Misiones. Una casa de familia, en terreno que mide, según títulos, 21.65 metros de frente al N.E. por 43.30 metros de fondo, o sean: 937.45 m. c. El 8 de septiembre de 1935, a las 10.30 horas, en Banco Nación, Chivilcoy. Base: $ 16.300. Hipoteca: $ 11.450. Deuda actual, $ 11.273.92. Consta de 5 habitaciones y dependencias; en cuerpo aparte: habitación y garage. Nota: *Afirmado totalmente pago. No. Ho.* 43|0351 B 27. Serie D. Sucursal La Plata. Martillero: Caroni y Moras. No. Bco. 4509. CRITICA, Inic. 24|8|935; venc. 7|9|935.

PEDRO ECHAGUE 2601|5 ESQUINA Jujuy 1891|93|95. Mide según obligación hipotecaria: 19m60 de frente al S.; 14m60 en su otro frente al E.; 20m40 en el N. y 18m45 en el O. Superficie aproximada: 326m54 m. c. El *11 de septiembre a las 14 y 30 en Casa Central Base $ 26.000 Hipoteca $* 24.109. Deuda $ 23.729. Casa de planta baja: sala negocio, dos piezas, cocina, w. c., dos piezas en altos, zaguán, salanegocio, 4 habitaciones cocina, w. c. Planta alta: zaguán, vestíbulo, sala, comedor, tres habitaciones, baño, cocina, w. c. y dependencias. Capital No. Ho. 121112. Serie D. Martillero Adolfo Cazal, Bartolomé Mitre 559. — No. Bco.: 4631. CRITICA *Inic. 27|8|935 Venc. 10|9|935*

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido y ciudad de San Martín. Calle Salta 206 esq. R. L. Falcón. Una casa de familia, en terreno que mide según títulos: 20.20 metros de frente al S.O. por 43.30 metros de fondo, o sean: 874.66 m. c., y según perito, mide: 871.12 m. c. El 9 de septiembre, a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 14.200. Hipoteca: $ 9.750. Deuda actual: $ 9.600.06. Consta de: 5 habitaciones, vestíbulo, dependencias y cochera al fondo, y dependencias en altos. Nota: El comprador se hará cargo de la deuda por afirmado desde la aprobación del remate. No. Ho. 43|5842, B. 44. Serie D. Sucursal La Plata. Martillero: Arturo Chiodi y Cía. — No. Bco. 4530. CRITICA, Inic. 25|8|935; venc. 8|9|935.

PROVINCIA DE ENTRE RIOS. Departamento Nogoyá, Distrito Monto-*ya Lotes* 2, 4, 6, 8 y 10 del Establecimiento "La Florencia", apto para agricultura y ganadería, con superficie libre de calles de 265 Hs. 9309 m. c., a 1 Km. al ESE. de la estación Gobernador Febre, F. C. E. R., lindano en conjunto: N., calle en medio lote 12, S., camino general a Nogoyá en medio, Argentino F. Ruiz; E. camino general en medio Martín Gómez y Alfonso Chiggino y O., lotes 1, 3, 5, 7 y 9, calle en medio. El *8 de septiembre, a las 10.30 horas,* en Bco. Nac. Nogoyá. Base: $ 43.190. Hipoteca: $ 42.000. Deuda actual: $ 41.354, 12. No. Ho. 40|27848-D. 0. Serie D. Sucursal Paraná. Martillero Juan B. Gómez Suárez. No. Bco. 4517. CRITICA, Inic. 24|8|935; venc. 7|9|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido Tres Arroyos, lote 35 del establecimiento "La Susana" que linda: N. E.: González y Urrutia; S. E.: Astiz, Arcadini, Llebana, Aguirre y Urbina; N. O.: Urioste y González; S. O.: Arroyo Quequén Salado. Con superficie de 200 Hs. libre de calles. Se halla a 9 kilómetros al N. O. de la estación Cascallares F. C. Sud El 15 de septiembre de 1935, a las 10.30 horas en el Banco Nación en Tres Arroyos. Base $ 57.200. Hipoteca $ 52.800. Deuda actual $ 51.703.71. No. Ho. 67.8837, B. 105. Serie F. Sucursal Bahía Blanca. Martillero Pedro C. Hasquet. — No. Bco.: 4745. CRITICA Inic. 31|8|935 Venc. 14|9|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Bahía Blanca. Lote C. Establecimiento "La Carolina", con superficie de 621 Hs. 3450 m. c. según títulos y de 649 Hs. 0547 m. c. según mensura, a 22 kilómetros al SE. de la estación Bajo Hondo y a igual distancia al SO. de San Román, ambas del F. C. S. Límites de "La Carolina": NE. Río Sauce Grande; SE.: *José Blanco; SO.: Soc. An. Belga Ar-*gentina y NO.: Castro, Barrientos y otros. El día 13 de septiembre de 1935, a las 14.30 horas. En el local de la sucursal. Base $ 39.000. Hipoteca $ 35.100, Deuda $ 31.371,24. Nota: El comprador respetará el contrato de arrendamiento vigente, con vencimiento al 15 de febrero de 1936, a razón de $ 6.00 m|n. por hectárea y año. Otra: El comprador podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra, pero no mayor de $ 43.000 m|n. No. Ho. 36|10100. B. 7. Serie C. Sucursal: Bahía Blanca. Martillero: Lanusse y Glacíregui. — No. Bco.: 4715. CRITICA Inic. 29|8|935 Venc. 12|9|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Bahía Blanca. Sobre la estación Cochrane F. C. S. Campo libre de calles, compuesto de 200 Hs. 1605 m. c., designado como lote No. 2 y linda: N. E., lote 1; y parte calle en medio zona de la estación Cochrane; S. E. G. Newton; S. O., parte del lote 3 y parte, calle en medio lote 4 y N. O., calle en medio vías del F. C. S. El 13 de septiembre de 1935, a las 14.30 horas en sucursal Bahía Blanca. Base $ 20.000. Hipoteca $ 18.000. Deuda actual $ 17.723.19. Nota: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra pero no mayor de $ 26.000. Otra: Con arreglo a la ley 11627 el comprador respetará el arrendamiento vigente hasta el 15 de febrero de 1936, a razón del 20 o|o de la producción. No. Ho. 36|11588 B 7. Serie G. Sucursal Bahía Blanca. Martillero Félix A. Viggiano. — No. Bco.: 4717. CRITICA Inic. 29|8|935 Venc. 12|9|935

CHASCOMUS 5675, entre Fonrouge y Larrazábal. Mide según obligación hipotecaria: 12m34 de frente al S. E. por 51m50 de fondo. Superficie aproximada: 621m93 m. c. El 12 de septiembre a las 14.30 en Casa Central. Base: $ 6.700. Hipoteca: $ 5.000. Deuda: $ 4.923. Casa de jardín, dos habitaciones, galería, cocina y baño. Capital No Ho. 123170, Serie D. Martillero: Enrique Jolly y Cía., 25 de Mayo 647. No. Bco. 4690. CRITICA Inic. 28|8|935. vence 11|9|935.

PROVINCIA DE CORRIENTES. Departamento Paso de los Libres. Campo de 2.699 Hs. 6.664 m. c. libre de caminos, apto para ganadería y agricultura, a 15 Kms. al O. de la estación Paso de los Libres, F. C. N. E. A. Lindando: N., F. Gómez, E. Gómez de Acuña y C. Gómez, en parte vías del F. C. N. E. A., en medio; S., E. Gómez de Mendoza; E., Arroyo Capiliquice y Río Uruguay, y O., Arroyo San Joaquín. El 9 de septiembre de 1935, a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 90.000. Hipoteca: $ 81.000. Deuda actual: $ 79.318.23. Nota: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra, pero no mayor de $ 100.000. No. Ho. 36|21000. B. 16. Serie C. Sucursal: Goya. Martillero: *Rodolfo Guillón y Cía. — N. de Ban-co: 4545.* CRITICA, Inic. 25|8|935; venc. 8|9|935.

TERRITORIO NACIONAL DE LA Pampa, sección IV, fracción A, Legua N. E. del lote oficial 14, compuesta por los lotes 1, 2, 3 y 4 del plano de división, con superficie total de 2479 Hs. 0436 m. c., libre de calles, apta para ganadería y agricultura, a 13 kilómetros al S. O. de la estación Hucal F. C. S. lindando: N.: Ramón M. Blanco; S.: José M. Berdiñas; E.: Pedro Ganduglia y O.: Domingo Raggi, todos los rumbos calle en medio El día 15 de septiembre de 1935, a las 10.30 horas, en el Banco Nación Argentina, en General Acha. Base $ 41.000. Hipoteca $ 39.000. Deuda $ 38.100.26. Nota: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra, pero no mayor de $ 55.000. Otra: El comprador respetará el contrato de arrendamiento vigente con vencimiento al 1o. de marzo de 1936. No. Ho. 66|43267, B. 4. Serie F. Sucursal Santa Rosa. Martillero M. Vega (h). No. Bco.: 4741. CRITICA Inic. 31|8|935 Venc. 14|9|935

CAPDEVILA 3285 entre Guayra e Iberá. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. O. por 25m36 de fondo. Superficie aproximada: 221m25 m. c. El 16 de septiembre, a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 7.100. Hipoteca: $ 3.850. Deuda: $ 3.790. Casa de jardín, dos habitaciones, cocina, w. c. y en altos una pieza chica. Capital. No. Ho. 122015. Serie D. Martillero: Benito y José Ticornia, Bmé. Mitre 666. No. Bco. 4754. CRITICA, Inic. 1|9|935; venc. 15|9|935.

ANGEL CACURI

JUDICIAL — Manzanares esquina Zapiola mide según mensura 18m25 al S.E. x 25m92 al N.E. x 16m75 al S.O. y 27m30 al S.O. Total: 427,54m2. Venta ad-corpus ordenada en los autos Bozzini Luis e hijo Ltda. c| propietario desconocido Juzgado No. 10 del Dr. Ricardo F. Olmedo. Secretaría No. 40 del Dr. Horacio López Cabanillas. Base, $ 3.420,32. Seña a y cuenta de precio 8 o|o Comisión 2 o|o. Remate: El domingo 15 de septiembre a las 16 horas. Buenos Aires, agosto 21 de 1935. — Horacio López Cabanillas, secretario.

RODOLFO E. LOUIT

JUDICIAL — BELGRANO 2020 Propiedad que mide 7m36 por 51m36. Base $ 23.000 m.n. EL 15 DE SEPTIEMBRE, a las 16 horas, remataré sobre la misma. Juez Dr. Abelenda, Secretaría Dr. Méndez Casariego. Juicio "ABTIABARAN DE ARRETCHE JOAQUINA Y OTRA C|PEREZ ALEN Y LABARTHE DANIEL". Exigiré 8 o|o y 2 o|o de práctica. — *Francisco Méndez Casariego*, secretario.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor Juez de lo Civil No. 6, a cargo del doctor Raúl Perazzo Naón, se cita y emplaza por el término de quince días a don ROBERTO DUSER, para que dentro de dicho término se presente a estar a derecho en el juicio que sobre divorcio le ha promovido su esposa doña María Luz Soto de Duser, cuyos autos tramitan por la Secretaría No. 24, del autorizante; bajo apercibimiento de nombrarse al defensor de pobres y ausentes, para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, agosto 21 de 1935. — Doctor Ubaldo Romero, secretario.

Teatros

APOLO

Corrientes 1356. U. T. (38), Mayo 3938 *Compañía. HNOS. RATTI.* — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la nueva pieza cómica de Ricardo Hicken: EL MILAGRO DE LA VIRGENCITA La pieza más divertida del momento teatral.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222 U. T. (38), Mayo 2295 Cía. de comedias Juan Bonafé. — Hoy, a las 18 y a las 22, la graciosísima farsa cómica EL BANDIDO GENEROSO, gran interpretación de Bonafé. Platea $ 2.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177 Films realistas y varietés frívolos. — Hoy: JUVENTUD DEPRAVADA. Troupe D. Garriga; Hnos. Celindas; Violeta; Rafita, etc. Entrada $ 1 (Para mayores solamente).

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942 A las 18.30, 21.15 y 23.30: DIME DONDE VOTAS Y TE DIRE QUIEN GANA; a las 22.15: AL PAIS DE LA BAMBOLLA. FUE LA PICARDIA CRIOLLA. *Exito de Marimba* Cuzcatlán. Platea, $ 1.50.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500 Cía. de revistas N. Americanas — Hoy, a las 18.45 y 23.15: PARADISE REVIEW; a las 17.30 y 22: AMERICAN MIXTURE. Plateas desde $ 2, Ultimos días a precios populares.

COLISEO

Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115 Empresa I. Sciacca — Compañía lírica italiana Dora Solima. Direc. artística Abele De Angeli. — Hoy, a las 21.30: LA TRAVIATA, Maestro director: Emilio Capizzano. PLATEA, $ 2.

COLON

TEMPORADA 1935

Ha quedado abierto el abono a la serie de seis espectáculos que bajo la denominación de grandes festivales Bach-Wagner se ofrecerán en el Colón durante el mes de septiembre, en *conmemoración del 250 aniversario* del nacimiento de J. Sebastián Bach, con la realización de LA PASION SEGUN SAN MATEO y MISA EN SI MENOR, de J. S. Bach y el ciclo completo de la tetralogía, de R. Wagner: EL ORO DEL RIN, LA WALKYRIA, SIGFRIDO y EL OCASO DE LOS DIOSES Direcc Fritz Busch —VIERNES 6, a las 20.30, última función de gran abono: EL OCASO DE LOS DIOSES (tercera parte de "El Anillo del Nibelungo"), en un prólogo y tres actos. Libro y música de Ricardo Wagner. —LUNES 9, a las 21.30 horas, presentación de *ANTONIA MERCE, ARGENTINA.*

COMEDIA

C. Pellegrini 248 U T (35), Libertad 0224 FLORENCIO PARRAVICINI Hoy, a las 18.30 y 22.30 hs., la pieza cómica de actualidad y sátira política: LA GRAN FARSA NACIONAL Nuevo acierto de Luis Bayón Herrera.

COMICO

Corrientes 1280 U T (35), Libertad 2105 *Cía. PAULINA SINGERMAN.* — Hoy, a las 18.51 y 22.15, 323 representaciones del más justificado suceso del año: A M O R . . . Ultimos días a precios populares. Platea verm. y noche, $ 1.50.

CORRIENTES

Corrientes 1530 U T (35) Libertad 6478 Cía. LEON ZARATE. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 203 representaciones y últimas del gran éxito: DE MI NO SE RIE NADIE Tarde o noche, $ 1.50.

FEMINA

Paraná 426 U T (35), Libertad 6191 Cía alemana de comedias "Riesch-Bühne" — Hoy, a las 18: DER KEUSCHE JOSEF. A las 21.15: EIN HERZ FAELLT IN DIE LEDERHOSE. — Platea, $ 2.

FENIX

Rivadavia 7802 U. T. (67), Floresta 5858 Hoy, a las 18.15 y 22: LAS MINAS DE CAMINIAGA. Creación cómica de Mutarelli.

LICEO

Rivadavia y Paraná U. T. (35), Mayo 4291 Cía Dealessi-Olarra-Francy. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito de hilaridad: EL CABALLO DE TROYA del Dr. P. B. Aquino, 50 representaciones. Una brillante comedia y una gran interpretación. Platea, verm. o noche $ 1.50.

MARAVILLAS

Victoria y S José U. T. (37), Rivad 5510 Cía. lírica española. — Hoy, a las 18.30: LA ROSA DEL AZAFRAN. Platea, $ 2. A las 22: MARINA. Platea, $ 2.

MARCONI

Rivadavia 2330 U. T. (47), Cuyo 0118 Cía. Canzone di Napoli. — Hoy, a las 21.40 L'EMIGRANTE Acto variado. Platea, $ 2.

MAYO

Av. Mayo 1091, U. T. (37), Rivadavia 2650 Cía. Argentina de Comedias y Sainetes:

CICARELLI — CHARMIELLO

DARDES

A las 18.30, 21.15 y 23.30:

Barromeo y Campichuelo

A las 22.30 horas:

Arrempujen Fóbal Clú

Platea, $ 1.

NACIONAL

Corrientes 954 U T (35), Libertad 0816 MUIÑO - ALIPPI Nuevo gran éxito, a las 18.30 y 22.30, 74 representaciones de: CAMINITO ALEGRE de Llanderas y Malfatti, pieza novedosa por su argumento y por sus personajes cómicos y pintorescos.

ODEON

Esmeralda 367, U. T. (31), Retiro 3638 Cía. Francesa — Hoy, a las 17.30: LA MARCHE NUPTIALE. Platea $ 7. A las 21.30: LIBERTE PROVISOIRE. Platea $ 6. —Mañana, a las 21.30, en 11a. de abono: P O L Y E U C T E

PARIS

Suipacha 153 U. T. (35), Libertad 0792 Hoy, a las 18.15 y 22, éxito de hilaridad: UNA BODA IDEAL comedia elegante y de fina comicidad, de L. Fodor, trad. de Ricardo Hicken. Platea, $ 1.50; pullman, $ 1.

POLITEAMA

Corrientes 1474. U. T. (35), Mayo 5214 Cía. Alegría Enhart. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: LAS FIESTAS DEL MUNDO, con la actuación en escena de un toro auténtico; 22.20: LA VIDA SE VA EN CANCIONES. Todas las filas, $ 1.20.

SAN MARTIN

Esmeralda 255 U. T. (38), Mayo 0351 Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, *últimas represent.* de LA PAPIRUSA. Creación de Camila Quiroga. Precios popularísimos. Platea vermouth o noche, $ 1.50. — OTRO: Lunes a las 18.15, única conferencia de ANTON GIULIO BRAGAGLIA.

SARMIENTO

Cangallo 1040, U. T. (38), Mayo 6073 Cía. Porteña de Comedias Musicales Dirige Ivo Pelay. — A las 18.30, 21 y 23.30, el éxito más grande de la temporada 171 representaciones consecutivas de

Rascacielos

Actúa la orquesta de F. Canaro y el cantor Maida. A las 22.30, gran éxito: LA CANCION DE LA GLORIA, con la bailarina árabe Cherie Valentine.

SMART

Corrientes 1283 U. T. (35), Libertad 2592 GARCIA LEON-PERALES Hoy, a las 18.15: TU GITANO Y YO GITANA. Platea, $ 2.50; pullman 2.50 y 1.50. A las 22: TU GITANO Y YO GITANA. Platea, $ 2.50; todas las pullman 1.50.

Cines

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700 Siempre pullman $ 1.50. Hoy, a las 14 y 20.30: Variedades cómicas; 14.30, 17.15 y 21.40, un film sensacional: EL RAYO MORTIFERO, p. R. Bellamy; 15.45, 18.40 y 23.10, éxito: EL CAPITAN ODIA EL MAR, p. W. Connolly; V. McLaglen, H. Vinson A las 17.15, secc. vermouth doble.

AMERICAN PALACE

Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494 Hoy, a las 17.20 y 22: VICTIMAS DEL DIVORCIO, p. K. Morley; 18.40 y 23.20: EN BUSCA DEL AMOR, p. W. Powell y Jean Harlow; 20.50: PASION DE ORIENTE. Pullman, $ 1.20.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345 Hoy, a las 14 y 21: Noticiarios y dib.; 14.30 y 21.30, J. Crawford en: EL MUNDO QUE BAILA; 17.20, 18.10 y 22.50, Th. Todd en: BUZOS Y ABUSOS; 16, 18.50 y 23.10, Ana Harding y H. Marshall en: LA LLAMA OCULTA. Platea, $ 2, Pull. $ 1.50. — El martes 3, debut de LUPE VELEZ.

EMPIRE

Corrientes 699. U. U. (31), Retiro 3130 Hoy: LA NOCHE TRIUNFAL, p. R. Tauber; VALS IMPERIAL, p. P. Horbiger; EL HIJO DEL ZAR, p. Martha Eggerth. Tarde o noche $ 1.

FLORIDA

Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5154 Films realistas d. 11 a 24 horas. — Hoy, estreno: RODANDO EN EL VICIO. Varietés frívolos a las 16, 18 y 22.45 hs. Mafalda, M. de los Andes, Mejorana. Pl. $ 1

GENERAL MITRE

Mmé. Mitre 1322, U T (35), Mayo 5591 Hoy, a las 18.30 y 23.30: LA NOVIA DE FRANKENSTEIN, B. Karloff; 21.50: ROBERTA, p. I. Dune; 20.30: DOBLE INTRIGA, p. Mary Astor.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271, U. T. (33), Avenida 6133 Siempre UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche f. completa a las 20.30 — Hoy: Variedades y dibujos; Martha Eggerth en: LA CANTANTE DE VIENA; K. Hepburn y Ch. Boyer,: CORAZONES EN RUINAS.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378. U T (35), Libertad 0147 Hoy, 16.25, 18.40 y 23.10, estreno de la magnífica superproducción Columbia: QUIEREME SIEMPRE (Love me forever), insuperable interpretación de Grace Moore, reflejada por nuestro nuevo equipo sonoro R.C.A. Víctor "Alta Fidelidad"; 14 y 20.50: EL ENEMIGO PUBLICO Nº. 1, p. E. G. Robinson; 15.45, 18 y 22.25: Variedades.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35) Libertad 1195 Hoy, a las 16.50, 18.55 y 23.15, el gran éxito del año:

TANGO BAR

p. Carlos Gardel, Rosita Moreno, Enrique de Rosas y Tito Lusiardo; a las 14, 16, 18 y 22.45: Variedades; 14.15 y 21: CLEOPATRA, p. C. Colbert. Platea balcón $ 1.50. Platea, $ 2.

HINDU

Lavalle 842. U. T (35), Libertad 1114 Hoy, a las 16, 18.50 y 23.15: EL CABALLO DEL PUEBLO, p. O. Bozán, I. Córdoba y P. Quartucci; 15, 17.30 y 22: EL SULTAN ROJO, por Ils Arther.

METROPOL

Lavalle 968 U. T. (35), Libertad 1936 Hoy, a las 16.10, 18.40 y 23.30, Sh. Temple en: LA PEQUEÑA CORONELA; 15, 17.30 y 22.20: EL CANTOR DEL RIO, p. B. Crosby; 14 y 21.10: EL ALEGRE AVENTURERO, p. H. Gibson; 13 y 20.20: Varieds.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda U T. (31), Retiro 5815 Mat., verm. y n. pull. $ 1.50; platea, $ 2. A las 15, 18.40 y 23: LA ESCUADRILLA HEROICA, p. R. Arlen; "El garage de Mickey"; 16.30 y 21.30, éxito: SAFO, de la novela de Daudet, p. M. Marquet; 14 y 20.30: PARIS MONTECARLO, p. H. Garat.

PALACE MEDRANO

Corrientes 3976 U T (62), Mitre 1542 Hoy: ROBERTA, por Ginger Rogers; EL LIRIO DORADO, p. C. Colbert; EL AMOR DE VANESSA, p. R. Montgomery.

PORTEÑO

Corrientes 846, U. T. (35), Libertad 1020 Hoy "Cine Actualidad". Desde las 12.30 a 24.30 en continuado 10 films seleccionados Noticiarios, variedades, dibujos, viajes mundiales, curiosidades, joyas musicales, cómicas, etc. Entrada única $ 0.50.

PUEYRREDON

Rivadavia 6571 U. T. (63), Volta 0389 Hoy, a las 18.20 y 22.30: DAVID COPPERFIELD p. L. Barrymore; 16.45 y 21.10: LA CANTANTE DE VIENA, p. Martha Eggerth; 20.40: Cómicas y varieds. $ 1. —Mañana, el trío Irusta-Fugazot-Demare.

RENACIMIENTO

Lavalle 925 U. T. (35), Libertad 1550 Pull. $ 1.50 A las 16.20, 19 y 23.10: EL LOBO HUMANO, p. W. Oland; 15, 17.40 y 21.50: UNA CANCION PARA TI, p. Jan Kiepura; 13.45 y 20.45: LA DAMA ESPIA

RIVADAVIA

Rivadavia 2181 U T. (47), Cuyo 0147 Hoy: UNA AVENTURA EN LA NOCHE, p. Clark Gable; ADORABLE p. J. Gaynor; MUNDOS INDIVIDUALES. Pull. $ 0.50.

ROSE MARIE

Lavalle 750 U T. (31), Retiro 5455 Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche, completa a las 20.30 — Hoy: Noticiario; ADORABLE, p. J. Gaynor y H. Garat; FOLIES BERGERE DE PARIS, p. M. Chevalier, A. Sothern y M. Oberon; MUNDOS INDIVIDUALES, por C. Colbert, Ch. Boyer y J. Bennett.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921 U. T. (35), Libertad 0235 Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. T. o n. UN PESO. Variedades, dib. en tecnicolor; PERICO PELOTERO, p. B. Keaton; VIVAMOS ESTA NOCHE, p. L. Harvey; 16, 18.50 y 23.15, Carlos Gardel, en: EL DIA QUE ME QUIERAS

Zona Norte

TAMAGNI

Madera 1238 U. T. 308 San Fernando Hoy: PUENTE ALSINA; LA DAMA DE LAS CAMELIAS; JULIETA COMPRA UN HIJO.

Variedades

ESPECTACULOS como los del PARADISE DE NUEVA YORK

TODAS LAS NOCHES, en

Ta-Ba-Ris

MIDNIGHT CLUB

CORRIENTES 829

70 ESTRELLAS de la cinematografía norteamericana.

DINERS: Cubierto, precio fijo, $ 5.—, o a la "carte".

LUNA PARK

Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990 SALON LAVALLE — Lavalle 95 — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares. Rifas y regalos a todos los concurrentes. Señoras y señoritas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.

NO PAGUE ALQUILER

Nosotros le ayudaremos

"Capel"

Cooperativa Limitada

No pague alquileres. No compre terrenos a plazos. La Capel Cooperativa Limitada en *calidad de socio le hace adquirir su hogar* propio sin recargo de intereses, con lo que hoy Vd. paga por alquiler. Solicite informes: MAIPU 71, U. T. (37), Rivadav. 1415 Cabildo 3691.— ROSARIO DE SANTA FE: Entre Ríos 973, U. T. 23124.

A $ 29 Mensuales edifico a particulares, empleados nacionales, ferroviarios, tranviarios municipales, en la capital y provincia, 3 piezas, baño, cocina, galería, material de 1a. Al 5 o|o doy dinero en hipoteca sobre casas, campos y construcciones. Cualquier cantidad. Entre Ríos 1183, 2º. p. 10 a 20 hs.

Hipotecas - Descuentos

ESCRIBANIA del Doctor Alvaro Machado Sanz

Registro Nº. 281

CANGALLO 439

Preguntas y Respuestas

Consulado abisinio

Varios interesados.—Comodoro Rivadavia.—No hay en Buenos Aires consulado abisinio. Para los asuntos a que ustedes se refieren en su carta, deberían dirigirse al cónsul inglés que tengan más cerca de la localidad donde ustedes residen.

Archivista del ejército

Archivista de Villa Urquiza.—Para ingresar a la Administración General del Ejército y en particular de archivista, usted tiene obligación de dar un examen de competencia y reunir todas las condiciones de práctica para un asimilado. Preséntese a la Administración General del Ejército, Garay y Paseo Colón, en solicitud de mayores detalles.

Propiedad literaria

Carlos Calvo 1187.—Preséntese a la Oficina de Depósitos Legales, en el local de la Biblioteca Nacional, a los efectos de los trámites que usted debe hacer para el caso que nos consulta.

Administración del ejército

Cordobés. — *Su carta* está contestada en lo que respondemos al archivista de Villa Urquiza. Tiene que rendir examen e inscribirse en la época determinada de admisión.

Expresión final

Agustín Fernández. — Creemos que está claro el sentido de la expresión final de la carta que usted ha recibido. "Hasta nunca" quiere decir todo cuanto usted supone: una despedida absolutamente definitiva.

Discusión gramatical

Pascualito. — Lo propio es escribir "en cuanto se vea aparecer", por cuanto se trata de utilizar un modo condicional del verbo, llamado en *castellano subjuntivo.* "En cuanto se vea aparecer los pulgones habrá de usarse una solución de sulfato".

Probable contagio

Los dos porfiados de Belgrano. — El asunto es decididamente muy grave. Pero el caso a que usted se refiere no ha sido ampliamente investigado. Sin embargo, preséntense ustedes a la Asistencia Pública y sométanse a un examen médico minucioso.

Presidente de la República

Pedro A. Garro. (Martínez de Hoz). — Para ser presidente de la República, según la constitución, es necesario ser ciudadano nativo.

Revolución Rusa

Capital. — Los organizadores y promotores de la revolución rusa fueron los siguientes: judíos: Kamenew, Zinoview, Trotzski; tártaro, Lenin; gergiano, Stalin; búlgaro, Worowski. Los organizadores fueron infinitos. La raza y la religión no tienen influencia en el fenómeno comunista.

Proyecto de estabilidad

Lector amigo de 5a. — Durante el gobierno del doctor Alvear, el P. E. no presentó ningún proyecto de escalafón de empleado público. El gobierno del doctor Alvear contó circunstancialmente con mayoría legislativa.

SU PLATO PREDILECTO

Hostería "Colonial"

MAIPU 370 — Piso 1º

Ravioles Especiales de la Casa

Restaurant "FERRO" CORDOBA 1865

Cazuela de Pescado Mixto

Restaurant "EL MOLINO" NECOCHEA Y SUAREZ (Boca)

Ranas al Gusto

Restaurant "PEROSIO" SUIPACHA 164

Cazuela de Mariscos Tuñín

Restaurant "TURIN" ALMIRANTE BROWN 1287 (Boca)

El mejor Bife de Lomo

"LA PARRILLA CRIOLLA" CABILDO 1881

FARMACIAS CON SERVICIO NOCTURNO QUE ATIENDEN HOY

Farmacia "Incaica"

ESMERALDA 699 and LAVALLE U. T. 31-5083

La UNICA en la Capital que atiende servicio nocturno ... ¡Quiere ahorrar? Tome TUYO INCAICO Vale UN PESO y dura un mes

Farmacia "Del Vecchio"

Atendida por Quím. Far. José y J. A. del Vecchio. — Atiende servicio Nocturno ¡TOSI Pectoral Del Vecchio! CORRIENTES 1464

FARMACIA "BEHRING"

LAVALLE 1300 U. T. 38-5953 Despachos ...

DOCTOR DICOVSKIY

PLANTAS MEDICINALES

[illegible]

Alma Torera

por

Don JUAN el ZORRO

HERENCIA ACUATICA

Los hijos de aquel lechero habían heredado tan rigurosamente las cosas del padre, que todos tenían aguados los dientes de leche.

¿ARDE LA TIERRA?

El fuego subterráneo es una hipótesis altamente probable y la teoría cosmogónica de Laplace lo explica claramente; los volcanes, los filones metalíferos, las fumarolas y los manantiales termales son cuatro manifestaciones del fuego central.

CARESTIA DE LA NOVIA

Hasta hace pocos años, los afortunados padres de doncellas apropiadas para compartir las cabañas de los mancebos de cada tribu malaya, recibían en pago de sus hijas tejidos rudimentarios, nueces de coco, collares de conchas marinas y otros artefactos por el estilo, pero conociendo hoy el valor de las mercaderías de los blancos, los indígenas insisten en telas fuertes, tabaco, armas, instrumentos musicales, espejos y abalorios, lo cual obliga al aspirante a marido, a empeñar sus servicios en alguna plantación europea.

Diálogo de Hoy



—Mussolini está empeñado en quitar a Etiopía el lago de Tana.
—¿Y por qué ese lago y no otro?
—¡Hombre!... Porque el lago de Tana es de los "tanos".

Alimento Ideal

El pintor que ayunaba desde hacía varios días se consolaba pintando al "pastell".

Sabiduría China

—No hablés nunca de la mujer delante del marido. No importa que hables del marido delante de la mujer. La venganza del marido puede ser cruel. La de la mujer, puede ser sabrosa.

—No recibas en tu casa cuando estés en días de gloria a quien no te siguió en días de pasión.

MIRADAS DE UN BIZCO

En el ramo de la construcción se conocen varios sistemas de techados, pero la mayoría de las casas modernas están cubiertas de hipotecas.

Ondas Cerebrales

El profesor Cazzamali afirma que ha descubierto ondas radiográficas del cerebro, por medio de experimentaciones con sujetos en estado hipnótico. Había construído una cámara metálica en donde el sujeto podía permanecer durante varias horas, sin ninguna sensación de fatiga. Esta cámara estaba también construída para producir todo posible aislamiento magnético.

LOS NAIPES

El abate Rilles dice que se usaban ya en España hacia el tercio del siglo XIV, fundando su opinión en la prohibición de jugar dinero a las cartas o a los dados, hecha por los estatutos de una orden de caballería llamada la Orden de la Banda, establecida hacia el año 1332 por Alfonso XI, rey de Castilla.

Otros autores atribuyen su invención a los alemanes. Curt de Gibelin las hace provenir de los antiguos egipcios.

El Sueldo de los Médicos

Hay quienes se extrañan de que los médicos estén agitando el ambiente para cobrar sueldo en los hospitales. Esa extrañeza parte del concepto de que no se deben exigir honorarios por expedir certificados de defunción.

Los que así piensan olvidan un hecho que podría servir de argumento a los médicos: ¿No cobran sueldo los verdugos que ejecutan a los condenados?

DECIMA



Alma de mis ensueños,
prenda querida,
oye cómo te canto
toda la vida.

—o—

¿Cuál es aquel pajarito
que canta sobre esa ruda?
Anda, dile que no cante,
qu' el amor no tiene muda.

EL SEIS

Entre las muchas voces que la lengua hebrea ha transmitido a la nuestra, es digna de notarse la palabra con que designamos el numeral seis, la cual no tan sólo la ha adoptado el idioma español, sino que en casi todos los conocidos la llamamos. En efecto: el griego dijo ex, el latín sex, el italiano sei, el francés six, el alemán sechs, el belga, ses, el polaco szesez, el inglés, six, el vascuence seis.

BUEN DISCIPULO

El colegial hizo el mapa de Asia en forma de cuna, porque le había oído decir al maestro que Asia es la cuna de la humanidad.

LO CURIOSO DEL MUNDO



ES DIFICIL entender la obra de la Madre Naturaleza. De las 20.000 especies de los mamíferos terrestres del mundo, uno solo, a saber, el ratón-canguro, tiene seis de sus siete vértebras en la nuca, unidas entre sí sólidamente. Este animal nunca se acerca al agua, mientras que la ballena, que también tiene vértebras en la nuca unidas entre sí, nunca sale del agua.

La Patrulla Policial — ¡Un misterio más! — **por Charlie Chind**



Dick Bradford y el Filibustéro Brocco — Pierden el reino y el amor — **por Clarence Gray**



La Juventud de Búffalo Bill — La infamia da resultado — **por Harry O'Neill**



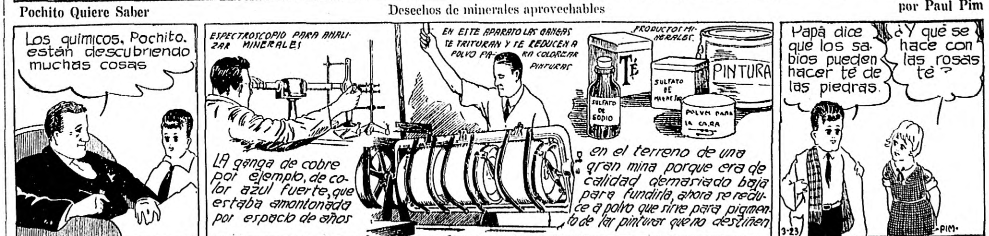
Red Barry, el Pesquisante — Por fin empieza a hablar — **por Wild Gould**



Lo Llaman Burbuja — Se acerca un gran peligro — **por Ad Carter**



Pochito Quiere Saber — Desechos de minerales aprovechables — **por Paul Pim**



Fantón, el Demonio del Aire — ¡Arriba las manos! — **por Chaffin y Forrest**



No Hay que Ser Tan Exagerado

MILT GROSS

LA ILUSION DE SIEMPRE



SALSA TARTARA



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Los Sobrinos del Capitán

Por Dirks

NADIE LO HA VISTO



El Ratón Mickey — La quimera del oro — por Walt Disney



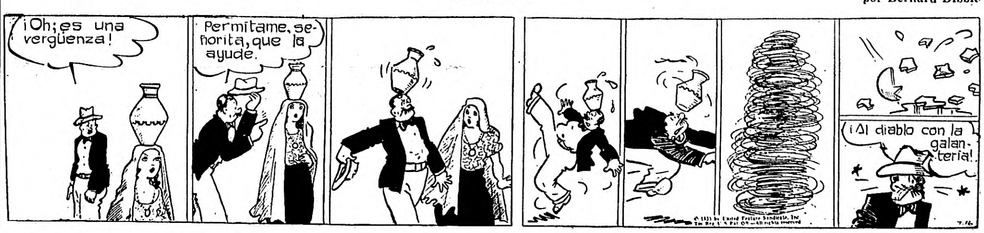
Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Está muy arrepentido — por Segar



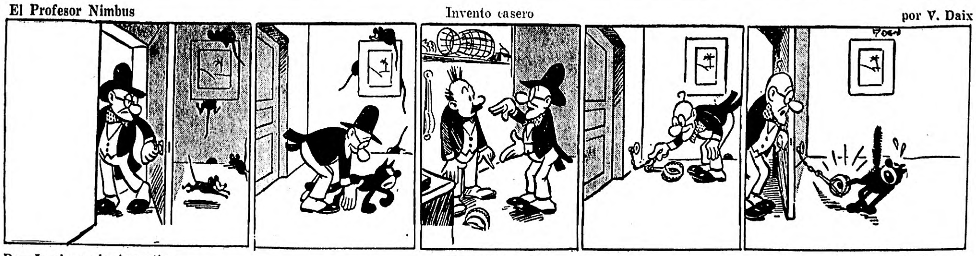
Breves Tragedias de la Vida Moderna — Mientras rompe el sobre — por Jimmy Murphy



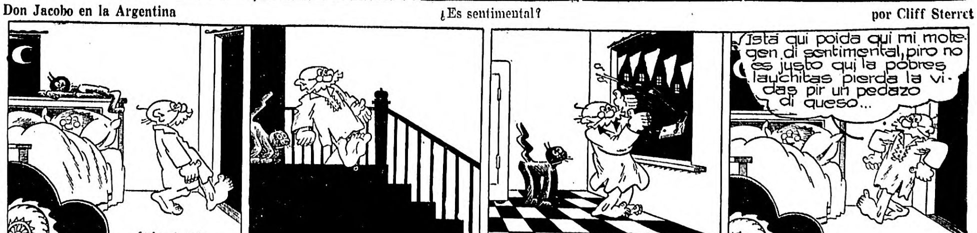
Don Gil A. Cuadros — Cortesía fatal — por Bernard Dibble



El Profesor Nimbus — Invento casero — por V. Daix



Don Jacobo en la Argentina — ¿Es sentimental? — por Cliff Sterrett



Tucutá — ¿Cómo se sienten ahora? — por J. Carver Pusey



Con el Concierto de Ayer se Despidió del Público del Colón el Gran Violinista Francés Jacques Thibaud

LIUBA KADISON Y JOSEPH BULOFF SON DOS BUENOS INTERPRETES DE LUCIDA ACTUACION EN EL TEATRO JUDIO



Concluída la caracterización, la foto nos muestra a Buloff en "El meterete" Como podrá observarse en el grabado, la caracterización da el tipo exigido por el autor, circunstancia que permite al actor hacer comprender, de inmediato, las características del personaje que le toca encarnar. En efecto, ésta ha sido en todas partes una de las caracterizaciones del gran actor israelita que mayores éxitos le depararon. Y ese éxito se repite ahora, noche tras noche entre nosotros, en el teatro Excelsior



BULOFF, en su camarín, da los últimos toques a la caracterización



LIUBA KADISON y Joseph Buloff en una escena de "El meterete"



JOSEPH Buloff, tal como es en la realidad, antes que los afeites hayan transformado su rostro, adecuando los rasgos a los del tipo exigido por el personaje que le tocará encarnar

TRIUNFARON EN TODOS LOS ESCENARIOS DEL MUNDO

Joseph Buloff y Liuba Kadison, los dos excelentes intérpretes que actualmente ofrecen su temporada en el Excelsior y de quienes ofrecemos una interesante nota gráfica, se iniciaron en las tablas integrando la famosa "troupe" de Vilna. Formando parte de ese conjunto, recorrieron Polonia, Rumania, Francia y los Estados Unidos de Norae América.

Grandes éxitos

La carrera de ambos artistas se ha visto coronada siempre por grandes éxitos, al punto de que, desvincualdos del conjunto en el que se formaran, actuaron con marcada aceptación ante todos los públicos, y en Bucarest, donde Buloff logró una magnífica versión de "El cantor de su tristeza", debió dedicar una función al rey que manifestó deseos de presenciar la representación.

Otras obras

Entre las obras que Buloff trae en su repertorio y le suponen mayores éxitos artísticos y de público, pueden mencionarse "60.000 héroes", que el actor estrenara en su anterior estada en Buenos Aires y después ofreciera en Estados Unidos; "Periferia", "Crimen y castigo", "El cantor de su tristeza" que ya hemos mencionado y "El meterete", obra de sus grandes creaciones.

Estudioso

Como podrá observarse en las diversas notas del grabado que acompaña estas líneas, Buloff es un actor cuidadoso de las caracterizaciones, al punto de no descuidar ninguno de los detalles que exigen las características del tipo que le tocará encarnar.

Hay que buscar en estos factores que dejamos enumerados, los motivos del éxito que acompaña a José Buloff y Liuba Kadison en esta temporada en Buenos Aires.

CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

Año XXII — Domingo 1 de Setiembre de 1935 — Nro. 7684

Merico Renunció a la Presidencia de la A. P. O.

Incidencias Internas Provocaron esa Actitud del Prestigioso Maestro

Ha hecho renuncia de su cargo de presidente de la Asociación del Profesorado Orquestal el maestro Salvador Merico. Motivan esta actitud algunas incidencias personales que el renunciante ha querido cortar, por la gravitación que podrían tener en la buena marcha de la entidad que ha presidido con tanta eficacia en lo que va del año.



S. MERICO

Es de lamentar este alejamiento del maestro Merico de sus actividades en tan alto cargo. Su acción se había singularizado por su energía, su entusiasmo incansable, su consagración a todo lo que pudiera significar un mayor prestigio y gravitación de la A. P. O., entidad que en los últimos años no había mantenido el nivel de trabajo societario y cultural que le dieron arraigo y renombre en nuestra ciudad.

En parte la inactividad de sus anteriores autoridades, en parte la falta de recursos, habían hecho que la A. P. O. ya no gravitase en nuestro ambiente como en la época en que tenía al frente de su orquesta filarmónica a maestros de la talla de Krauss, Fried, Malko, Ansermet, etc.

Una gran obra gremial

Al llegar a la presidencia de la A. P. O., ungido por el voto de una gran mayoría, el maestro Merico trató de aumentar el número de socios, de mejorar los emolumentos que éstos percibían, de buscar la unidad del gremio, comprometida por algunos grupos que se ofrecían a bajo precio, y sobre todo, de devolver a la A. P. O. el prestigio que había logrado en sus mejores épocas con sus ciclos de audiciones populares.

Con un directorio formado por personas que compartían sus ideas, el maestro Merico fué llevando a la práctica sus iniciativas. Cerca de 700 nuevos socios fueron incorporados a la institución, por su labor entusiasta y su prédica gremial. No quedó profesional de alguna categoría que no ingresase en ella, comprendiendo que sólo la solidaridad y una defensa inteligente de sus intereses podían poner remedio a la situación angustiosa por que atravesaban los profesores de orquesta. Lograda esta unidad del gremio, el maestro Merico se dedicó, con el nuevo directorio, al mejoramiento de los aranceles. La A. P. O. proveyó de elementos a todos los teatros, estaciones de radio y establecimientos públicos que las requieren. Todos los servicios se fijaron por contrato, y se hizo una prolija fiscalización de su cumplimiento. La mejora, con respecto a los años anteriores, era enorme. Con ello aumentaron también considerablemente las entradas de la sociedad y se mejoraron los sueldos del personal administrativo.

Actividad cultural

El mismo acierto coronó también los esfuerzos en la parte cultural, que es uno de los aspectos más interesantes en la vida de la A. P. O. A pesar de la exigüidad y el atraso con que el municipio abona su subvención a la A. P. O. el maestro Merico propuso al directorio y a la Comisión de Cultura de la misma la realización de conciertos populares que habrían de financiarse con los fondos societarios —como se ha hecho otras veces— hasta tanto el pago de la subvención permitiera resarcirlos. Por su iniciativa se realizó un breve ciclo a cargo del eminente compositor brasileño Héctor Villa Lobos, obteniendo un gran éxito de público y de crítica. La orquesta de la A. P. O. actuó también en un recital y conferencia que este maestro, consagrado por las más grandes figuras de la música contemporánea, dedicó a los estudiantes secundarios y universitarios, con el patrocinio del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, cuyo titular estuvo presente en el acto. También por su iniciativa la A. P. O. contrató al eminente maestro alemán Ernst Mehlich, bajo cuya dirección se realiza, con el brillo que la A. P. O. sólo alcanzó en sus mejores épocas, el actual ciclo de conciertos. La entidad había logrado, por la acción del maestro Merico y del actual directorio, readquirir su eficiencia y prestigio gremial y cultural.

Por eso el alejamiento del maestro Merico, después de cumplir la obra que acabamos de reseñar, ha de ser lamentada por todos los que siguen las actividades artísticas de nuestra ciudad y se interesan por la suerte del gremio de profesionales de orquestas.

Pero aun puede esperarse que la cordura y la buena voluntad de la mayoría de la A. P. O. dé una solución satisfactoria a esta incidencia.

Sobre el Teatro para Masas Habló A. G. Bragaglia

Refiriéndose a Aquél, Dijo que Desvaloriza la Música y las Palabras

SOBRE el teatro de masas habló el afamado director escénico italiano Giulio Antón Bragalia en el no Giulio Antón Bragaglia en el Teatro San Martín en una charla especialmente dedicada a la gente de teatro.

Expuso que consideraba conveniente reiterar las explicaciones dadas acerca de la organización actual del teatro en Italia y de la obra de reconstrucción en que está empeñada la Corporación del Espectáculo y sobre todo la Inspección del Teatro organismo ejecutivo que resuelve con prontitud los problemas siempre urgentes que el teatro plantea.

Se refirió a la organización del trust empresaril y del "contra trust" del Estado hecho sobre la base de los cuatrocientos viejos teatros italianos que hasta hace poco estaban clausurados y que ahora reviven en su viejo esplendor gracias a la obra de las comunas ayudadas por el Estado. El cuidado en la composición de los elencos de actores y la imposición subvencionada de obras de gran repertorio y de autores nuevos llevó también algunos párrafos de la conferencia amenísima de Bragaglia y luego pasó a lo fundamental del tema de la noche: el teatro de masas.

El teatro para masas

Expuso que esta del teatro de masas es una idea de moda en Europa y que cabía una distinción entre el teatro dirigido a las multitudes aunque fuera una representación de pocas personas y el teatro en que actúan multitudes. Hizo la historia del teatro de masas o mejor dicho, para masas en la antigüedad y describió con expresión justa y evocadora algunos de los grandes teatros de Grecia y de Roma dando su razón de ser: el carácter de únicos, que tenían no pocos espectáculos en aquel entonces. Ahora, la posibilidad de repetir un mismo espectáculo hace innecesarios los teatros para ochenta mil espectadores o cincuenta o veinte mil.

Por la palabra

Dió además las razones técnicas que se oponen a que la voz y la mímica conserven su prestigio en los teatros para multitudes e hizo una emotiva defensa de la palabra que ya se ha reducido tanto y que con el teatro para muchedumbres habría que reducir aun más hasta llegar nuevamente a la pantomina.

EXCELENTE "SIGFRIDO"

La Versión de Esta Hermosa Creación de Wágner Puede Contarse Entre las Mejores Aquí Ofrecidas

"Sigfrido" ha sido considerada como la más completa de las obras que componen la colosal trilogía de "El anillo de los nibelungos". Sin duda, en todas las partes de esta obra monumental, cumbre del drama lírico, hay pasajes estupendos, que colocan a cada una de ellas, consideradas aisladamente, entre las más grandes realizaciones del genio musical. Pero en "Sigfrido" existe una más perfecta unidad como espectáculo, que justifica ese juicio.

Por eso y por el ímpetu dionisíaco que alienta en esta obra, es una de las que más se representan. Además, en ninguna de las partes de esta magnífica creación aparece más pura la imagen de ese tipo de rebeldía e individualidad que Sigfrido, en el que aun parece alentar la ideología de Ibsen y de Nietzsche, que le dieron el modelo en las grandiosas figuras de Brand y de Zaratustra. Después, los fracasos pasionales, el desencanto y el escepticismo del músico le hicieron caer en una confusa filosofía del renunciamiento, mística y pesimista, que disminuye considerablemente la calidad y el significado de sus libros, aunque sin restarle grandeza a su música. En los dos primeros actos de "Sigfrido", escritos muchos años antes del tercero, acaso está presente el joven músico revolucionario que en 1848 planeaba su trilogía, obra que trae muchas modificaciones, tantas como las mundanzas espirituales que fué sufriendo su autor, habrá de concluir a fines de 1874.

Excelente versión

El "Sigfrido" que este año aplaudió el público de nuestro primer coliseo, puede contarse entre los mejores que aquí se han ofrecido. El cuadro alemán realiz una labor interpretativa de primer orden, sin ofrecer fallas considerables en ninguna de sus partes Max Lorenz, tenor que reune una voz cálida y voluminosa, muy buena escuela y dotes sobresalientes de intérprete, animó brillantemente la figura del protagonista. Jaro Prohaska compuso un Wotan inobjetable, como cantante y actor. Una buena Brunilda encarnó la soprano Helm Sbizá y en la voz de la selva, se hizo notar Editha Fleischer por la calidad y expresión de su canto. Hans Fleischer, Eduardo Habich y Elmuth Schweebs, en los papeles de Mime, Alberich y Fafner, actuaron con su habitual eficacia, y lo mismo debemos decir de Camila Kallab, en el de Erda.

Decorados y movimiento escénico impresionaron bien, dentro del marco conocido. Algunas variaciones, como la lucha de Sigfrido y el dragón, realizada con un concepto realista, resultaron pintorescas. Algunos creyeron ver en ellas una imagen del conflicto entre el cuerpo de baile y el directorio del Colón, con la voz del administrador acuciando a los combatientes...

Como en anteriores representaciones wagnerianas, la orquesta tuvo un desempeño eficiente, bajo la dirección segura y enérgica del maestro Fritz Busch. **A. E. T.**

Alicia Vignoli y Lita Enhart, Dos Bonitas y Graciosas Vedettes de Nuestros Escenarios



LITA ENHART

ALICIA VIGNOLI

"EL YARABI" DARA HOY UN CONCIERTO

La agrupación "El yaraví" dará esta noche, a las 21.30 horas, en su local de la calle Rivera 600, el octavo concierto de su temporada. Integrarán el programa el pianista Oscar Villa, que interpretará páginas de Mozart, Chopin, Debussy, Falla y Sorin Hirsch, y el barítono Carlos M. Guichadunt, que, acompañado por Alfredo L. Bontá, cantará composiciones de Haendel, Mozart, Monteverdi, Falconieri, Schumann, Boero y Aguirre.

DEBUTARA UN TRIO EN EL TEATRO SARMIENTO

Para debutar en la nueva pieza de Ivo Pelay, sin título definitivo todavía, que se estrenará dentro de breves días en el Sarmiento la empresa de este teatro ha contratado al "Trío femenino Cúcaro", de celebrada actuación en nuestros círculos artísticos.

Este conjunto tendrá destacada intervención en la nueva obra de Pelay, que acompañará en las carteleras del Sarmiento a la afortunada comedia musical "Rascacielos" que sigue representándose con éxito

LA ARGENTINA DEBUTARA EL LUNES 9 EN EL COLON

No lo lograron. — Un gesto cordial. — Una gira. — Lupe se hizo esperar. — De viaje

RECIEN el próximo lunes 9, a las 21.45 horas, y el miércoles 4 por la tarde, como estaba anunciado, se presentará en el Colón la eximia bailarina Antonia Mercé, Argentinita. La Postergación se debe al deseo de la bailarina de presentarse en función nocturna y no en una vespertina como hubiera pretendido la administración de esa sala.

Un gesto de Rosita

Rosita Moreno ha tenido un gesto altamente simpático y que traduce su noble carácter. Desde Hollywood ha enviado un cheque a Raúl Aplod a objeto de que éste ofrende, en su nombre, una corona de flores cuando lleguen los restos de Carlitos Gardel.

Preparan una jira

Para cuando finalice la temporada que actualmente realiza en el Smart el conjunto García León-Perales, se prepara una jira que comprenderá, de llevarse a buen fin las actuales negociaciones, algunos países del Pacífico. Cumplidos estos compromisos, el aplaudido elenco volverá, en 1936 al coqueto teatro de la calle Corrientes.

Se hizo esperar

Gran movimiento había anoche en el Comedia, donde Lupe Vélez prometiera concurrir. Terminada la función y como la estrella no se hizo presente se pudieron averiguar las causas de su inasistencia: un agasajo planeado por sus amigos, le impidió reirse viendo y oyendo a Purra. De cualquier manera es posible que esta noche se presente en el teatro de la calle Pellegrini. Quedan, pues avisados, los innumerables admiradores de la inquietante estrella mejicana.

Se embarca

El bailarín Adolfo Gedisman y su "partenaire", Mary, se embarcan hoy con rumbo a Río de Janeiro, en cuyo casino "Night Life" ofrecerán una temporada.

ES UN FINO INTERPRETE

El Artista ha Dictado Cátedra de Alta Interpretación, en sus Seis Conciertos

JACQUES Thibaud se despidió ayer de nuestro público. El eximio violinista francés, uno de los artistas más finos y personales que actualmente existen, ha dictado, puede decirse, cátedra de alta interpretación en sus seis conciertos. Su labor, de un mérito artístico insuperable, ha descollado en la parte que menos suelen atender los intérpretes, quienes generalmente no resisten a la tentación de buscar el aplauso por la exhibición técnica, por los acrobatismos de arco, por el agregado de adornos difíciles en pasajes que ya reúnen enormes dificultades. Thibaud ha triunfado por su respeto a las obras que ejecuta, por su finísima comprensión de las mismas, con las cuales realiza un trabajo sutil, de análisis que pone a plena luz su esencia más recóndita, sus líneas arquitectónicas, su estilo característico, sus detalles más delicados y personales. Y todo esto lo hace con la técnica más depurada y con una seriedad artística que no tienen parangón. Con Thibaud puede decirse que triunfa, no el intérprete, con ser tan excelso, sino los autores, las obras, traducidas en su lenguaje más bello, en su expresión más fiel y elocuente.

La escuela francesa tiene en él a su más grande representante, a su más eminente maestro. La herencia de Vieuxtemps, a través de Isaye y Marsick, está en muy buenas manos.

Un hermoso concierto

Ayer Thibaud volvió a deleitar con sus magníficas versiones. "Concierto en mi bemol", de Mozart no podía tener un animador más comprensivo, elegante y musical. Y de los refinamientos del clasicismo, Thibaud pasó con facilidad a la pasión contenida de esa obra maestra que es la Sonata, de César Frank, una de las más bellas de la música moderna. Ya hemos dicho que su versión no tiene rival por su claridad, su vigor expresivo, su cuidado meticuloso de todos los detalles. Nadie la transmite como él, con tanta nobleza y profundidad en el acento, con tanto respeto por la augusta figura de César Franck. El público, a cuyo requerimiento volvió a inscribirla en su último programa, le tributó su admiración en prolongados aplausos.

Páginas breves

Finalmente, Thibaud tradujo algunas páginas breves, que destacaron al violinista de recursos brillantes, tanto como al artista. "Scherzando", de Marsick; "En bateau", de Debussy; el "Rondó brillante", de Saint-Saens, y algunas páginas de Albéniz, Rameau, Szymanowsky y Kreisler, que debió agregar, le permitieron demostrar cómo puede conciliarse la técnica más perfecta con la expresión, con la más difundida musicalidad.

EL ESTRENO DE ANOCHE

Lo Ofreció la Compañía que Tiene a Olinda Bozán Como Primera Figura

LA compañía de revistas que tiene como primera figura a la popular actriz cómica Olinda Bozán, estrenó ayer en el Buenos Aires una pieza del género titulada "Dime dónde votas y te diré quién gana", que el público recibió con aplauso.

Sátira gruesa

Sólo dos cuadros tienen atingencia con el asunto que anuncia el título, el que inicia la revista con una confrontación de las elecciones en la capital, limpias, legales, y las que se realizan en las provincias, y el tercero, "¡vas a votar si sos guapo!", en que este último aspecto se objetiva con bastante acierto, a pesar de lo extenso de su diálogos.

Un "sketch" bien logrado

Del mismo defecto, la extensión, adolece el "sketch" titulado "¡Cómo se juega en la provincia, mama mía!", que, a pesar de ello está construído con rara eficacia y ganará mucho si, con oportunos cortes, se llega más rápidamente a la situación final, de seguro efecto cómico.

También resulta pasable un telón corto, en que los autores enfrentan a una buscona de fines del siglo pasado con una "niña bien" de la actualidad, que se parece a aquélla excesivamente.

Bailes y canciones

Una bonita maxixa, "Copacabana", que baila Elena Bozán, secundada por Aparicio Podestá y Roberto Lozzi, mereció los honores de la repetición, así como un "blue" cantado por Johny Alvarez y el coro de segundas tiples, quienes volvieron a lucirse en un cuadro de gran espectáculo, "Bajo el cielo de Cuba", en el que gustó mucho la marimba Cuzcatlán, conjunto que ha conseguido un estimable grado de perfección en el difícil instrumento guatemalteco.

Buena presentación

La revista finaliza con una especie de "sketch" en dos cuadros, donde se reedita un viejo asunto: el de dos pobres diablos que, azuzados por el hambre, no vacilan en improvisarse toreros. De las incidencias de la supuesta corrida en La Colonia poco o nada hay que decir. Son las mismas que se han utilizado en infinidad de producciones del género.

En cambio, debe dejarse constancia del buen gusto con que este cuadro ha sido montado y vestido en una armonización de azules rojos y oro de bonito efecto.

La interpretación

La comicidad de Olinda Bozán, la simpatía de Alicia Vignoli, la eficacia de Dorita Lloret, los renovados recursos de Palo Palitos y los recursos poco renovados, pero eficientes siempre de Alberto Anchart, fueron muy correctamente secundados por los restantes intérpretes: Johny Alvarez, Elena Bozán, Lalo Malcolm, Aparicio Podestá y el cuerpo de baile.

Postergaron un Recital Poético

La dirección del Odeón, ha resuelto la postergación del recital poético anunciado para el día 2 de septiembre, hasta el lunes 9 del mismo mes, a las 18 horas. En dicho acto titulado "Un Siecle de Poesie Francaise", intervendrán los actores Jean Marchat, Pierre Magnier, Elisabeth Hijar, Yette Avril y Renee Simonot.



JEAN MARCHAT

Se interpretarán poesías y poemas de Víctor Hugo, Alfred du Musset, Paul Verlaine, Edmond Rostand, Emile Verhaeren, Jules Rietus etc.

Finalizará el recital con unos fragmentos de L'Aiglon a cargo de los actores Magnier y Marchat.

La tercera conferencia de abono del actor Juan Marchat, se realizará el miércoles 4, sobre el tema: "Le Tlvatre Moderna" (L'Apres-guerre; Le theatre D'avant-garde; l'epoque "dada").

Gusta la Lírica en el T. Coliseo

La compañía lírica italiana que actúa en el Coliseo, ofreció anoche una excelente versión de la popularizada ópera verdiana "Il trovatore".

El numeroso público que asistió a la velada premió con grandes aplausos la labor de la soprano Rosa Pugliese, que debutaba con dicha obra y que demostró poseer notables cualidades vocales y ponderable escuela; la de la mezzo-soprano María Canassi, otra debutante, tan digna de elogio por su voz extensa y bien timbrada como por su desenvuelto juego escénico; al tenor Di Lorenzo, que hubo de repetir la famosa "Di quella pira" y a los restantes intérpretes de la ópera, que no desentonaron con los protagonistas.

Esta tarde se repetirá "Rigoletto", de Verdi, con Dora Solima, Jaquín Villa, Abel de Angelis y Augusto Guasqui, los mismos cantantes que tan buen éxito lograron noches atrás. Por la noche, subirá nuevamente a escena "La Traviata", con el reparto ya conocido.

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS